

समर्पण—

भीमान् तपाधन
आपाप
श्रीसूयसागर जी महाराज
*
हर-कमल में
महिनय
समर्पित
६ ।

दो शब्द

श्री दि० जैन तीर्थों का इतिहास अज्ञात है। प्रस्तुत पुस्तक भी उसकी पूर्ति नहीं करती। इसमें केवल तीर्थों का महत्व और उनका सामान्य परिचय कराया गया है, जिसके पढ़ने से तीर्थयात्रा का लाभ, सुविधा और महत्व स्पष्ट हो जाता है। तीर्थों का इतिहास लिखने के लिये पर्याप्त सामग्री अपेक्षित है। पहिले प्रत्येक तीर्थ विषयक साहित्योद्घरण, ग्रंथप्रशस्तियाँ, शिलालेख, मूर्तिलेख, यत्रलेख और जनश्रुतियाँ आदि एकत्रित करना आवश्यक है। इन साधनों का संग्रह होने पर ही तीर्थों का इतिहास लिखना सुगम होगा। प्रस्तुत पुस्तक में भी साधारणतः ऐतिहासिक उल्लेख किये हैं। सन्देश में विद्यार्थी इसे पढ़ कर प्रत्येक तीर्थ का ज्ञान पावेगा और भक्त अपनी आत्मतुष्टि कर सकेगा। यह लिखी भी इसी दृष्टि से गई है।

भा० दि० जैन परिषद् परीक्षा बोर्ड के लिये तीर्थों विषयक एक पुस्तक की आवश्यकता थी। मेरे प्रिय मित्र मा० उग्रसेन जी ने, जो परिषद् परीक्षा बोर्ड के सुयोग्य मंत्री हैं, यह प्रेरणा की कि मैं इस पुस्तक को परिषद्-परीक्षा-कोर्स के लिये लिख दूँ। उनकी प्रेरणा-का ही यह परिणाम है कि प्रस्तुत पुस्तक वर्तमान रूप में सन् १९४३ में लिखी जा कर प्रकाशित की गई थी। अतः इसके लिखे जाने का श्रेय उन्हीं को प्राप्त है।

यह हर्ष का विषय है कि जनसाधारण एवं छात्रवर्ग ने इस पुस्तक का उपयोगी पाया और इसका पहला संस्करण समाप्त हो गया, अब यह दूसरा संस्करण प्रगट किया जा रहा है।

इसमें कई संशोधन और संवर्द्धन भी किये गये हैं। पाठक इसे और उपयोगी पायेंगे। कन्ट्रोल के कारण चित्र व नक्शे नहीं दिये जा सके हैं इसका खेद है।

आशा है यह पुस्तक इच्छित उद्देश्य की पूर्ति करेगी।

अलीगंज (एटा)

श्रुतपंचमी २४७२

}

विनीत —

कामताप्रसाद जैन।

करती सतिताएँ हरे भर बुद्ध भक्तों का सुखदायी हात हैं दूसरी ओर वे हमें अगण क मोक्ष समान से दूर रह कर पञ्चम साधना धर्म विराग का मन्त्राक्षर देती हैं। हमारे प्राचीन ऋषि मुनियों और महात्माओं ने जन समूह के कासादक से दूर रह कर ही विशिष्ट ज्ञान प्राप्त किया था जिसका पावन प्रथरा वे समय समय पर अगत में फैलाए रहते। यह परम्परा जैन मुनियों के आहार विहार में आज तक बली धार रही है और वह भिरमन्देह स्तुम्भ है। निरन्तर वैदिक विहार करने रहने से जैन-मुनि कम संसार से भी पूर्ण परिचित रहते हैं जहाँ अमल प्राकृतिक मौल्य और शक्ति सम्पदा विद्यमान रहती है तथा जिसे साधारण सामाजिक धर्म नहीं पा सकता।

प्रस्तुत पुस्तक पर मुनि भी हीरकालात्री म० के यात्रा संस्मरण के चित्र वर्णित करती है। हम लोग आचार्यमन के इतने सचन उपयोग करते हुए भी भारतवर्ष के कई प्रमुख नगरों से भी अपरिचित रहते हैं पर हम मुनि ने वैदिक विहार करते हुए समस्त भारत वर्ष और नेपाल तक का भ्रमण किया है जिसकी कल्पना भी कठिन महसूस होती है। जो अनुभव ज्ञान काम मुनि जान इतने कल्प समय में और अनेक कष्ट कष्ट कर प्राप्त किये हैं हम सहज ही बुद्ध बोधे से समय में पर बैठे ही यह पुस्तक बढ़ कर प्राप्त कर सकते हैं।

मुझे पूर्ण आशा है कि ज्ञान विषय पठक इस पुस्तक का समुचित आदर करने।

प्रकाशक इस उपयोगी पुस्तक को प्रकाशित करने के लिए बन्धुवाद के पात्र हैं।

राजस्थान निपुत गोठे
अजमेर

—विज्ञानधन्व भारिल्ल
(साहित्यरत्न बी० कॉम० सी ए०)

❀ विषय सूची ❀



क्रमांक	पृष्ठ
१ यगल	१
२ बिहार	५
३ उत्तर-प्रदेश	६
४ राजस्थान	१३
५ मध्य प्रदेश	१६
६ महाराष्ट्र	२३
७ आन्ध्र प्रदेश	२८
८ कर्नाटक	३४
९ तामिल नाडु	४५
१० मद्रास से बेंगलोर	४८
११ यात्रा संस्मरण	५५
१२ मुनि श्री लाभचन्दजी म० की पद यात्रा	१०१





१.

बंगाल

५

रविन्द्रनाथ ने जिस प्रदेश की प्रशस्ति करते हुए कहा—
 'सोनार बागला देश' वह सचमुच सोने का ही देश है। जहाँ के
 लोग तीक्ष्ण बुद्धि, प्रतिभावान और भ्रमबिच्छिन्न हैं, वह प्रदेश भला
 सोने का प्रदेश क्यों न कहलाए? सुभाष जैसे वीर देश भक्त,
 जगदीश वसु जैसे वैज्ञानिक, श्री अरविन्द जैसे योगी, शरच्चन्द्र,
 बकिमचन्द्र और रविन्द्रनाथ जैसे साहित्यकार, नन्दबाबू जैसे कला-
 कार और चैतन्य महाप्रभु जैसे ऐतिहासिक पुरुषों को जो घरती पैदा
 कर सकती है, वह घरती सोना उगलने वाली घरती कहलाए, तो
 क्या आश्चर्य? इसी बंगाल प्रदेश में वि० सम्बत् २०१२ ईस्वी सन्
 १९५५ का चातुर्मास व्यतीत करके हमने महसूस किया कि बंगाल
 सचमुच सोने का बंगाल है।

कलकत्ता के पोलक स्ट्रीट में बना हुआ भव्य स्थापक कलकत्ते
 की जैन समाज के गौरव का प्रतीक है। यद्यपि एक युग था, जब
 बंगाल प्रदेश में जैन धर्म सर्वाधिक प्रचलित धर्म था पर मध्य युग में
 बंगाल से जैन धर्म का करीब करीब लोप ही हो गया। अब कल-

कत्ता अथवा अन्य नगरों में रात्रिपाल गुजरात सीमा पर
मालों के बैन बयानुषाही बहुत बड़ी संख्या में व्यापार करते हैं और
बहुत लोग तो वहाँ पर ही बस गये हैं।

मार्च १९५५ का वातुमान कलकत्ता में बिताकर राजस्थान के
लिए हमने प्रस्थान किया। मीरमनर में होने वाले बृहद् साधु सम्मेलन
में शामिल होना था। अतः उत्तर गति से हम वहाँ पहुँचे। करीब
बहराँ सौ मील का अन्ध रास्ता पार करना था। बाण्डा बिहार
उत्तर प्रदेश और राजस्थान की बरती को लाँचकर बीकानेर के
अन्धकार तक पैदल चढ़कर पहुँचना कोई आसान बात नहीं।
“वसिष्ठ पंच सप्त शत” के अनुसार यह यात्रा करना आज के युग
में जबकि रेल मोटर और हवाई जहाज के आधिपत्य ने पैदल
चढ़ने की परम्परा को ही समाप्त कर दिया है बहुत कठिन हो गया
है। किन्तु बैन ठुमियों ने तो अपना अक्षय-जल पाव-विहार को
माना है। पाव-विहार किन्तु बपयोगी और आनरवक है, इस बात
को जब विज्जेबा और उनके सहयोगी साधियों ने भी स्वीकार कर
लिया है तथा विज्जेबा ने कहा भी है कि बैन ठुमियों से यह यात्रा
का सबक सीकना चाहिए।

न केवल बैन साधु वसिष्ठ बैन साधियों भी कठिन से कठिन
मार्ग को यह यात्रा द्वारा ही पूरा करती हैं। फिर साधु-साधियों के
कठिन नियमों का पालन भी सदा ही साब करना पड़ता है, इसलिये
कभी मोड़न मिला, कभी यही मिला। राहने का स्वाम्य भी कभी कभी
बड़ी कठिनता से मिलता है। कभी मान, कभी अपमान सबको
सहते हुए साधुओं को बहना पड़ता है।

कलकत्ता महानगरी के भावक-समुदाय की मान-व्यक्ति भिरभर
बढ़ रहेगी। व्यापार में व्यस्त इस नगरी के भावकों में बय-व्यन और

। भाव के लिए जो अपरिमित उत्साह दिखाया, वह वर्णना-
है।

भवानीपुर में जैव-स्थानक का अभाव था। इसलिए वहां पर
गो ने मुनियों के उषदेश से प्रभावित होकर ३ लाख रुपये खर्च
के हंसराज लक्ष्मीचन्द कामाणी 'भव्य जैन भवन का निर्माण
।या। और मारवाड़ी स्थानकवासी जैन समाज ने महावीर जैन-
ई स्कूल की बिल्डिंग ५ लाख रुपये लगाकर तैयार करवाई।

वर्धमान और आसन सोल का मार्ग पकड़ कर हम चल पड़े।
ताता हरा, भरा, धान की खेती से लहलहाता हुआ था। परिश्रमी
केसान सवेरे से शाम तक खेत में अटूट श्रम से काम करते हैं।
उन किसानों के बल पर ही सारे देश का अर्थ शास्त्र निर्भर करता
है। यदि ये किसान खेतों में अन्न का उत्पादन न करें तो देश की
हालत कैसी हो जाय, यह सहज कल्पना की जा सकती है। बंगाल
में ज्यादातर चावल की ही खेती होती है। बंगालवासी बहु संख्या
में मत्स्याहारी होते हैं। "माछी भात" ही इसका प्रमुख खाद्य है।
यहां के गांवों में यह आम रिवाज है कि हर घर के सामने मछली
पालने के लिए एक तालाब होता है। बेटों का बाप शादी करने से
पहले यह देखता है कि सामने वाले के घर पर तालाब है या नहीं।
बहुत से लोग मत्स्याहार को मासाहार नहीं समझते। वे मासाहार
से उसी तरह घृणा करते हैं, जिस तरह एक जैन या वैष्णव। पर
मत्स्याहार में वे पाप नहीं मानते। ऐसे ही संस्कार बन गये हैं।

इस बंगाल में, जिसकी यात्रा करते हुए हम आगे बढ़ रहे हैं,
विभिन्न महत्वपूर्ण स्थानों की भूमि है। जैसे शांति-निकेतन बेलूर मठ,
सारगाछी, नवद्वीप धाम आदि। इन स्थानों में मानव के सांस्कृतिक
विकास की प्रेरणा मिलती है। विद्या, कला, भक्ति, सेवा और

इसी तरह के अन्य आरम्भगुणों से संयुक्त जीवन का दशम इमें इन स्तरों में मिलता है ।

इसी तरह कुछ स्थान आधुनिक विमानों और मीतिक विमानों की दृष्टि से विशेष पर्यवेक्षणीय है । जैसे बिहारम का रेखे के कर कान्हा दुर्गापुर में दामोदर नदी का बाँध आदि ।

कलकत्ता से १० मील दूर भी रामपुर में सेठ बलचन्द्रकाजी रामपुरीय का कपड़े का मील है जहाँ बाहर बलचन्द्र में एक हजार स्त्री पुरुषों ने कलकत्ता से आकर काम किया उनके बीच में सेठ ने दिया । कलकत्ता से वर्तमान ०१ मील है और वर्तमान से आकर सोल कटीन ६१ मील । विभिन्न गाँवों में कलकत्ते हुए, कान्हा को बसों प्रवेश होते हुए और आधुनिक जीवन की शक्ति संचालन करते हुए हमने वर्तमान प्रवेश की जाया समय की और बिहार में प्रवेश किया ।

●●●●

२.

बिहार

卐

युग-प्रवर्तक भगवान महावीर और बुद्ध की तपोभूमि, बिहार सारे देश में अपना विशिष्ट स्थान रखता है। जिस प्रदेश का चप्पा चप्पा इतिहास की रंगीन कथाओं से भरपूर है और जिस घरती का कण-कण महापुरुषों की पावन-चरण-रज से पवित्र है, उस बिहार प्रदेश की अलौकिकता का क्या वर्णन किया जाय।

जहां जैनशासन २४ तीर्थङ्करों में से २२ तीर्थङ्कर केवल एक ही स्थान से निर्वाण प्राप्त हुए, ऐसा सौभाग्यशाली सम्मेलनक्षेत्र पर्वत इसी बिहार में है। जहां, भगवान महावीर ने जन्म, उपदेश और निर्वाण का स्थान चुना, वह पवित्र वैशाली, राजगृह तथा पावापुरी भी इसी बिहार में है। जहां महात्मा बुद्ध ने ज्ञान प्राप्त किया, वह बोध गया भी इसी बिहार में है, जहां सम्राट अशोक जैसे महान सम्राट हुए, बौद्धधर्म का ज्ञानान्वेषण किया और सारे संसार को बुद्ध के उपदेशों का बोध दिया, वह पटना और नालंदा भी इसी बिहार में हैं। जहां कल-कल करती खरछ सलिल भारा वाहिनी गंगा नदी बहती है, वह भू भाग भी इसी बिहार में है। जहां गांधीजी

ने किसान सत्याग्रह के द्वारा एतिहासिक आन्दोलन सारा किया वह अपारण भी इसी बिहार में है, वहाँ बिहारी बैसे मृगार-रसक बसि हुए, वह मिथिला भी इस बिहार का हिस्सा है और सच । बसोपा को २२ लाख एकड़ भूमि का दान दिया है । वही किसान भी इसी बिहार में हैं । और भी न जाने कल क्या है इस बिहार में ।

ऐसे सौभाग्यवादी प्रवेश में हमने प्रवेश किया । भरिवा धनवान और आसपास कोशिका क्षेत्र में जीवनमार्तुष्यवियों की बहुत बड़ी संख्या है । कोशिका के इस क्षेत्र में वे लाग कोशिका से छोने का निर्माण करते हैं, ऐसा करना आसुक्ति नहीं होगी । इस क्षेत्र में साधुओं का आगमन नहीं के बराबर होता है । अब वहाँ के लोगों में आन-मति बहुत है ।

२ दिन भरिवा आकर हमने आगे प्रस्थान किया । बीचों बीच रोड़ के राजमार्ग से हम चले रहे थे । सबकु बहुत अच्छी है । पस्ते में गांव भी खुल मिळते हैं । बीचों बीच और बिहार दोनों ही प्रान्तों में गरीबी अत्यधिक है । जैसे वो सारा हिन्दुस्तान ही एक गरीब मुल्क है, पर कुछ आसुरक अन्धकारे ब्राह्मी आदिवाँ तथा किसान बगे गो बहुत ही गरीब है । जिसके पास न जमीन है न अन्नधान है न स्वास्थ्य का कोई अल्प साधन है न रहने का पर्याप्त मकान है । जनका जीवन कैसे व्यतीत होता होगा इसकी कल्पना करते ही रोम रोम कंपित हो पड़ते हैं । हम वैहारी आदिवासी, जनपद लोगों को पूरा आम भी नहीं मिलता । कम मिलता है, उन दिनों में भी २ या ३ सेर अनाज मजदूरी के रूप में मिलता है । इसमें वे कुर कार्यों का अपने बड़े-मो-नाम को किसानों का अपने बच्चों को किसानों का बच्चा बच्चा को या कल करी । पसी हातों में पसे हुए इस देश का निर्माण कैसे करना है ?

रास्ता घने जंगलों का है, चगोदर बरकट्टा, धरही, चौपारन आदि गावों से हम गुजरे। ये सभी गाव घने जंगलों में बसे हुए हैं। ऊँचे-ऊँचे पहाड़ों की चोटियों पर सुन्दर व सुहावने वृक्ष हैं। वृक्ष जंगल है। निर्जन सुनसान माढ़ियों में से सांय सांय की आवाज आती है। कहीं जल स्रोत है, कहीं छोटी छोटी नदियाँ हैं, इस तरह प्राकृतिक सौन्दर्य चारों ओर मुक्त रूप से बिखरा हुआ है।

औरंगाबाद के पहले तक जंगल समाप्त हो जाते हैं। आगे डालमिया नगर होते हुए हमें उत्तर प्रदेश की सीमाओं में प्रविष्ट होना है। डालमिया नगर साहू शातिप्रसादजी जैन का बहुत विशाल उद्योग प्रतिष्ठान है। साहूजी इस समय हिन्दुस्तान के गण्यमान्य उद्योगपतियों में से हैं, पर उनका जीवन अत्यन्त सात्विक, सरल और उदार है। उनके हृदय में जैनधर्म के प्रति अगाध आस्था है और वे जैन धर्म के प्रचार कार्य में खुले हृदय से आर्थिक और नैतिक योगदान देते हैं।

डालमिया नगर जैसे औद्योगिक प्रतिष्ठान आज की औद्योगिक क्रांति के युग में बहुत महत्व रखते हैं। क्योंकि आज समस्त संसार औद्योगीकरण की ओर बढ़ता जा रहा है। केवल कृषि पर निर्भर रहने वाला देश संसार की तीव्र वैज्ञानिक गति के साथ कदम नहीं मिला सकता। अधिकाधिक उत्पादन के बिना गरीबी दूर नहीं हो सकती, इसलिए कपड़ा, लोहा, कागज, प्लास्टिक, विभिन्न धातुएँ तथा अन्य वैज्ञानिक उपकरणों के उत्पादन पर अत्यधिक धन दिया जा रहा है। हालांकि हिन्दुस्तान में कुछ ऐसे अर्थशास्त्री हैं, जो

जीयोगीकरण के सिद्धांत हैं पर उनकी संख्या अत्यंत साधारण है। साम्प्रदाय सभासभा तथा पूजासभा तीनों जीयोगिक धर्म के माध्यम से ही अपनी अपनी संज्ञित तक पहुँचना चाहते हैं। ऐसा हुआ वर्तमान में अनुभव में आ रहा है।

इस प्रकार बिहार प्राप्त की हमारी यात्रा पूरी हुई। वैसे अब हम कलकत्ता गये के सभी जगहों तरह से बिहार प्राप्त में विचरना किंचित् था। पर अभी क्योंकि हमें भीनासर सम्मेलन में शामिल होना है एक बस सीधे रास्ते से और तेजी से हम राजस्वान की ओर बढ़ते जा रहे हैं। रास्ते में कबिक कलत भी नहीं हैं और कलकर का रास्ता भी नहीं लेते हैं।

● ● ● ●

३.

उत्तर प्रदेश

卐

हर प्रान्त की अपनी अपनी ऐतिहासिक परम्परा होती है और इसी विशिष्ट गौरव के आधार पर नया इतिहास बनता है। बंगाल एवं बिहार की भाँति ही उत्तर प्रदेश का अपना वैशिष्ट्य है। जैसे बिहार ने भगवान महावीर और बुद्ध को पैदा करने का श्रेय लिया, वैसे ही श्रीकृष्ण और श्री राम की जन्म भूमि गोकुल, मथुरा एवं अयोध्या उत्तर प्रदेश में होने के कारण इन दोनों महापुरुषों को जन्म देने का श्रेय इस प्रदेश को है। अतः यह मानना होगा कि सारी भारत भूमि एक है और किसी प्रदेश के महापुरुष सारे भारत के इससे भी बढ़कर सारे विश्व के थे। किन्तु अधिक निकटता की उपलक्षणा से तत् तत् प्रदेश के वैशिष्ट्य की गाथा गाई जाती है।

हम बनारस आये। यह शहर वाराणसी अथवा काशी के नाम से बहुत प्राचीन काल से संस्कृत, विद्वानों की राजधानी रहा है। काशी में १२ वर्ष तक पढ़कर आये हुए किसी भी पंडित की धाक समान पर आसानी से जम सकती थी। संत तुलसीदास की तपो भूमि यही बनारस है, जहाँ उन्होंने हिन्दुस्तान के सर्वाधिक लोकप्रिय ग्रंथ

रामचरितमानस की रचना की। सरस्वाती महाराज हरिचरम की बनी
 यी बही बनारस है जहाँ उन्होंने मत्स्य की रक्षा के लिए चपम सुब
 बेधम राम सच कुछ ठुकरा दिया। महामा कुछ को प्रथमोपदेश
 मूयि यी पही है। जहाँ सारमाय में रहने वाले अपने शिष्यों के
 सामने कुछ ने धर्म का प्रवर्तन किया। और बाणेश्वरी का सबसे
 ईश्वर गौरव यह है कि इसमें मगधम पार्ष्णम की पञ्चम-स्वामी
 होने का श्रेष्ठ प्राप्त किया। शिष्य विरचविद्यालय और समस्त विर
 विद्यालय के कारण कभी आज यी पूर्व युग को भक्ति ही विद्या,
 शिक्षा, संस्कृति और कला की राजधानी है इसमें सन्देह नहीं।

मरिया से बनारस १२३ कीक पड़ा और बनारस से ७८ मील
 बहकर हम इलाहाबाद आये हैं। ५ मोठोकाज नेहक और ५
 बगदरकाम नेहक, यद्यप्योहक मालवीय जैसे महान् व्यक्तियों की
 हैम देने वाला इलाहाबाद यी किससे कम है। बनारस यदि संस्कृत
 का गुरु है तो इलाहाबाद हिन्दी का। महाकवि निराला, सुनिबन्धन
 पंत आदि की बनी हरिचरम 'चरम' जैसे खोटी के हिन्दी कवि
 इलाहाबाद में ही रहते हैं। गंगा यमुना और सरस्वती का त्रिवेणी
 संगम इसी इलाहाबाद में है जहाँ लाखों नर-नारी प्रतिवर्ष आकर
 स्नान करते हैं। यद्यपि ब्रह्म आत्म से आत्म-हानि असंभव है फिर
 भी इन जगियों के तब पर आने के निमित्त वे मरत-मरत तो
 हो ही जाती हैं।

इलाहाबाद से ११३ मील बह कर हम कायपुर पहुँचे। कायपुर
 से आनकवासी समाज के काफी नर हैं। सारा सच बहुत मस्तिमान
 तथा मस्तिमान है कि ३ २ ६ के बाणेश्वरी में बिन्दुमि मुनि
 की के उपदेश से ममाचिन होकर ककमयी जैसे भवन उपाय के
 क्रिये सिमित करवाया। जहाँ सुनिबर यी मेमबन्दी महाराज से

हुआ। साधुओं के साथ इस तरह के मिलन नवीन प्रेरणा ले होते हैं। कानपुर एक बड़ा औद्योगिक शहर है। चमड़े का, कपड़े का काफी बड़ा उद्योग यहां चलता है। जे० के० प्रतिष्ठान, जो कि भारत के चोटी के उद्योग प्रतिष्ठानों में से, का प्रधान केन्द्र भी कानपुर में ही है। कानपुर का एयर सेना भी अपने ढंग का अकेला ही है। यहां पर हवाई जहाजों की तैयारी, निर्माण और प्रशिक्षण भी दिया जाता है।

आजादी के आंदोलन के समय हिन्दू-मुस्लिम एक्य के पावन य से अपना बलिदान देने वाले कर्मठ देशसेवी और गुरु श्री गणेश शंकर विद्यार्थी के कानपुर पहुँच कर बहुत सतोष। इसारा व प्रेमचंदजी मुनि का साथ-साथ बिहार गांधी नगर। यहां लाला बुद्धसेनजी ने ७०० स्त्री पुरुषों को नास्ता करवाया।

कानपुर से १७० मील चलकर हम मुगल-कालीन राजधानी आगरे आये। आगरा शहर तो बहुत संकरी गलियों का, गढ़ा और गढ़ा का ही है, पर ताजमहल ने आगरा को विश्व प्रसिद्ध कर दिया है। वैसे यहाँ का लाल किला और जुमा मस्जिद भी सुन्दर हैं। २५ मील पर फतेहपुरसीकरी भी इतिहास के विद्यार्थियों के लिए आकर्षण का केन्द्र है, पर ताजमहल की तुलना किसी से नहीं की जा सकती। इसे विश्व के ७ आश्चर्यों में से एक माना जाता है। उसकी प्रसिद्धि के दो कारण हैं, एक तो कलात्मक शिल्प और दूसरे उसके निर्माण के पीछे प्रणय की कोमल भावना। किसी प्रेमी शाहजहाँ ने अपने प्रणय पात्र के लिए ऐसी भव्य इमारत का निर्माण प्रयत्न तक नहीं कराया। यमुना के किनारे दूध से धुले सफेद पत्थर की यह कृति शरदपूर्णिमा के दिन तो सचमुच अद्भुत लगती होगी। ताजमहल देखने आने वालों की संख्या कभी कम नहीं होती।

भागरा व्यवसाय में सुमिबर की व्यापारशास्त्री महाराज से
मिलाप हुआ और लोहा यंत्री में यंत्री सुनि भी पूछी-बूझी से
मिलाप हुआ ।

बत्तर प्रदेश नगरों का प्रदेश है । जितने बड़े-बड़े नगर इस
प्रान्त में हैं, उतने दूसरे प्रान्तों में शायद ही हों । व्यापारी की दृष्टि
से भी सम्भवतः यही प्रदेश सबसे बड़ा है ।

भागरा हमारे बत्तरप्रदेश प्रवास का अन्तिम मुख्य शहर था ।
इस शहर काकावड की ओर न जा सके तथा इधर मसुदा बुन्देल की
ओर भी नहीं जा सके । समय माया का रहा है और भीमसर
सम्मेलन की वातीसे विचलित हो रही हैं । इतिहास की दृष्टि से भी
सुवि गोपुत्र मधुरा बुन्देल सबको छोड़कर इस नगर का ही
सीधे सम्बन्ध की ओर बढ़ रहे हैं ।

...

४.

राजस्थान

卐

राजस्थान वीर भूमि है। इस प्रदेश के इतिहास का पन्ना-पन्ना वीरता से रंगा हुआ है। जहाँ अन्यत्र साहित्य में भक्तिरस, शृङ्गार रस आदि का प्राधान्य है, वहाँ राजस्थान के साहित्य में वीर रस ही प्रमुख है।

महागणा प्रताप ने तो वीरता के चरमोत्कर्ष का नमूना दिखा दिया। जगलों में एकाकी भूखे भटकना तो उन्हें स्वीकार था, पर गुलामी और परतंत्रता की वेदियों में बंधना उन्होंने कदापि स्वीकार नहीं किया। आजादी के साथ घास की रोटी खाना उन्हें मजूर था, पर गुलाम होकर खीर-पूड़ी या मलाई खाने की बात को उन्होंने ठुकरा दिया। इस प्रकार आजादी के लिए सुख वैभव पर ठोकर मारकर जिस व्यक्ति ने अपने आपको बलिदान की वेदी पर चढ़ा दिया, उसके राजस्थान में प्रवेश करते समय सारा इतिहास सामने खड़ा हो जाता है।

जहाँ राजस्थान वीरों की भूमि है, वहाँ वही मीरा जैसी भक्त को पैदा करने का श्रेय भी धारण किए हुए है। हिन्दुस्तान की नारी

अधि का महा गर्व से ऊँचा कर देने वाली भीरां बाई के गीतों में राजस्थान को ही नहीं बल्कि पूरे हिन्दुस्तान को रख-सिद्ध कर दिख है। भीरां के सामने बिच का प्यासा रक्तकर भगवद् भक्ति का राम्य धुन में से पद को चुन लेने का जब सचाह आया तो भीरां ने जीवन का मोह नहीं किया और न राम्य की आर्षाका की बल्कि भगवद् भक्ति के मार्ग को अपनाकर बिच का प्यासा लीकर कर लिया।

राजस्थान में जैन-धर्म का जो विस्तार है वह भी इस पदरा के लिए गौरव की बात है। आज हिन्दुस्तान में यदि जैन धर्म को सुरक्षित रखने का जेब किसी जेबरा को है तो वह गुजरात और राजस्थान को ही है। इसलिये राजस्थान का महत्व किसी भी दृष्टि से कम नहीं है।

राजस्थान का हमारा पहला मुख्य पड़ाव भरतपुर में था। भरतपुर एक सुन्दर नगरी है, जहाँ का राज्य पहले 'जाट' जाति के हाथ में था। 'जाट' मुख्य रूप से कृषि-धर्म करने वाले होते हैं। हरिद्वारा पंजाब में और राजस्थान में जाट जाति का काफी प्रभुत्व है। जाट ही बीपरी का परेस भी कहलाते हैं। भरतपुर के महान काशी सुन्दर ठका ऐतिहासिक महारा के हैं।

भरतपुर की एक विराजत सांस्कृतिक संस्था में जैन लोगने को आध्यात्मिक जीवन के आदर्श लीकर करने की प्रेरणा देते हुए कहा कि "आज सारे संसार की चौड़ मौलिक जनति की परफ है। पर केवल मौलिक जनति से अनुभव के मज में अतृप्ति असन्तोष और असमाधान ही उत्पन्न होते हैं। मानव को यदि वास्तविक सम्पत्ति और सम्मोष चाहिए, तो आध्यात्मिक जीवन की प्रेरणा लेनी चाहिए। रुस. अमेरिका जैसे मौलिक दृष्टि से सम्पन्न देश भी आज अराम्य हैं और रीत-रुढ़ की जालसा से बचक रहे हैं।

भरतपुर से हम लोग जयपुर आए। यहाँ स्थिवर श्री तारा-जी म०, मन्त्री श्री पुखराजजी म० चौड़े रास्ते के उपाश्रय में ज रहे थे उनके दर्शन किये। जयपुर राजस्थान की राजधानी ग्रीक भारत के सुन्दरतम नगरों में से एक है। चौड़ी चौड़ी कें, एक सरीखे मकान, जगह जगह बगीचे, इस प्रकार काफी दूर शहर है यह, जयपुर। फिर अब तो राजधानी बन जाने के लिए खूब बढ़ भी रहा है। आज के जयपुर से १० वर्ष पहले के जयपुर की यदि तुलना की जाय, तो रात दिन का अन्तर दीख जाएगा।

जयपुर में दर्शनीय स्थान भी बहुत हैं। रामनिवास का बाग, युजिम, हवा महल, आमेर, जन्तर-मन्तर, गलता आदि स्थानों के कारण जयपुर भी एक पर्यटन-स्थल बन गया है।

सेठ अचलसिंह एम० पी० के नेतृत्व में दिल्ली से स्थानक-गासी कांग्रेस का एक शिष्ट मण्डल जयपुर में आया। शिष्ट मण्डल में कांग्रेस के अनेक नेता और कार्यकर्ता थे। इनके आने का उद्देश्य था, जयपुर के प्रमुख आवक जवेरी विनयचन्द भाई को कांग्रेस का अध्यक्ष बनाना। व्याख्यान में ही अध्यक्ष के चुनाव की कार्यवाही हुई।

हम लोगों ने जयपुर से नागौर की ओर प्रस्थान किया। रास्ते में विभिन्न गावों में धर्मोपदेश करते हुए आम जनता को शराब, मास, तम्बाकू आदि व्यसनों से दूर रहने की प्रतिज्ञाएँ दिलाई। १६० मील का लम्बा विहार करके हम लोग नागौर पहुँचे। अब भीनासर ज्यादा दूर नहीं है। कहा कलकत्ता और कहा नागौर? पर “हिम्मत मरदा मदद दे खुदा” वाली कहावत के अनुसार जब किसी भी काम के लिए कदम बठा लिया जाता है, तो वह पूरा होता

ही है। लोग कहते थे कि "महात्मा समस्त लोका है। रास्ता बन्द है आपकी छा भी बन्द है।" पर हमने कहा कि "इस सब व्यर्थों के नाशक भीनासर-सम्मेलन का काम महत्त्वपूर्ण भी तो है। सामाजिक संगठन की दृष्टि से इस काम की सफलता सारे इतिहास में स्वर्णकरो में लिखी जायेगी। अतः किसी भी तरह, जोबा कह बन्द कर भी इसे पहुँचना ही है।" अन्तिम अब हमारा वह प्रयत्न पूरा होने को आया है।

मगौर से गोगोबाब जोबा मरही कवि भी अमरचण्डी के साथ राखीसर, बैरानोक बरपय सर आदि छोटे छोटे क्षेत्रों में होते हुए हम लोका भीकनेर आये। भीकनेर स्वामी प्रवेश की रिकसती राज्य के समस्त राजधानी भी। स्वामी मन्त्र में अमिन्तर तैरार्थिबियों की सफल है। पर भीकनेर तथा भीनासर में स्वामिकदासी आम्नाय के काफ़ी घर हैं। इन्हें पुष्प अचाहिरकाजजी बहाउज ने नाशक समुदाय में प्रभु के प्रति गहरी मिष्टता लगाई भी। इस व्यर्थों की विरोधता कह है कि ये छोटे अछानाम नाशक ही नहीं हैं बल्कि इनमें से बहुत से नाशक आबी भी हैं।

भीकनेर से हम कपानाय जी गरीशीकाजजी म आदि अनेक प्रतिष्ठित मुनियों के साथ भीनासर आ गये। साधु सम्मेलन तथा नाशक-सम्मेलन का अमृतपूर्ण हरण का। दूर दूर से आये हुए साधुओं के माथ बलिबन मिलान चर्चा आदि में सब आनन्द आया। जो कुछ सम्मेलन के निर्णय तथा परियाम सामने आया वह सारे समाज के सामने रखा ही दिया गया है। बिचारे हुए तथा अकसती समाज को एक सूत्र में बाँधने का ऐसा काम सबसुख युग की भांग के अनुसार हुआ। आज एकता के सूत्र में बन्धने का अमन्य है। बिचरने का नहीं। अतः साधु समाज ने जो यह काम

है, वह अपूर्व बुद्धिमत्ता का परिचायक है। बिना इस तरह
उन के आने वाले युग में हम जनता को सही मार्ग दर्शन नहीं
गे। "मंचे शक्ति श्रुतियुगे" के अनुसार कलियुग में संघठन ही
शक्ति है।

आवक-समाज तो हजारों की मछियाँ हैं उमड़ पड़ी। ऐसी
ग भी नहीं थी कि समारोह का स्वरूप इतना शानदार होगा।
मन्त्री गोविन्दवल्लभ पन्त और इसके अलावा अनेक नेताओं
स्थित होकर इस समारोह की शोभा बढ़ाई। भीनासर सम्मे-
लन की अद्भुत घटना बन गई। लोगों ने समारोह देख-
रातों तले अंगुली दबी ली। स्थानकवामी समाज इतना व्यापक
माल और सुदृढ़ है इसका भान इस सम्मेलन में सबको हो गया।

भीनासर के बाद वापस लाहौर से भोपालगढ़ आये यहाँ श्री
रत्न विद्यालय अच्छी तरह से चल रहा है और नाफना का
या हुआ उपाश्रय का उद्घाटन अक्षय तृतीया को हुआ। दशवर्षीय
के पारने हुए। फिर हम जोधपुर आये। जोधपुर में स्थानकवासी
माज के करीब एक हजार घर हैं। राजस्थान बनने से पहले यह
रवाह की राजधानी थी। मारवाड़ बहुत ही संपन्न प्रदेश था।
हालत भी थी कि "नव कूटी मारवाड़" यानी नौ करोड़ रुपये की
विक्रय आष मारवाड़ राज्य से प्राप्त होती थी। यहाँ श्री पूर्णमलजी म०
१ मोतीलालजी म० प० मुनि श्री किस्तुरचंदजी म० श्री चांदमलजी
० मन्त्री मिश्रीमलजी म० आदि अनेक मुनिराजों के दर्शन हुए।

जोधपुर से चल कर हम लोग घालोतरा चातुर्मास के लिये
। बीच के क्षेत्रों में भी बराबर धर्मोपदेश चलता ही रहा। चातु-
काल में अनेक जाहिर प्रवचन हुए। हीरक गीतांजली,
हार तृतीय भाग, भक्तमर शब्दार्थ अंग्रेजी हिन्दी
सहित प्रकाशित हुआ, धर्म ध्यान का बहुत ठाट रहा, जनता

बहुत मजबूत है। चातुर्मास बाद मेवा नगर (माकोडा) इसी वृक्ष
 सिंचाया जाये। माकोर तकतगढ़ होते हुए सादकी जाये। वृक्ष
 लौकिकप्रद शुभद्वय अच्छे ढंग से चला रहा है। साथ ही सब व
 अचोच आगद रहा कि आगामी चातुर्मास आप यही पर करें।

पायेरा व सादकी से रायकपुर होते हुए बरकपुर जाये। बरक
 पुर भवन पहाड़ियों के बीच बसा हुआ प्राकृतिक दृष्टि से अत्यंत
 रमणीय है। मीनों के बीच बने हुए राजमहल अपनी विश्व शोभा के
 लिए सारे देश में प्रख्यात हैं। बरकपुर पहाड़ मेवाड़ की राजधानी
 की। अनेक तरह की सांस्कृतिक ऐतिहासिक और कलात्मक संस्थाओं
 के कारण बरकपुर में अपनी नाम कमाया है। माध्यमिकाल वर्गों
 मोहनदास सुभाषचंद्र बोसजी जैसे व्यक्ति बरकपुर की
 राजनैतिक दैन हैं जो आज राजस्थान के व केन्द्र के उच्च संघात्मक
 में अपना योगदान दे रहे हैं। मेवाड़ी लोग धनी और सरसाव के
 लोगों की तरह बनी हो नहीं हैं, पर बुद्धि परिष्कृत आदि में के
 किसी से पीछे नहीं हैं।

बरकपुर से बिचौड़। यही पर है वह विशाल लक्ष्मण दिखे देव
 कर कवि कद बड़ा—“गढ़ तो बिचौड़गढ़ और सब गढ़वा है।” यह
 बीर की भूमि यहाँ ७०० राजपूत राजाओं ने अपनी राज-रक्षा के
 लिए भूमि को प्राप्तापन्न कर दिया। बिचौड़ का किता उच्चमुच
 इतिहास की जीवित तस्वीर है। यही वं मुनि की विस्तारचन्द्रा में
 क्याभ्यास की पारचन्द्रा में मन्त्री मुनि की सहस्रमन्त्री में आदि
 ३४ मुनिओं का स्नेह मन्मथान, की चतुर्थ दैन दृष्टाव्य में हुआ। इसमें
 सादकी मोरार वैराज्य, मीनासर आदि अथवा ६५ के मित्रों को
 समझाया गया। मन्त्री मुनि की के सिंचाव सभी मुनिराजों ने रविवार
 की आर प्रत्यापन दिया।

५.

मध्य प्रदेश

५

राजस्थान की घाटिया लाघते हुए हम मालव देश आए । मालव ही है वह जहाँ कालिदास की कविता का करना बहता था और विक्रमादित्य के न्याय की तुला सदा सतुलन पर रहती थी ।

यह क्षेत्र पहले मालवा था, फिर मध्य भारत हुआ और अब मध्यप्रदेश बन गया है । इस प्रकार प्रशासकीय नामांकन में परिवर्तन ता रहा ।

गैंग दिवाकर पूज्यवर श्री चौथमलजी महाराज ने जिस प्रकार वाङ्मय को अपने परम पवित्र उपदेशों से आर्कट लुप्त किया, वैसे ही स मालव देश पर भी उनकी निरन्तर कृपा-दृष्टि बनी रही । उनके प्रोजस्वी प्रवचन सुनने के लिए मालव जनता उमड़ पड़ती थी । नका व्याख्यान घन घटा की भाँति होता था जो बड़ी प्रखरता के साथ आता और असतोष से परितप्त जन मानस में सतोष की निर्मल बारिस कर जाता ।

हमने रतनाय में जाकर देखा कि आज भी आम जनता भारतीय महाराज को मूली मही है और उसके स्वाध्याय आज भी जनता के कर्तव्य-कुहरों में गूँब रहे हैं।

भी सैन दिवाकर कात्यायन और तपाय्य जी प्यारबंदकी जैन सिद्धान्तशास्त्र के नाम से ५ प्रमुख संस्थापक धर्म के शिष्य और सांस्कृतिक विद्यमान में योग दे रही हैं।

रतनाय में आम जनता को संबोधित करते हुए मैंने कहा कि "महाराज जैसे गए हैं पर वे हमारे लिए कर्तव्य का निर्देश कर गए हैं। यदि हमारे मन में उनके प्रति बाल्यिक ज्ञान प्रेम और भक्ति है तो हमें उनके बख्ते हुए मार्ग पर चलकर जीवन को आध्यात्मिक बनाया है। यदि आप सोना दिन भर पाप कार्य में मग्न रहे जैन धर्म दुष्कर्मकारी में बर्तन कार्य का विवेक न रखें और केवल महाराज की का स्मरण करते रहे तो उनके दुख भी होने का सा नहीं है। जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में आज भक्ति की महारत है। आध्यात्मिक नीतिक्रान्त का बिनाश इतनी तीव्रता से हो रहा है कि आध्यात्मिक मूल्य धूमिल पड़ते जा रहे हैं। अब यह आवश्यक है कि महाराज की के आध्यात्मिक उपदेशों का गहराई से अध्ययन किया जाय।"

रतनाय में हमने आम जनता में काश्मिरास की स्मृतिस्वरूप एक विरासत दिया और कला-संस्थान बनने की योजना चल रही है। जो कुछ कहा भी है उसके अनुसार ऐसा कहा जाता है कि काश्मिरास पहले तो एक मूर्ख गंधार था। पर उसमें पुष्पाय और प्रयत्न से ऐसी विद्या हासिल की जिससे वह संसार का श्रेष्ठतम धर्म बन गया। यह पुष्पाय की विज्ञान का ही परिणाम है।

रतनाय में वैशाख और वैशाख में इन्हीं। इनमें भारत का वा एक महत्वपूर्ण शहर है। यहाँ भी समाज के सभी संगठनों की

नी बड़ी आवादी है। जैन समाज तो अधिकांशतः व्यापारी है। व्यापारी वर्ग में ही वर्तमान में जैन धर्म सीमित हो गया है। इसका सीमा बंधन उचित नहीं है। जैन धर्म को नित्य व्यापक बना चाहिए। उसके लिए क्या प्रयत्न किये जायें इस पर सभी विद्वानों को सोचना चाहिए और तदनुसार प्रचार की व्यवस्थित योजना बनानी चाहिए, ताकि जैन धर्म जन धर्म बन सके और जनता इसके हार्द को समझ सके।

इन्दौर के पास कस्तूरबा ग्राम भी एक दर्शनीय आदर्श संस्था है। कस्तूरबा गांधी के नाम पर इस देश में एक निधि इकट्ठी हुई और यह तय हुआ कि इस धन का उपयोग महिलाओं के शिक्षण, विकास और गांवों की सेवा के लिए महिलाओं को तैयार करने में खर्च किया जाय। उस कस्तूरबा निधि का प्रमुख केन्द्र यह कस्तूरबा ग्राम है, जहां ग्रामसेविका बनाने के लिए बहनों को हर तरह से शिक्षित किया जाता है। सेवा का यह एक आदर्श संस्थान है।

आज नारी समाज को पुरुष समाज ने घर की चार दीवारी में बन्द कर रखा है। जिस देश में मासी की रानी लक्ष्मी बाई हो सकती है, सीता हो सकती है, भीरां हो सकती है उस देश के नारी समाज को घू घट में बन्द कर दिया जाय, यह सर्वथा असामंजसपूर्ण लगता है। स्त्री-शक्ति के प्रगट होने का अब समय आ गया है। क्योंकि आज संसार को करुणा तथा स्नेह की आवश्यकता है। पुरुष वर्ग ने अणुबमों का आविष्कार करके दुनिया को क्रूरता के विषचक्र में फसा दिया है। अब शांति स्नेह और वात्सल्य का घातावरण मातृत्व-शक्ति धारिणी नारी से ही मिलेगा, ऐसी आशा की जा सकती है। अब अब स्त्रियों को बंधन में रखना और अशिक्षित रखना अपने आप दूर हो जाएगा।

इस तरह मध्य प्रश्न की जड़-यात्रा पूरी करके अब हमें मरा
 राष्ट्र की ओर आगे बढ़ना है। जैन साधुओं के लिए वैरा भ्रमर वर
 मिराज के रूप में होता है। हमारी यह एक प्रश्न से शुरू हो रही है कि
 वैरा कं कोने कोने में जाकर हम जर्मोपदेश करें और जो जैन भावों
 का समुदाय वैरा घर में फैला हुआ है उसकी सार-संज्ञा है।
 उन्हें धर्म-सत्ता की ओर दिखाने। अब आगे मध्यराष्ट्र, आंध्र कर्नाटक
 तमिलनाडु जगहों की ओर से विचारों की भावना मन में है।
 देखें वहाँ तक यह भावना सफ़ल होती है।

●●●●

महाराष्ट्र

卐

महाराष्ट्र की सीमाएं बहुत दूर दूर तक फैली हैं। यह एक विशाल-व्यापक प्रदेश है। बम्बई महानगरी, महाराष्ट्र की राजधानी है। हिन्दुस्तान में बम्बई का वही महत्व है, जो महत्व शरीर में हृदय का होता है। बम्बई हिन्दुस्तान का हृदय है। जहां व्यापार, उद्योग कारखाने, इत्यादि बहुत बड़े पैमाने पर बिखरे हों, ऐसे प्रथम श्रेणी के शहर भारत में दो ही हैं—कलकत्ता और बम्बई।

बम्बई के बाद महाराष्ट्र का दूसरा मुख्य नगर है—पूना। पूना बहुत प्राचीन समय से शिक्षा, संस्कृति, कला एवं बिद्या का केन्द्र रहा है। पूना ने आजादी के आन्दोलन में भी बहुत महत्त्व का हाथ बंटाया है। ऐतिहासिक दृष्टि से भी पूना एक दर्शनीय नगर है और हजारों पर्यटकों को वह प्रति वर्ष अपनी ओर खींचता है। पूना के निकट ही भारत प्रसिद्ध निसर्गोपचार आश्रम, उरली काचन है, जिसकी स्थापना महात्मा गांधी ने की थी। मनुष्य के रोग प्राकृतिक साधनों से दूर हो सकते हैं, इसलिए दवा, इन्जेक्शन आदि का उपयोग करना निरर्थक है। ऐसे प्रयोगों के द्वारा इस आश्रम में साधित किया जाता है।

इसके अलावा यी आइमदनगर आदि अनेक बड़े बड़े शहर महाराष्ट्र में हैं। इस राज्य की बरती वहाँ जानेरबर तुम्हराम आदि सन्तों ने पावन की है, वहाँ शिवाजी तिलक गोलके आदि पैरा यन्त्रों ने यी इस भूमि पर अपने बलिदान की कहानी बिछाई है।

इस युग के महान सन्त आचार्य विनोबा तो महाराष्ट्र की दैन हैं ॥ म्हात्मा ग्नेकी ने यी वर्षों में ही रहकर आत्मावी के आत्मा सन का सचासन किया था। इस प्रकार महाराष्ट्र की गौरव गाथाई इतिहास में बरी है।

इस इन्दीर से करबवा होकर मुसाबल आवे। मुसाबल में तीन बर्मासुवायियों की काफी संख्या है। मुसाबल की भांति ही महाराष्ट्र के अन्य अनेक भागों में प्रचामी राजस्थानी तीन बहुत बड़ी संख्या में हैं जो विभिन्न प्रकार के व्यवसायों में बगे हुए हैं।

मुसाबल में व्याख्यान देते हुए हमने कहा कि "ये संसार के सारे काम इसी तरह बढते रहेंगे। समुध्य को इन बन्धों से कभी फुरसत नहीं मिलने वाली है। पर इन बन्धों में ही जो क्रिय और आसक्त हो जाता है, वह कभी अपना आत्मोन्धार करने में सक्षम नहीं हो सक्ता। पर जो कुछ ज्ञान कर्म की भांति की बढ में रहते हुए भी सबसे सदा निश्चित रहता है और अपने आत्म सुधार के लिए सदैव रहता है, वह निर्वास्य ज्ञान करने में सक्षम हो जाता है। सबसे अधिक मुख्य ज्ञान का साधन का है। साधन के बाद ज्ञान का स्थान आता है और ज्ञान के बाद आरिध का धानी कर्म का स्थान है। कहा भी है—“सम्पत् ज्ञान पर्यंत आरिधायि मोक्ष मार्गः” इसलिये मत्सेक समुध्य को इन तीन रत्नों की सार सम्पत्त पूरे रूपेण करनी चाहिए।

भुसावल का क्षेत्र केलों का क्षेत्र है, और नागपुर मन्तरो का क्षेत्र इन क्षेत्रों में खूब बड़े बड़े घगीचे केलों और मन्तरो को से भरे ढीख पड़ते हैं।

भुसावल के पास ही जलगांव है। यह भी एक अच्छा क्षेत्र। हा के लोग भी बहुत श्रद्धावान एव भक्तिवान हैं। जलगांव के लोगों को प्रबोध देते हुए हमने कहा कि “मनुष्य और तो किसी के लिए प्रमाद अथवा आलस्य नहीं करता। पर धर्म कार्य को सदैव भविष्य के लिए टाल देता है। बचपन में वह खेलकूद मग्न रहता है और मोचता है कि धर्म कार्य तो फिर भी करेगा। यौवन में वह मोगासक्त होकर धर्म कार्य को बुढ़ापे के लिए रक्षित छोड़ देता है। पर जय बुढ़ापा आता है तो अशक्त हो जाता, पुरुषार्थ हीन हो जाता है और धर्म कार्य न कर सकने के कारण उदात्त रहता है। अतः भगवान ने कहा है कि—

जरा जाव न पीढ़ेई बाही जाव न बट्टेई ।

जाविदिया न हायन्ति, ताव धम्मं समायरे ॥

दशवैकालिक अ० ८ गाथा २६

अर्थात्—जब तक बुढ़ापा आकर घेर नले, व्याधि आकर ग्रस्त न करने लगे, इन्द्रिया जब तक क्षीण होकर जवाव न देदे, तब तक धर्माचरण कर लेना चाहिए। अतः हे मनुष्य धर्म कार्य के लिए कभी भी आलस्य और प्रमाद मत करो। ‘समयं गोपमया पमायए ।’ क्षण भर के लिए भी प्रमाद नहीं करना चाहिए। प्रमाद ही मनुष्य को संघसे बड़ा शत्रु है।”

जलगांव से आगे अर्जुन्ता होते हुए जालना आए। जालना भी एक अच्छा केन्द्र है। यहाँ महावीर जयन्ती बड़े समारोह के साथ मनाई गई।

मार्ग स्वयं गति को प्रेरित करता है। क्यों क्यों कर्म धर्म बढ़ते हैं। त्यो-त्यो मार्ग भी बनता जाता है। इस प्रकार गति और मार्ग का अभ्योग्यभाव संबंध है। महात्मा की भूमि पर पद-बिहार करते हुए हमें जो गति की प्रेरणा मिल रही है वह मार्ग की अनुकूलता से ही मिल रही है। कभी-कभी मार्ग में जो कष्ट आते हैं वे भी अनुकूलता के प्रतीक बन कर आते हैं। प्रतिशूलकार्य, संघर्ष, कष्ट, इत्यादि सब कुछ जब यात्री को अनुकूल प्रतिभासित होने लगता है तभी तो यात्रा आनंदवादी एवं सुखद बनती है।

महात्मा की सीमार्यें इस सम्प्रदेश से जुड़ी हैं तो वर धर्म और कर्मरूप से संज्ञात हैं। सम्प्रदेश तो भारत के सम्प्र में है ही, महात्मा का भी बहुत सा हिस्सा काश्मीर से मगधुर का क्षेत्र हिन्दुस्तान के विस्तृत क्षेत्र में है। इसलिए महात्मा का महत्व बहुत बढ़ गया है।

महात्मा अपनी प्राचीन कथा के लिए सारे संसार में घोंटे-घीरे प्रसिद्ध होता जा रहा है। अजन्ता और पक्षोप की गुच्छों ने जहाँ जैन बौद्ध और शैव परम्परा की अछूट कथा-सृष्टि ने अपना बमत्कार दिखाया है संसार भर के लोग-पिपासु कथा समझ रिक्त पारसी और इतिहास विद्यासु पंक्तियों को आकर्षित किया है। जिस प्रकार अतिबास के कथनों में साहित्यिक स्वर रचना के माध्यम से शृङ्गार रस का अमररस हुआ है, वैसे ही अजन्ता की गुच्छों के मिथि चित्रों में भी शृङ्गार रस लुप्त सुखकर प्रगाढ़ हुआ है। यह सब देखकर कभी मन में यह विचार पड़ता है कि क्या सभी कल्पनाओं को इस प्रकार मिश्रित करने का अधिकार कलाकार को दिया जाय? क्योंकि कलाकार जैसा रसमयी मानस आम जन समाज का तो नहीं होता। तब कभी इस कथा के दुष्प्रयोग की संभावना तो नहीं?

जालना से परभणी होकर हम नादेड आये । नादेड में भक्ति और शक्ति की साधना का सह-अनुष्ठान करने वाले गुरु गोविन्दसिंह का मकबरा भी अपना ऐतिहासिक वैशिष्ट्य रखता है । हमने जैन उपाश्रय में विश्राम किया । स्कूल में भी कुछ समय बिताया ।

महाराष्ट्र में ठहरने के लिए मुख्य रूप से हनुमान, राम अथवा इसी तरह के मन्दिरों में स्थान मिल जाता है । पहले के जमाने में मन्दिर का उपयोग इसी दृष्टि से खास तौर पर किया जाता था । मन्दिर यानि गाँव का सार्वजनिक स्थान, जहाँ सब लोग मिल सकें, एक साथ बैठ कर बात चोत कर सकें, ग्राम की योजना बना सकें । बाहर से आये हुए अतिथि या साधु को ठहरा सकें आदि ।

इस तरह हमारी महाराष्ट्र यात्रा पूरी हुई ।

• • •

आंध्र प्रदेश

५

आंध्र प्रदेश से दक्षिण भारत का प्रारंभ हो जाता है। केरल मद्रास स्टेट्स कर्नाटक और आंध्र से चार प्रान्त ही मुख्य रूप से दक्षिण भारत के नाम से प्रसिद्ध हैं। इन चारों प्रान्तों की भाषाएँ भी बहुत समृद्ध और विकसित हैं। इन भाषाओं में बहुत विराम साहित्य लिखा गया है। आंध्र की भाषा तेलुगु है। तेलुगु भाषा में स्वामी-व्यासराज ने गीत-साहित्य लिखा है, जो आंध्र के जन जन के मुँह में लोक गीतों की भाँति बसा है।

आंध्र प्रदेश के संत 'पोतन' बहुत प्रसिद्ध भक्त हुए हैं। जिन्होंने भगवान का निर्माण करके इस देश को एक बहुमूल्य धार्मिक धर्म दी है।

आंध्र प्रदेश की सबसे बड़ी विरोधवा शिल्पदि में बालाजी का मंदिर है जहाँ लाखों भक्त मछिरस में सज्जोर होकर आते हैं। हालाँकि मूर्ति पूजा किसी भी दृष्टि से वैतन्य मानव के लिये आदर्श नहीं बन सकती। वैतन्य स्वरूप सामान्य रूप मूर्ति के सामने समर्पित हो जाय, वह बहुत पुक्ति पूर्ण भी नहीं है। पर यदि हम इस सैद्धांतिक पक्ष को छोड़कर भी विचार करें तो व्यावहारिक दृष्टि से आंध्र

मंदिर परिग्रह, भगवा और पाप-के अड़े घन गये हैं। पंडे पुजारियों ने तो अपने आपको भगवान के घर का ठेकेदार और पहरेदार ही समझ लिया है। मंदिर पर किसकी सत्ता रहे, इसके लिए झगड़े होते हैं, मुकदमे चलते हैं और मारामारी तक हो जाती है। इस आहम्बर और परिग्रह की पोषक मंदिर-परम्परा से लाभ के बजाय नुकसान ही ज्यादा हुआ है।

गोदावरी नदी की स्वच्छ सलिल धारा में आनंद उठाने वाली आंध्र प्रदेश की जनता अपने श्रम से इस प्रदेश का निर्माण कर रही है। जैसे उत्तर में गंगा और यमुना का महत्त्व है, वैसे ही दक्षिण में कृष्णा, गोदावरी और कावेरी का महत्त्व है।

भद्राचलम् और इसी तरह के अन्य अनेक स्थान यहां हैं, जहां आंध्र प्रदेश की सांस्कृतिक और आध्यात्मिक चेतना मूर्तिमान हो उठी है।

विशाखा पट्टनम् भी आंध्र का एक प्रसिद्ध स्थान है जहां जल पोतों का निर्माण करने वाला भारत में अपने ढंग का अद्वितीय कारखाना है। हालांकि अब हवाई यात्रा के आविष्कार के बाद अधिकतर लोग जल-पोत से लंबी यात्रा करके समय नष्ट करना पसंद नहीं करते, फिर भी जल-पोतों की आवश्यकता दिनों-दिन बढ़ती ही जा रही है। इसका मुख्य कारण है अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार की वृद्धि। सामान की सस्ती और अधिक दुलाई के लिये जलपोतों की गहरी आवश्यकता होती है। इसी तरह जल-सेवा के लिए भी इन पोतों की निहायत जरूरत पड़ती है। ऐसा राजप्रमुख मानते हैं।

वैजवाड़ा भी आंध्र का एक प्रमुख शहर है, जहां से दक्षिण, पूर्व और पश्चिम के लिए प्रमुख रूप से रेलवे लाइनें निकलती हैं।

हम तो जानना से सीधे आंध्र की राजधानी हैदराबाद ही आये। सिक्कराबाद और हैदराबाद तो मिले जुले हुए ही हैं। पर निजाम स्टेड था। हैदराबाद की म्युनिसिपल सारे देश में प्रसिद्ध है। निजाम के शासनकाल में लोगों के कारण बीड़ी और 'साफ' सब्जियों के कारण तथा लूनसूरत बाग-बगीचों के कारण हैदराबाद बहुत सुन्दर शहरों की गिनती में आता है।

जब देश आजाद हुआ तो हिन्दुस्तान और पाकिस्तान के बंटवारे के रूप में अमेक अपनी कर गुबारी छोड़ गए थे। उन्होंने सभी राज्यों को भी स्वतंत्र रहने या हिन्दुस्तान में मिलने का निर्णय करने के लिए मुक्त रखा था। इसी सिद्धांत के तहत हैदराबाद के निजाम ने आजादी शुरू की। हालांकि देश की अन्य सभी राज्यों ने भारतीय गणतंत्र को स्वीकार कर लिया था। पर हैदराबाद स्टेड की तरफ कुछ ठेकी थी। सरकार पटेल की राजनैतिक कुशलता ने उस ठेकी सरकार को भी सीधा कर दिया और वह स्टेड भी हिन्दुस्तान में मिल गया।

हैदराबाद सिक्कराबाद बोखारम आदि जगहों में तीन भागों की संरक्षा करती है। जहाँ आजाद बहुत कामकाज रहा और हैदराबाद में ११ दिन का बिना शांति दिए अर्द्ध शांति का २५ मार्चों में किया। अलगाव मेकर किसानों की अभ्युत्थता में आधुनिक बिना शांति की महत्त्व पर प्रयत्न हुआ। इससे हजारों जगहों ने काम किया मिली की प्रयासता की गई। ता. २९ ९-२५ को हैदराबाद के राज्यपद भी धीमे-धीमे सब से राज्य प्रयत्न में हुआ। सबरी के साथ जैव जमो अहिंसा आदि विषयों पर जम-जमाई हुई और जहाँ के हाथ से सगुन गुन किया। सिक्कराबाद आधुनिक जगह में १५ अगस्त १९५५ स्वतंत्रता दिवस -पर जाहिर प्रयत्न स्वतंत्रता

और हमारा कर्त्तव्य, पर हुआ बालक बालिकाओं के प्रोग्राम श्रेष्ठ रहे।
ता ३१-८-५८ को ताताचार्य एडवोकेट की अध्यक्षता में भारत की
संस्कृति व सभ्यता पर भाषण हुआ। एस एस जैन विद्यार्थी संघ की
ओर से ७-६-५८ को भारतीय समस्या और कर्मयोगी कृष्ण का जन्म
का दीवान बहादुर राजा श्रीकृष्णजी मालानी की अध्यक्षता में मोक्ष
धर्मशाला में व्याख्यान हुआ।

जैन प्रगति समाज की ओर से ता० २१-६-५८ को क्षमापना
सम्मेलन सर्व प्रथम मनाया गया। क्षमापना पर सर्व जैन समाज के
मुनियों का प्रवचन हुआ। यह दृश्य दर्शनीय रहा।

ता २-१०-५८ गांधी जयंती समारोह में श्री गोपालराव एडवो-
केट एम. एल. ए की अध्यक्षता में मुनिश्री के प्रवचन हुए।

ता० ५-१०-५८ को जगमोहनदास दलाल की प्रेरणा से जीरा में
मानवधर्म पर व्याख्यान हुआ।

ता २८-१०-५८ बुलाराम में नव दिवसीय शांति जाप की
समाप्ति पर विद्यालंकार विनायकराय एम पी की अध्यक्षता में विश्व
शांति हित उपदेश हुआ। हजारों जनता ने लाभ लिया, यहा ग्राम में
बच्चों के निमित्त से बहुत अशांति हो गई थी, १४४ धारा में शहर
रहा हुआ था। शांति जाप के प्रताप से शहर में सर्वत्र शांति का
साम्राज्य स्थापन हुआ। हजारों गरीबों को भोजन दिया गया। जैन
पुस्तकालय व वाचनालय एंव महावीर जैन युवक मंडल कायम हुआ।
सेठ वचनमलजी गुलाबचन्दजी सुराना की तरफ से हीरक सहस्त्र
दोहरावली प्रगट की गई। मिश्रीमलजी बोहरा की धर्मपति चम्पा
बाई ने दश वक्त आयुधिल ओली की वसी के उपलक्ष में प्रीतिभोज

दिया। और हजारों गरीबों को भोजन दिया गया। किसी रोज सिक्न्दरगढ़ में हमने अपवेश देते हुए कहा कि—

“आप लोग यहाँ पर धन बचाने के लिये आये हैं। पर धन की कमाई में इतने व्यस्त न हो जायें कि धर्म की कमाई का ध्यान हो मूक जायें। धन और धर्म दोनों मिलते-जुलते साम्य हैं। पर धन अहाँ जीवन का कारण है वहाँ पर धर्म मुक्ति का कारण है। धन इहलोक में काम देता है और धर्म इहलोक तथा परलोक दोनों में काम देता है। इसलिये धर्म के महत्त्व को समझें और धन अपने जीवन में बड़ी प्रकार स्थान दें जिस प्रकार भोजन को व्यापार को और अन्य राष्ट्रीय क्रियाओं को आवश्यक स्थान दिया है। जो धर्म को गोप्त समझता है, वह स्वयं भी गोप्ता हो जाता है।”

साबर सिक्न्दरगढ़ वातुमांस पूर्ण कर ता १८-१९-२८ को वेगम बाजार समाज धर्म समा में वातुविजयजी म० के साथ अहाँ पर सम्यक्मूर्त और ने गौरवा के लिये अमरान कर रक्का का वहाँ अर्धिसा और गौरवा पर सार्वजनिक प्रचलन हुआ। एक प्रस्ताव पत्र करके अल्प प्रवेश की विधान समा में भेज दिया गया। सुखदास बाजार में सेठ संपतलालजी कीमती ने २ वर्ष में अपनी तरफ से क्या-क्या बनाने का कहा। इसी बाजार में सेठ इन्द्रलालजी दण्डिक की कोठी पर जैन संघ की मिट्टी ता ८-१९-२९ को हुई जिसमें अल्प प्रवेश के जैन संघ की स्थापना हुई।

‘रामचरण’ में अल्प विधान समारोह मनाया गया वध में म जी मे सबको धर्म स्नेह हमेशा धर्म रहे ऐसे नियम करवाये।

इहलोक से १३० मील का विहार कर शम्भूरता ० १८-१९-२८ को पहुँचे। ता ४ १-२२ को ‘महात्मा पार्ष्णार्थ’ मंगलान की बर्छी बने ‘समारोह’ के साथ अल्पकाल ठाकीन में भर्षी गई। जिला

कलेक्टर, डिप्टी कलेक्टर मजिस्ट्रेट आदि राज कर्मचारियों की उपस्थिति सराहनीय रही। सेठ सोहनराजजी भट्टारी ने ६५ पहर का पौषघ किया। स्कूल व गौशाला व दवाखाना जैन सघ की ओर से चल रहे हैं। आवक लोग बड़े श्रद्धालु हैं। शांति सप्ताह भी यहां हुए।

आन्ध्र प्रदेश से हमें कर्नाटक प्रदेश बेंगलोर की ओर आगे बढ़ना है।

● ● ● ●

कर्नाटक

५

दुग मन्त्रा आमेजो गुडकत गुडुर चारि सेत्रो स होत हुए
 इस कर्नाटक प्रान्त में आये है । इस प्रान्त की भाषा कन्नड़ है । कन्नड़
 भाषा में प्रचुर जैन-साहित्य है । किसी युग में जैन धर्म इस प्रान्त का
 प्रमुख धर्म का ऐसा कहा जा सकता है । जबकि वेस गोहा कर्नाटक
 ही नहीं बल्कि दक्षिण के जैनो की प्रमुख सत्ता का प्रतीक है । ईसा
 पूर्व तीसरी शताब्दी में व्याचार्म भद्रबाहु दक्षिण आये । वे इस युग
 के अन्तिम ज्ञत केवली थे । उनका आश्रिती समस्त दक्षिण में हो
 बीठा ऐसा इतिहासकारों का मतव्य है । जैन धर्म की दार्शनिक
 विचार-वाय को विकसित करने में दक्षिणी विद्वानों ने खूब मनोयोग
 पूर्वक सहायता दी । भद्रबाहु के ही एक भक्त रामा ने जबकि वेसगोहा
 के पहाड़ पर २८ फीट ऊँची बाहुबलि की भव्य मूर्ति का निर्माण
 किया । यह अद्भुत मूर्ति विश्व का एक महान् आश्चर्य मानी जाती
 है । दक्षिण के चारों प्रान्तों की भाषा और परम्परा भिन्न होते हुए
 भी जैनो के रहन सहन संस्कृति और विचारों में एक ही एकता थी ।
 कर्नाटक प्रान्त विभिन्न संस्कृतियों का संगम-स्थल रहा है । वहाँ मेळ
 कोडा में रामानुजाचार्य आकर रहे । वेष्णव सम्प्रदाय में रामानुजाचार्य
 का अन्तिम स्थान है । इसी तरह शंकराचार्य भी इस प्रान्त में आए

और शृंगेरी मठ की स्थापना की। पुरन्दरदास के भजनों से जिस प्रकार कर्नाटक की भूमि रस-विभोर है, उसी प्रकार अक्का महादेवी भी कर्नाटक की मीरा ही है। कर्नाटक के भक्तों की गिनती करने बैठें तो एक लम्बी फेहरिशत ही हो जायगी।

कला की दृष्टि से तो पूरा दक्षिण ही प्रख्यात है। कर्नाटक में वेलूर, श्रीरंग पट्टनम् आदि के मन्दिर कला के उत्कृष्ट उदाहरण माने जाते हैं।

इस प्रान्त में आकर विद्यारण्य का नाम नहीं भुलाया जा सकता। विजयानगरम् यहां का एक बहुत प्राचीन साम्राज्य है। पर इस साम्राज्य का इतिहास वीरता से अधिक विद्या का इतिहास है। इस साम्राज्य के संस्थापक श्री विद्यारण्य वेदों के उद्भट विद्वान् थे। “यथा नामस्तथा गुण” के अनुसार वे सचमुच ‘विद्यारण्य’ ही थे। उन्होंने चारों वेदों के भाष्य लिखकर इस प्रान्त की जनता में अपना नाम अमर कर दिया।

कर्नाटक में संस्कृत विद्या का प्रचार बहुत है। संस्कृत विद्या की यह विशेषता है कि वह पूरे देश में समान रूप से सर्वत्र पढ़ी जाती है। हालांकि यह किसी भी प्रान्त की मातृ-भाषा नहीं है, पर इस भाषा ने जितना प्रचार पाया है, उतना इस देश में अन्य किसी भाषा ने नहीं पाया है। हिन्दुस्तान का उत्कृष्टतम आध्यात्मिक, काव्यात्मक, सांस्कृतिक और सामाजिक साहित्य इसी भाषा में मिलता है। मध्य युग में जब मुगल-साम्राज्य और इंगलिश-साम्राज्य इस देश पर छाया तब संस्कृत जन-भाषा के रूप में न रह सकी, पर साहित्यिक और आध्यात्मिक रुचि लोगों में, पूरे देश में यह भाषा व्याप्त है।

कर्नाटक की राजधानी बैंगलोर है, जहाँ जैन-धर्मियों की संख्या १० हजार से भी ज्यादा है। यहाँ अलग-अलग जातियों में अलग-अलग स्थानक हैं और संघ का अच्छा संगठन है। बैंगलोर में व्यापार का बहुत बड़ा हिस्सा जैनों के हाथ में ही है। यहाँ एक विशाल मन्दिर भी है। स्थानिकवासी समाज और मूर्ति पूजक समाज के घर अधिक संख्या में हैं। विगम्बर समाज का मन्दिर ब कच्छी घर है और छोटे ठेरा पन्थी भी हैं।

बैंगलोर हिन्दुस्तान के सुन्दरतम शहरों में से एक है। वह 'सिटी ऑफ गार्डन्स' यानी बगीचों की नगरी कहलाती है। गरमी में ज्यादा गरम नहीं परसाल में ज्यादा बारिश नहीं। सरदी में ज्यादा ठण्ड नहीं। सर्वत्र सम-शीतोष्ण और बहुतकूल वातावरण ही पाया है।

बैंगलोर का जाल बाग तथा कबल पार्क बहुत प्रसिद्ध हैं। विधान सभा भी भारत की अपने ढंग की अद्वितीय दरौनीय इमारत है जिस पर ९ करोड़ से अधिक रुपये खर्च हुए हैं। बहुत से लोगो का तो यह भी कहना है कि जिस देश में करोड़ों व्यक्तियों को पूरा खान्य भी नहीं मिलता, उस गरीब देश की जनता का इतना खर्चा राजन-शील पर क्यों खर्च किया जाय ?

बैंगलोर में तथा आस पास के बगन-गटों में बर्म-मन्दार के फल काफ़ी बाबूति आई। ता० १-४-५५ को मंगलान्द्र प्रूपमदेव की जयन्ति मेकर भी एन मारायण सेठी की अध्यक्षता में भूषा भग्न न ३ किन्नोरिया रोड अर्रोड नगर में मनाई गई। ता० १०-४-५५ को सपिन्दरोड मोरवरी बाजार में कई कार्यों से आपस में कई वर्षों से मन मुदाय बख़्श था वह मुमि की के यह प्रयत्न से भीसे सिटी शर्तों पर मिट गया।

ता० १३-४-५६ चैत्र शुक्ला ५ सोमवार सम्बत २०१६

श्रमण सघीय पं० रत्न मुनि श्री हीरालालजी महाराज आदि ठाणा ६ के सम्मुख मोरछली बाजार में कुछ अर्से से मन मुटाव हो रहा है उसे मिटाने के लिये कुछ भाईयों ने अर्ज की। जिससे महाराज श्री ने मोरछली बाजार वालों में सम्पूर्ण शान्ति व एक्यता हो इस-लिये महाराज श्री ने व्याख्यान में एक होने के लिये कहा।

(१) पहिले जो लिखावट मन मुटाव होने से लिखी गई वह दोनों तरफ से अमल मे भविष्य में न लाई जाय।

(२) दोनों की साथ में प्रेम पूर्वक क्षमापना महाराज श्री के सम्मुख हो।

(३) भविष्य में सब के यहा चुलावा हाति पांति बराबर हो।

(४) पहिले के जो भगदे व लिखावट हो वह आज से समाप्त की जाय और भविष्य में उसकी कोई चर्चा न करें।

(५) दोनों ओर से तत्काल आदान प्रदान हो।

हिन्दुस्तान एयर काफ्ट फैक्ट्री में कर्नाटक राज्य के भूतपूर्व मुख्य मन्त्री श्री निजलिङ्गप्पा की अध्यक्षता में एक विशाल सार्व-जनिक सभा ता० १६-४-५६ को हुई। जिसमें हजारों लोगों ने व्याख्यान श्रवण करने का लाभ लिया। ता० २०-४ ५९ को विलाक पल्ली में इसी तरह मल्लेश्वरम् में कर्नाटक राज्य के कार्यकारी राज्यपाल श्री मंगलदास पकवासा की अध्यक्षता में एक आम सभा हुई। तथा अतिथी के रूप में श्रम मन्त्री श्रीमान् टी० सुब्रमण्य भी पधारे। मल्लेश्वरम् में ही एक दूसरी सभा में कर्नाटक राज्य के मुख्य मन्त्री

श्री बी० बी० बत्ती भी आये। इस सभा में महासतीश्री भी साफर
कंवरजी ने कम्बु माया में बहुत बोजवानी भाषण किया। रामपण्ड
और मुख्य मन्त्री दोनों ने ही बातोंछाप करके तथा ब्रैत धर्म की
विस्तृत जानकारी प्राप्त करके अत्यन्त सुन्दर प्रगट किया और भग
वान् महावीर को अठ्ठाश्वकी अर्पित की। इसी रोज मैसूर भी संध
की बिलगी से मैसूर पधारने की स्वीकृति दी गई।

श्री रामपुर की राजकीय पालिका है "विरह-शान्ति" के
सम्बन्ध में विचार करने के लिए एक गोष्ठी बुलाई गई। इस गोष्ठी
में अनेक विद्वानों तथा विचारकों ने भाग लिया। कारपोरेट्स के
मैसूर श्री मीनाशङ्कर कर्नाटक असम्बन्धी के अध्यक्ष एवं एम टीएम
भांजी श्रीमती सुशीला एम० एल० ए० आदि के प्राय विशेषरूप से
अन्वेषणीय हैं।

इस सभा में विचार विमर्श के बाद सभी लोग इस निष्कर्ष
पर पहुँचे कि "आज बड़े राष्ट्रों ने मिलकर शीत युद्ध का वातावरण
देख रखा है। यह शीत युद्ध कभी भी वास्तविक युद्ध के रूप में परि
णत हो सकता है। अतः भगवान् महावीर ने जो अहिंसा, प्रेम और
अविरोध का सिद्धान्त प्रतिपादित किया है उसका विरह सर में
प्रचार करना चाहिए और विरह जल अत की ओर से बड़े राष्ट्रों के
सामने यह मार्ग रखी जानी चाहिए कि वे आम जनता के मानव के
साथ अपने मित्रित्व स्थापित के लिए शिक्षादायक न करें।

हम लोगों ने बैंगलोर की सेम्पुल जेल में भी अपराधियों के
सामने धर्मोपदेश किया और अनेक अपराधियों को यह प्रतीक्षा
दिवाई कि सजा समाप्त होने पर वे फिर अपराध न करें।

वैंगलोर से श्रवण बेलगोला और श्रीरंगपट्टनम् होते हुए हम लोग मैसूर आए। मैसूर का राज्य बहुत प्राचीन है और यहाँ के राजा दशहरा पर्व जिस प्रकार मनाते हैं, वह पूरे भारत में प्रसिद्ध है। मैसूर का घृदावन उपवन भी सारे देश में प्रख्यात है। इतनी अच्छी व्यवस्था और इतना विशाल उपवन हिन्दुस्तान में शायद ही दूसरा हो। इसे देखने के लिए दूर दूर के लोग आते हैं। मैसूर में और भी अनेक पर्यटन स्थल हैं। आम जनता में व छह हजार विद्यार्थियों में प्रवचन, सदाचार प्राप्त हो इस विषय पर हुए। सेठ माणकचन्दजी छल्लाणी ने धर्म प्रचार कराने में बड़ी मेहनत की। मैसूर से वापस वैंगलोर और बैंगलोर से मद्रास जाने का कार्यक्रम है।

वैंगलोर में हमने दो चातुर्मास किये। इन दोनों चातुर्मासों में विशेष उपकार हुआ। वैंगलोर सिटी में सेठ कुन्दनमलजी पुंखराजजी लूकड ने हमारी प्रेरणा से २१ हजार रुपये का दान करके जैन स्थानक में अभिवृद्धि की। इसी तरह सेठ मिश्रीलालजी पारसमलजी कातरेला ने ११ हजार का दान स्थानक के लिए किया। और पुराने स्थानक के नव निर्माण के लिए उपरोक्त दोनों सज्जनों ने करीब ३० हजार रुपये और लगाए। अलसूर में सेठ जवरीमलजी मेहता ने रु ६० हजार के करीब लगाकर भव्य जैन भवन का निर्माण किया। फरजन टाउन में जैन स्थानक के लिए एक बहुत बड़ी जमीन खरीदी गई।

दोनों चातुर्मासों के बाद सघ की ओर से दिये गए अभि-
नेदन पत्र यहाँ दिये जा रहे हैं।

ओम आर्हमेनम

प्रातः स्मरणीय श्री मञ्जेनाडचार्य स्वर्गीय पूज्य श्री स्वधम्मन्त्री म० के शुद्धधरा स्व० पं० मुनि श्री सहमीचम्मन्त्री म० के सुविपुल स्मरण संघीय वैद्यगम तत्त्वविचार पं० मुनि श्री हीरकान्धारी म० के चरणकमलों में—

॥ अमिनन्दन-पत्र ॥

शुश्रूष्य ! आपको अनेकदा ज्ञप्तिदाह है कि आपने समविहार करते हुए पं० मुनि श्री स्वधम्मन्त्री म० मुनी श्री दीपचम्मन्त्री म० मुनि श्री मञ्जुनाथजी म० तथा उपस्थी मुनि श्री बसन्तीचम्मन्त्री म० के साथ बैंगलोर नगर को पारन किया और मोरचरी व सपीरसरोङ्ग नामक संघ की विनयी को स्वीकार कर वातुर्मास के क्षिप पधारे ।

वातुर्मास में देखा जाय तो श्रीम मुनिश्री का मार्ग बड़ा ही कठिन कीर्त्य है । विहारकाल में सर्वां गर्मी भूयः प्यास आदि अनेक पीडयः परिण्यों को सहनशीलता की मूर्ति बनकर सहन करना आप जैसे वीरों का ही कार्य है । अथवा पुण्य इस परिण्यों को सहन करने में असमर्थ ही होते हैं । आप वीरों ने इन परिण्यों को फूलों के सदृश मज्जकर सहन किये हैं । पदार्थ आपके कोटिरा पम्पवत् है ।

इस वातुर्मास काल में आपके यहाँ विराजने से बैंगलोर जैन समाज पर अत्यंत उपकार हुआ है । मोरचरी तथा सपीरसरोङ्ग नामके नामकों को तो सेवा करने का यह प्रथम सुकससर ही प्राप्त हुआ था । आपके वातुर्मास करने से यहाँ के नामक संघ के हृदय में अकसरीय बर्ष जाग्रति हुई । आपके बर्मापदेश से प्रेरित होकर जो सपीरसरोङ्ग स्थित बंगाला ५१०००) हजार रुपये में बर्मा प्रहृति करने के क्षिये निश्चय गया है, यहाँ आप भी के सफल वातुर्मास की अमर यादगार

दिलाता रहेगा। हम सबका हृदय इस महान कमी की पूर्ति में गढ़ गढ़ हो रहा है।

आप श्री के प्रवचन बड़े ही ओजस्वी सारगर्भित एवं सोये हुए हृदय में जागृति पैदा करने वाले होते हैं। आपकी जादूभरी वाणी को सुन सुन कर कई भाई श्रद्धालु श्रावक बने हैं। आपकी वर्चस्व शक्ति अद्भुत रंग लाने वाली है। आपके बिना प्रेरणा दिए ही उपदेश मात्र से यहां के भाई बहनों में बड़ी बड़ी तपस्याएं एवं प्रत्याख्यान हुए हैं।

आप जैसे विरले ही महान सन्तों में इस प्रकार की वाक्पटुता पाई जाती है। टूटे हुए हृदयों में असीम प्रेम पैदा करा देना आपको खूब आता है। यदि हम आपको लोकप्रिय धर्मनेता से भी सम्बोधित करें तब भी अतियुक्ति न होगी। आप वास्तव में सद्धर्म प्रचारक सन्त हैं।

आपकी हंसमुख मुद्रा से सदैव फूल धरसते रहते हैं। आपके सौम्य दीदार की अलौकिक छटा प्रशस्नीय है। दर्शन करने वाले भव्य प्राणियों को सुखार्विन्द अतीव आनन्द का छद्मेव कराता है। प्रत्येक नर नारी दर्शन लाभ कर अपने जीवन को धन्य धन्य मानते हैं।

आप श्री के गुणों का वर्णन करना हमारे लिये सूर्य के सामने दीपक दिखाने के सदृश है। गुरुदेव! हमारे पास वह शाब्दिक चमत्कार नहीं जिससे हम आपके अनेक गुणों का बखान कर सकें। तदपि भक्ति से प्रेरित होकर जो यत्किंचित गुण पुष्प आप श्री के चरणों में समर्पित किये हैं, उन्हें आप बहुलता में मानकर स्वीकार करें।

हृदय सभाट ! आपको विहाई देते हुए हम भावकों के हृदय दुःख से व्यथित हो रहे हैं। परन्तु संयोग के पश्चात् वियोग भी अपरिणामावी है। अतएव न चाहते हुए भी हम आपको विहाई दे रहे हैं। हमारी आपसे करबल प्रार्थना है कि सतपथ पिपासुओं को पुनः वरौन लाभ कराकर अपने अपूर्व प्रेम का परिचय देते रहिए। इस चातुर्मासकाल में हमारी तरफ से जो भी अभिनय आराधना हुई हो उसे हृदय में स्थान नहीं देते हुए समा करेंगे ऐसी आशा करते हैं।

अन्त में शासनद्वय से करबल प्रार्थना है कि गुरुदेव चिरकाल पर्यन्त गामातुमाम विचरय्य करते हुए जैनधर्म का अधिक से अधिक प्रचार कर सकें ऐसी शक्ति प्रदान करें।

हम हैं आपके आज्ञाकारी
चातुर्मास सं २०१६ श्री सर्वमानसालम्ब्यसी जैन भावक संव
रवान् मोरचरी सपीण्डरोड मोरचरी, सपीण्ड रोड
बैंगलोर १ बैंगलोर १

—ॐ नमो भगवते—

प्रति स्मरणीय परमात्माजीय श्री मन्वेसाऽचार्य स्वर्गीय पूज्य श्री लक्ष्मणजीय म सा० के गुरु भ्राता स्व पं मुनि श्री लक्ष्मीचन्द्र जीय म सा० के सुशिष्य अग्रज सपीण्ड जैनगाम ठरय विद्यारत्न भगुर ज्योत्स्नी पवित्र मुनि श्री हीरान्नाथजी महाराज प्यारु के चरख कमलों में सादर समर्पित—

॥ अभिनन्दन पत्र ॥

गुरुवर्य ! हमारा यह अहोभाग्य रहा है कि आप श्री मन्नास का चातुर्मास समाप्त कर छुट्टी अवधि में बैंगलूर में प्रचार करते

हुए एक बार फिर हमारी धिनती को मान देकर बैंगलोर शहर में चातुर्मासार्थ पधारे।

आपने अपनी सरल एवं रोचक भाषा में अनेक हेतु दृष्टान्तों के साथ जैनागम के गहन तत्त्वों को श्रोताओं के सम्मुख रखकर भलीभांति समझाने का प्रयास किया, शत-शत प्रणाम हैं आपकी इस विद्वत्तापूर्ण मधुरवाणी को।

आपके ओजस्वी व्याख्यानों से प्रेरित होकर धर्मध्यान, शाति-सप्ताह एवं बड़ी २, तपस्याओं की आराधना हुई, श्रीमती धापुवाई (धर्मपत्नी श्रीमान् जसराजजी सा० गोलेछा) ने इक्काधन उपवास की अद्वितीय तपस्या कर समाज की शोभा में चार चाद लगा दिये। यह सभी आपही का प्रताप है, आप धन्य हैं।

आपके सुशिष्य पंडित मुनि श्री लाभचन्दजी म० सा० ने एकान्तर की तपस्या की आराधना के साथ ही साथ छुटकर तपस्या करके अपनी आत्मा को निर्मल बनाई है और साथ में “भावक व्रत अभियान” का भी प्रचार प्रारम्भ रखा जिसके फल स्वरूप यहां लगभग ५०० भावक भाविकाओं ने बारह व्रत अंगीकार किये। गुजराती बन्धुओं ने बारह व्रतों की विशेष उपयोगिता समझकर करीब दो हजार पुस्तकें गुजराती में प्रकाशित करवाने का निश्चय किया है, अनेक धर्म प्रेमियों को इससे लाभ होने की संभावना है। हम आपका आभार मानते हुए यह आशा करते हैं कि आपका यह अभियान निरंतर चालू रहेगा।

पुण्यवर ! आपने जब भारत के पूर्वी भाग—कलकत्ता आदि का प्रवास किया था तब मुनिराजों की सुविधाहेतु “बङ्ग-विहार” नामक मार्ग प्रदर्शिका प्रकाशित करवाई थी वसी प्रकार आप श्री के सौजन्य

से "दण्डिय विहार" नामक पुस्तिका प्रकाशित करवाने की व्यवस्था की है और शीघ्र ही समाज की सेवा में प्रस्तुत की जावगी दण्डिय में विचरण करने वाले संत मुनियोगी के लिए यह एक बरदान का धन करेगी आपके इस सौजन्य के लिए अनेकदा धन्यवाद हमारी ओर से समर्पित है।

हे ब्रह्मात्मगत इण्डियन ! आपके सुमहान् सेवाभासी मुनि श्री दीपचन्द्रजी म० सा ने भी आदिवासी एवं वनवासियों को फिरसे कानिष्ठों एवं चौपाई छात धार्मिक सुसंस्कार देने की बड़ी कृपा की है इसे भी हम मूल म समर्पित।

इस आनुमांस की अवधि में हमसे ज्ञान अनजान में किसी प्रकार से आपका अभिन्न हुआ हो आपके हृदय को किसी प्रकार की क्यथा पहुँची हो तो हृदय मठ मस्तक हो सर्वत्र विनम्रतापूर्ण हार्दिक जमा मांगते हैं। आप ध्यातव्य हो हमें जमा अभिनेता और इस तरह को पुनः प्राप्त करने की कृपा की।

अगले में श्री जिनमवर से वह विनम्र प्रार्थना हम करते आप चिरायु होकर देश के कोने में जैन धर्म का प्रचार का जैन धर्म शासन की शोभा बढ़ाते रहें।

विदाई का समय है हृदय गद्गद हो रहा है अधिक व बर्णन करें। इन वन्द शब्दों को ही पूज्य की आज्ञा पशुरी के रूप में आपके चरण कमलों में सविनय समर्पित कर संतोष का अनुभव करते हैं।

आनुमांस वि २८१८
बेगलोर सिटी

आपके निमदायक
श्री स्वामिभासी मेन नाथक संघ बेगलोर

६.

तामिलनाडु

卐

मद्रास, जिसकी राजधानी है, वह है सुन्दर, सुपमा मय प्रदेश—तामिलनाडु। काचीपुरम् जैसे तीर्थों, और मदुराई जैसे विशाल मन्दिरों वाले शहरों से जो प्रसिद्ध है, उसी तामिलनाडु की राजधानी मद्रास के लिए हम वेंगलोर से चले। रास्ते में कोलार की सोने की न्तर की निहारते हुए विशाल समुद्र तट पर वसे हुए, मद्रास शहर में अपनी गेग पहुँचे। मद्रास का समुद्र तट सचमुच प्रसिद्धि के काविल अभियाइतना विशाल समुद्र तट कि जिसके किनारे लाखों आदमी भग ५८ सकते हैं। समुद्र की उमिया जितनी क्षणभगुर है, उतना ही वन्धुर्भुष्य का जीवन भी क्षणभगुर है। पर पागल मनुष्य इसकी चिन्ता हजारों करता और पाप में आसक्त रहता है। समुद्र जितना गंभीर अन्ध्रौर विशाल है, उतना ही गंभीर और विशाल मनुष्य को बनना चाहिए। तभी जीवन सफल हो सकता है।

मद्रास में जैनों की संख्या बहुत बड़ी है। स्थानक वासी जैनसघ के प्रमुख सेठ मोहनलालजी चौरडिया, उप प्रमुख सेठ सूरजमल भाई मन्नी सेठ मागीचन्दजी मढारी, उपमन्त्री भवरलालजी गोटी हैं। अनेक स्थानों पर उपाश्रय बने हुए हैं। संघ व्यवस्था बहुत अच्छी है। सेठ अगारचन्द मानमल कालेज, अमोलकचन्द गेलडा हाई स्कूल आदि

अनेक संस्थाएँ जैन संघ की देखरेख में अपने-अपने ढंग से चल रही हैं। लोगों में क्या भक्ति भी बहुत है।

त्वागराव नगर के जैन बोर्डिंग में राजाजी राजगोपाळाचारी की अध्यक्षता में 'जैनधर्म की अहिंसा' के संघ में एक सभा हुई। इसमें मैंने बताया कि जिस युग में चारों ओर हिंसा बहिष्कार और वैर भाव का वातावरण छाया हुआ था उस युग में भगवान महावीर का जन्म हुआ और उन्होंने दुनिया को अहिंसा के मार्ग पर चलने का आवाहन दिया। यदि उस समय भगवान महावीर न आते होते तो न जाने इस देश की क्या दशा होती। भगवान ने कहा है कि हे जीव तुम जिसे मारना चाहते हो वह दुम्ही हो। दूसरे को मारने वाला अपनी ही हिंसा करता है। अपने ही अस्त्र सुखों का विषाक्त बनता है। इस दुनिया में कोई भी प्राणी मरना नहीं चाहता है किसी को मारने का किसी को मार देने का संताप का परिताप देने का तुम्हें क्या अधिकार है? वह भगवान महावीर का उपदेश था। इस उपदेश में बनवा पर भालू का बखर किता और वातावरण में आत्मकारिक परिवर्तन आया।"

राजाजी ने इस अवसर पर अपने जूगलर व्यक्त करते हुए कहा कि अहिंसा, अंधकार को दूर करने के लिए एक हीपक के सदृश है। अहिंसा विश्व शांति का मूल मंत्र है। मारपीट वर्तनों में जैन धर्म की महत्ता अहिंसा के कारण ही है। अहिंसा समुच्च की निमजता की चोटक नहीं बल्कि वह तो मानवीयता की मयीक है। जैन धर्म ने न केवल समुच्चों तक बल्कि पशुओं और अशिक्षित ग्रामिणों तक अहिंसा का विस्तार किया है। बर्किय में पशुधर्म के बंध करने का जैन धर्म की इसी उत्कृष्ट आर प्राचीन अहिंसा परम्परा को ही है।

इस प्रकार यह एक सफल आयोजन रहा। जिसमें जैन धर्म और अहिंसा पर सुन्दर प्रकाश डाला गया किन्तु हम जैनों को सोच लेना चाहिए कि अब केवल व्याख्यानों से काम चलने का नहीं है। संगठित होकर काम करने की जरूरत है।

इस प्रकार हमारी दक्षिण की यात्रा पूरी हुई। अब वापस वंबई होते हुए उत्तर और पश्चिम की तरफ जाना है। हैदराबाद के आगे दक्षिण भारत की यात्रा में मुनिश्री लाभचन्दजी महाराज, मुनिश्री दीपचन्दजी म, मुनिश्री मन्नालालजी म, मुनिश्री बसतीलालजी म, मुनिश्री गणेशीलालजी म साथ रहे। इस प्रकार साथी मुनियों के सहयोग के कारण यात्रा में बहुत आनन्द रहा। दक्षिण प्रदेश-विहार के लायक है और बहुत अच्छा प्रदेश है। इसलिए अन्य मुनियों को भी इस ओर आने की हिम्मत करनी चाहिए।

• • •

मद्रास से बेंगलोर ✽

मद्रास में सन् १९६० का आन्दोलन सामान्य संपन्न किया। अनेक प्रकार की त्याग-उपस्था की प्रशंसा हुई। अनेक विरिद्ध विचारों समाज सेवकों और लोक नेताओं से संपर्क हुआ तथा उन्हें बेल बर्न का परिचय दिया।

बंगाल के प्रसिद्ध सम्प्रदायेवी एवं स्वायत्त गणतन्त्र मंत्री श्री ईश्वरदास बाबान से बातचीत के दौरान मैं आश्चर्यमय विचारों के बारे में बर्बाद हुई। उन्होंने भी यह महसूस किया कि जबतक सामान्य-जीवन में अन्धकारमयता की प्रतिकृति नहीं होगी तब तक किसी भी प्रकार से सामाजिक कलति की संभव नहीं। अन्धकारमयता की बुझिका पर सामाजिक जीवन का महत्त्व मजबूती से कहा यह सफटा है।

इसी प्रकार मद्रास राज्य के सरल नेता और वास्तविक धृति के मुख्य मंत्री श्री कमराज नाथार से भी गंभीर बर्बाद हुई। उन्होंने इस बात को स्वीकार किया कि आज हिंसा और डरे से संतप्त मानव जाति को भगवान महावीर द्वारा प्रतिपादित अहिंसा की निरामय

आवश्यकता है। बिना अहिंसा के अब दुनिया की समस्याएँ और किसी मार्ग से हल नहीं हो सकती। मुख्य मंत्री ने जैन-साधुओं के कठिन आचार व्रतों की भूरि भूरि प्रशंसा की।

पैरम्बूर में उपाश्रय का काम बहुत दिन से अर्थाभाव के कारण अधूरा पड़ा था। हमारे उपदेश से प्रभावित होकर सघ ने उसे शीघ्र पूरा करने का निर्णय किया और व्याख्यान के अवसर पर ही ४५००) रुपये का चन्दा हो गया। ६ भाइयों ने यह प्रतिज्ञा की कि १२०००) रुपये एकत्रित न होने तक वे पैरों में जूते नहीं पहनेंगे। अब इसमें भी अधिक रुपये लगाकर वहा उपाश्रय का निर्माण करा दिया गया है।

तुगली छत्रम् से ही पूरे मद्रास शहर को जल वितरित किया जाता है। यहा पर पानी का बहुत सुन्दर तालाब है। यहा पर श्री उपाश्रय के निर्माण के लिए तैयारी की गई।

तामरम् में नये उपाश्रय का निर्माण हुआ था, उसका उद्घाटन सपन्न हुआ। सेठ मोहनलालजी चौराङ्गिया की अध्यक्षता में सेठ मागीचन्दजी भंडारी ने उद्घाटन-विधि सपन्न की। उपाश्रय में हॉल के निर्माण का भी निश्चय किया गया। नगर पालिका की तरफ से अनेक तिथियों के दिन कल्ल खाना बंद रखने का निश्चय किया।

महावली पुरम् में समुद्र के किनारे पर बना हुआ अति सुन्दर कलात्मक मंदिर है। पत्थर में भी कलाकार किस तरह प्राण भर सकता है, इसका नमूना यह मंदिर है। भारत में दक्षिणी प्रान्त शिल्प और स्थापत्य कला की दृष्टि से विशेष महत्त्व रखते हैं।

मधुरान्तकम् की संस्कृत पाठशाला का स्मरण अभी तक विद्यमान है। यहा पर संस्कृत का अध्ययन करने वाले ब्राह्मण

विचारियों के जिये सब प्रबंध निःशुल्क ठिका गया है। वहाँ जैनों के १२ घर हैं पर इनमें एकता का सर्वथा आभाव था। तीन दलों में सब लोग बँटे हुए थे। इसलिये सबको उपदेश देकर समझाया गया और एकता स्थापित की गई। १० हजार रुपये का चम्पा उपाध्व के निम्न या के लिए हुआ। वह निश्चय किया गया कि एक साल के अन्दर उपाध्व का मकान हो जाना चाहिए। तिन्नीचनम् में जैन स्थानक के जिये बारह हजार का चम्पा हुआ और उपाध्व के जिये मकान ले लिया गया। पुस्तकालय वहाँ अच्छे ढंग से है।

पाँडिचेरी हिन्दुस्तान का एक प्रसिद्ध स्थान है। वहाँ की प्रसिद्धि के २ कारण हैं—एक तो श्री अरविन्द का माधना स्वयं अरविन्द आश्रम और दूसरे में पाँडिचेरी पहले फ्रांसिस्की उपनिवेश था और वह शांतिपूर्वक आपस स्वतन्त्र किया गया। श्री अरविन्द आश्रम भारत का एक प्रार्थना आश्रम है। वहाँ की व्यवस्था बहुत अच्छी है और छात्रों का जीवन भी अपने ढंग से बहुत साधनात्मक है। पाँडिचेरी में भक्ति भावना खूब हुई। लोगों ने व्यक्त्यात्मक भय तथा धर्म चर्चा का लुप्त काम किया। अहिंसा और जैन धर्म के संबंध में बममेन्ट हाई स्कूल में मासिक प्रवचन हुए। लोगों ने मुक्त हस्त से प्रभावना भी पाई। रमेश माई ने स्व पिता के बड़े अनुसार अपनी दुकान पर प्रवचन कराया। अतिथी सत्कार भी किया। ४ अट्टाईयाँ हुई।

बिस्फीपुरम् तो ब्रह्मचर्य पुरम् बन गया। वहाँ पर २ महातुयाओं ने वर्पति महिन ब्रह्मचर्य ग्रन्थ स्वीकार किया। वसुके छात्र और ग्रन्थ भावना की सबने भूरि-भूरि प्रशंसा की। ब्रह्मचर्य सब से बड़ी समस्या है और जीवन-रोधन का अमोघ उपाय है। बिस्फीपुरम् में अनेक गांवों के छाई-बहिन ब्रह्मचर्य आये। वहाँ पर केरा बुधन्वसम् का शर्वराम मधयज्ञजी तुंग के वहाँ

विशाल पडाल में सम्पन्न हुआ। श्रावक समाज में त्याग, तपस्या दयाव्रत आदि के अनेक अनुष्ठान हुए।

तिरुवक्केयिलूर में जाहिर प्रवचन किया। महावीर जयन्ती का भव्य आयोजन हुआ। भगवान् महावार की उच्च जीवन-साधना पर प्रकाश डाला गया। जैन धर्म क्या है, जैन-साधुओं के व्रत क्या हैं, इन सब प्रासंगिक विषयों का जानकारी भा दी गई। आम जनता बहुत हर्षित हुई।

तिरुवन्नामलै में सब धर्म सम्मेलन का आयोजन किया गया। सभी धर्मों ने बुनियादी रूप से इसी बात पर जोर दिया है कि मानव को सत् कर्तव्यों पर चलना चाहिए। अहिंसा, सत्य, प्रेम, करुणा आदि को सभी धर्मों ने एक स्वर से स्थाकार किया है। फिर आपस में धर्म के नाम पर किस बान का झगड़ा ?

इस सर्व धर्म सम्मेलन में स्थानीय जनता ने बहुत बड़ी संख्या में भाग लिया। अनेक वक्ताओं, शिक्षकों, डाक्टरों, सरकारी अधिकारियों आदि ने भी भाग लिया। अनेक स्थानीय विद्वानों के तमिल में भाषण भी हुए।

इसी तरह का सर्व धर्म सम्मेलन वेलूर में भी हुआ। वेलूर में अक्षय्य तृतीया का समारोह बहुत शानदार ढंग से मनाया गया। जुलूस भी अपने ढंग का दर्शनीय था। यहां बाहर के करीब २५ स्थानों के व्यक्ति एकत्रि हुए जिनकी तादाद हजार चारह सौ तक पहुँच गई। अनेक लोगों ने त्याग-तपस्या व ब्रह्मचर्य व्रत को स्वीकार किया।

कोमार, वह स्थान है जहाँ जमीन से सोम निकलता है। ये सोम की जाने बहुत प्रसिद्ध हैं। वहाँ पर जैनों के ६ घर हैं। हमने ६ व्याख्यान वहाँ पर दिये।

सिगम पाकिष्ठा में सेठ मिश्रीकाजी काठरेला के प्रेम बाग में ठहरे। काठरेलाजी की ओर से सबको प्रीति भोज दिया गया। बैंगलोर से सैकड़ों भी ताबाद में लो-गुरुप दर्शनाय आये। वहाँ से १॥ बीस दूर एक बहुत बड़ी सुन्दर गोठाला है। इसमें १२० एकड़ जमीन और ११२ पशु हैं।

बैंगलोर का ही एक प्रमुख उपनगर अन्नसूर है। सेठ ज्वरी काकाजी मूया के बसाये हुए व्यापार का बहुपाठम हुआ। इसी व्यापार में हम ठहरे। शरी में भी व्यापार में ठहरे और सेठ ज्वान मजजी मूया के बगीचे में ४ व्याख्यान दिये। इसी बगीचे में सुमति काकाका भी है।

जहाँ तुर्क व्याक पड़ी सिदिश रोक तथा जहाँ मार होते हुए बिछपेठ आये। काठुमांस का काल बिछपेठ के इन्ही व्यापार में व्यतीत करता है। चारों ओर लगान एवं इन्वेन्स का बालावरण लगाया।

श्री बराणजी गोलेला की धर्म पत्नी श्रीमती धावुबाई ने ४१ दिन की उपवास का पवित्र अनुष्ठान किया। मारे संध में हमको इस उप के लिए अभिनन्दन पत्र व बुलावा मेबर श्री निवर्त्तिग्या के हाथों से भेंट किया एवं मध्य शुद्ध निष्ठा कर उनके बचाव की। और भी उपस्थित, सामाजिक पोषण उपवास हजारों की ताबाद में शक्ति पूर्ण समान हुए। हजारों गरीबों को भोजन दिया गया। ॥ जैन विचारों की बीजमलजी में की ८४ में जैन अर्थि कार्मिक गुणता ११ को मलाई गई। अर्थि गुणता पूर्यमा को

जयन्ती के दिन निम्न काव्यांजलि सुनाई गई—

हीरक मुनि के श्री चरणों में काव्यांजली

धरती हसती है अम्बर भी, अभिनव गीत सुनाता है ।
 हीरक मुनि के श्री चरणों में, कवि शुभ अर्घ चढ़ाता है ॥
 अर्घे शान्ति का प्रेम, दया विश्वास, मनुजता, श्रद्धा का ।
 सत्य, अहिंसा, आत्म धर्म का, सर्वोदय, तप निष्ठा का ॥
 खण्ड खण्ड हो रहे जगत को, मुनि श्री एक बनाते हैं ।
 इसीलिये तो क्षितिज भूमता, दिगपति शस्त्र धजाते हैं ॥
 अटल अहिंसा के व्रतधारी, करुण धन तप-पूरित हैं ।
 कविता नहीं हृदय की अजली, सादर आज समर्पित है ॥ १ ॥
 एक सुई की नोक घरावर, भूमि धन्धु को दे न सके ।
 वे कौरव ये, इतिहासों में नाम स्वयं का कर न सके ॥
 युद्धों में ही सभी समस्या, हल होती थी द्वापर में ।
 जब कि स्वयं भगवान् कृष्ण का, अनुशासन था घर घर में ॥
 किन्तु आज श्री हीरक मुनिजी, शान्ति मार्ग धतजाते हैं ।
 दया-धर्म और सत्य अहिंसा, का सन्देश सुनाते हैं ॥
 नरता का निर्माल्य अपरिमित जनगण मन को अर्पित है ।
 कविता नहीं हृदय की अजली, मुनि चरणों में धरित है ॥ २ ॥
 शस्य श्यामला भारतमाता, भूल गई अपने दुखड़े ।
 हिंसक भूल गये हिंसा को, जीव दया के रत्न जड़े ॥
 उत्तर दक्षिण पूरव पश्चिम, गगनधरा पाताल सभी ।
 हीरक मुनि के वचनामृत से, कण कण रहता मुखर अभी ॥
 सन्त शिरोमणि शान्ति-मूर्ति, मुनि हीरकाल सुहाते हैं ।
 हीरक-प्रवचन की इस-निधि, का मगल कोष लुटाते हैं ॥
 सत्य, अहिंसा, शान्ति, दया ही, महा-सन्त का अमृत है ।
 कविता नहीं हृदय की अजली, सन्त-चरण में अर्पित है ॥ ३ ॥

बीर डोंगराण्ड जवली का आचोक्रम भी सदा स्मरणीय रहेगा ।
 पूरे समाज ने जस्टोबार घंघा कथोग बंद रखकर प्रातः स्मरणीय
 बीर डोंगराण्ड को जहाँजलि सिमेया हॉल में अर्पित की । ५०० स्त्री
 पुरुषों ने मुमिनी हामचन्द्री म० से बारह त्रुत स्वीकार किये ।

इस प्रकार अनेक अस्तर्षों आण्णामिक समारोहों और निरूप
 प्रवचनों के साथ बैंगलोर का चातुर्मास संपन्न हुआ । बंबई (कोट)
 वर्तमान जालक रीष के अनेक गन्धमान्य सख्तन बंबई की विमति
 होकर आये उसे स्वीकार करके अब बैंगलोर के उपमारों में होते
 हुए बंबई के लिए प्रत्याग किया ।

यात्रा संस्मरण

卐

कलकत्ता से ७६ मील वर्द्धमान

मील	ग्राम	ठहने की जगह	घर जैन
×	भवानीपुर,	श्री हंसराज लक्ष्मीचन्द कामाणी जैन भवन,	१००
		३ रायस्ट्रीट कलकत्ता	२०
३	पोलोक,	स्ट्रीट नं० २७ गुजराती उपाश्रय २०१२ का चौमासा, सैकड़ों	
४	लिलुया,	सेठ हजारीमलजी हीरालालजी रामपुरिया का बगीचा,	१०
६	श्रीरामपुर,	सेठ जयचन्दलालजी रामपुरिया का कपड़े का मील,	१०
४	सेव डाफुलि,	सेठ रायरिछपालजी अग्रवाल	अग्रवाल
८	चन्द्रनगर	सेठ रामेश्वरलाल बशीधर का आनन्द भवन, अग्रवाल	
६	मगरा,	मंगल चण्डी का मण्डप व कमला राईस मील	×
६	पाहुआ,	मुकुल सिनेमा गोगोलाव वालों का	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	दूर सेन
१	सिमरुवा ग्राम	लूना व अस्पताल	५
१	मेमरि	सेठ महाराजराय चौबरी का आलामी राईस मील	अमरावत
१	राखिगढ़ राईसमील		"
८	बहुमान दक्षपत माई का मकान		६
बहुमान से १०६ मील भरिया			
१	बड़ा बाजार	भारवाड़ी बर्मेशाहा	७
३॥	छापुर	लूना	५
६	गन्नासी	लूना	
१३॥	पानागढ़ मिहरी केण्डिन मानकचन्द अमरावत की कोठी		अमरावत
७	हीन दुःखी बाबा की मीपड़ी गैरगला व शिकार मन्दिर		
६	अरुसोख	जंगल बिसाल का बंगला	
१	फरीदपुर बाना	बाना का बरामदा	
६	अम्बाला मोड़	देवीसिंह पंजाबी	
६	राखीगढ़	अमरावत बर्मेशाहा	१०
१२	आसन सील	गुजरगढ़ी लूना	१
७	न्यामकपुर	शान्ति माह के मकान पर	६
४	बराकर	अमृतताल के मकान पर	६
७	प्योर श्यामल कोमिबारी	रेलवे कोमिंग के पास	१
३	बरवा	बाक बंगला	५
३॥	गोविन्दपुर	सेठ बन्धरसीदास अमरावत	अमरावत
७	बलवाड़	मैहता हाउस	१
४	भरिया	जया जयामय	१००

भरिया से २५१ मील बनारस

मील ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
४ करकेन्द	नधीन भाई	१
६ कतरास	नया उपाश्रय	३०
८ चिरई	स्कूल	X
२ तोप चांची	स्कूल	
८॥ निमियाघाट	सेठ की कोठी	१
३ ईसरी	श्वे० धर्मशाला	१५
११ हसला	स्कूल के सामने बट धृष्ट	X
३ बगोदर	ठाकुर बाड़ी	
१०॥ गोरहर	मोहमद सदी खान का भण्डार	
५ बरकठा	नागेन्द्रनाथसिंह सर्किल इन्स्पेक्टर	
६ सकरेज	गुवाल्या बहन मोहतरे	
१० बरही	ढाक बगला	
४ सिगरावा	सरावगी सेठ सुन्दरलालजी बहजात्या	१
७ चौपारन	जैन धर्मशाला	१०
६ भलुआ	ढाक घर	X
६॥ धाराचट्टी	स्कूल	
७ डोभी	महन्त त्रिभुवनदासजी का आश्रम	
७ शेरघाटी	थाना	
५ चण्डी स्थान सुर्ग	स्कूल	
७॥ रामपुर	बट्टीदास शाह	१
४॥ बलिमा यदुपुर	शिषप्रसाद धृतिया	X
१३ ओरंगाबाद	धर्मशाला	
७ प्रीतमपुर	बनवारीसिंह बनारसीसिंह की दुकान	

मोक्ष ७ ग्राम	टहरने की जगह	पर मीन
७ बामन	स्कूल	५
५ बाबमियानगर	जेन मन्दिर ५	८
१११ सासरायम	बर्मराय	
७ शिवसागर	मन्दिर के सामने	
८ सक्ती	भगवानदास राम की बर्मराय	
११ मुठाबी	पुरी बाबा के यहाँ	
४ मोहनिया	स्कूल	
१० धनेच्छा	बम्बू कुम्हार बर्मराय	
७१ मैबय राबा	स्कूल	
५१ बम्बोली	बर्मराय	
७१ मुगल सराय	मनजी कच्छी का परमार मकान	१
१० बनारस	बम्बोली कोठी का मया बपानय	१५

बनारस से ७८ मील इसाहाबाद

१११ बम्बोली	मोहनदास राय का मकान	
७ मोहन सराय	एक भाई का 'बामन'रा	
६ विर्जापुर	सम्भरत सम्भरत कुम्हार	
८१ बाबुसराय	सेठ श्रीरामजी के मकान पर	
६ ओपई	एक भाई के मीने	
६ ग्रेपीगल	सेठ जगजीवन का पटेल की दुकान	१
११ बरोत	फकाहारी बाबा के यहाँ	
१ श्रीवाहा	हनुमानजी का मन्दिर	८१
२ हरिपुर	ठाकुर नरसिंह राम बहापुर के मकान पर	
५ हनुमानगंज	बर्मराय	१
७ मुली	बर्मराय	७१११
६ इसाहाबाद	दिगम्बर जी का बर्मराय	१०

इलाहाबाद से १२३ मील कानपुर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर नैन
४	सलम सराय	महारानी के मकान	३
७	पूरा मुप्री	काजी होद बरामदा	
१०	मुरतगज	धर्मशाला	
१०	अन्दावा	बाबुलाल दुकानदार के यहां	
११	अजूहा	स्कूल	
६	कटोसन पड़ाव	आटे की चक्की	
५	खागा	सेठ रामदासजी का आईल मील	
८	थरियाव थाना	काजीहोद के पास कमरे में	
८	बिलन्दा	धर्मशाला	
५	फतहपुर	खत्री लक्ष्मी प्रसाद का सिनेमा में	
१०	मलवा	जुनियर स्कूल के बरामदे में	
५॥	गोपालगज	स्कूल	
६॥	गोधरौली आँग	स्कूल	
९॥	तिवारीपुरा	स्कूल	
१२॥	चकेरी ऐरो ड्राम	लाला दुर्गादास के मकान पर	४
५	कानपुर	श्री रुक्मणी भवन उपाश्रय छप्पर मुहाल	६०

कानपुर से १८४ मील आगरा

२॥	गाधीनगर	लाला बुद्धसेन के मकान पर	१५
५	कल्याणपुर	लाला कुन्दनलालजी मिच्छल की बगीची	
५	मन्धना	धर्मशाला	
५	चोबेपुर		
६	शिवराजपुर	ग्राम के मध्य चौराहे पर	
५	पूरा	प्राथमिक पाठशाला	
७॥	बिल्होर	हाई स्कूल में मास्टर का निवास	

मील	ग्राम	टहरने की जगह	पर धन
६॥	अरोस	प्राथमिक स्कूल	५
६॥	सराय मोर कसोब स्टेशन,	स्कूल का बरामदा	
४॥	बलासपुर पटवाय	मनिबाला ब्राह्मण का बगीचा	
६॥	गुरमहाय गाँव	रामचन्द्रजी का मन्दिर	
४॥	सराय प्रयाग	प्राथमिक विद्यालय	दि० १
१०	त्रिपरामर	बर्मराखा	
४	मेमपुर	स्कूल	
८	बबर	बर्मराखा	
६	परवापुर	स्कूल	
६॥	लुधपुर	बबरीबागों के बरामदे में	
४॥	मेनपुरी	बबराबाग	दि० १ ०
८॥	बेबराई	भूपसिंह ठाकुर के मकान पर	५
६॥	पिरोर	बैज विगम्बर मन्दिर	दि० १५
६	आम्रभावा	बैज विगम्बर मन्दिर	दि० १०
८	शिखोबाबा	खोनी की बर्मराखा	दि० २
७	मस्कनपुर	ग्राम पंचायत का मकान	५
६	फिरोबाबा	बर्मराखा	दि० १०
१२	एक ग्राम	बर्मराखा	५
६	गोबर चौकी	बर्मराखा	१५
११	आमरा	ग्रामपञ्चायत स्थानक	६५
१॥	बोहा मयडी	बैज स्थानक	२०

आमरा से ६२ मील भरतपुर

८	अंगुठी	मेमचन्द्रजी के मकान पर	१
८	अजनेरा	बबरी बागों की बर्मराखा	२५

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
६	चटसना चौकी	स्कूल	×
१०	भरतपुर	जैन स्थानक	२०

भरतपुर से ११०॥ मील जयपुर

६	घसुआ	जैन यादवलालजी पलीवाल के मकान पर	५
६	ढहरा चौकी	नन्दवई मोड़ पर धर्मशाला	×
६॥	नसवारा	वैष्णव मन्दिर	
६	आमोली	स्कूल	
१०॥	महुवा	जैन धर्मशाला	११
६	पीपल खेड़ा	स्कूल	
११	मानपुरा	धर्मशाला	
६॥	सिकन्दरा	तिवारा, वादीकुई से आई सड़क यहाँ भी बनी है।	
१६	दौसा	सेठ सोहनलालजी के मील पर ठहरे	५
३	जीरोवा	जीर्ण मन्दिर	
१२॥	मोहनपुरा	ढाक बगला	
६	काणेतो	धर्मशाला	
६	जयपुर	लाल भवन चौड़ा रास्ता	२००

जयपुर से रेल्वे रास्ते १५६॥ मील नागौर

३	जयपुर स्टेशन	पुंगलियों की जैन धर्मशाला	२
६	कनकपुरा	तिवारा	
६	घनकिया	क्वाटर	१
१२	आसलपुर जोबनेर स्टेशन	धर्मशाला	
६	हरिनोदा	धर्मशाला	

मीस	ग्राम	टहरने की जगह	घर जैन
१	कुशेरा बंजरान	बर्मराणा	+
५	सोमर	रवे० जैन मन्दिर	१
३	गुडा	बर्मराणा	
१	कुशामख स्टेशन	बर्मराणा	दि० १४
३	मीठडी	मोहरे, ये छहरे	
४	नगराखपुरा स्टेशन	बर्मराणा	१
७	कुशामख छिडी	रिख बामे सेठ तेमरावजी मुखोव का मकान नं० ७ दि	जनेठ
११	रसीरपुरा	बर्मराणा	+
१४	बिहवाला	मेसरी मकान	३ मा० १०० ते
७	कोसिया	छाऊ	३ ते.
७	केराव	ठाकुर मन्दिर	
७	कटोडी	रामदेवजी का मन्दिर	
१	बाम्पुख	मेसरियो की बगीची	रवे ३ मेसरी
१ ॥	फरकोद	लेव स्थानक	- ११
१०	रोह	छाऊ	
१२	मागोर	कपावण	६५०

मागोर से ७३ मील बीकानेर

६	गोगोलाव	सेन कपावण १३-१	४०
७॥	कसलव	पंचायती मोहरा	४०-
७॥	बीलो	स्टेशन पर कपावण	
८॥	मोखामरडी	लेव कपावण	४०
४	मोखा	पंचायती माहरा	२०
६	पारवो	बर्मराणा	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	पर जैन
४	रामीसर	एक भाई के मकान पर	- ५
५	देशलोक	जैन उपाश्रय	२२५
६	प्याऊ	प्याऊ	४
५	उदेरामसर	स्कूल	५०
७	बीकानेर	सेठिया का मकान	३००

बीकानेर से १७१ मील जोधपुर

३	भिनासर	सेठ मूलचन्दजी हीरालालजी लूणिया के उपाश्रय में	२००
३	उदेरामसर	एक भाई के मकान पर	५०
६	सुजासर	प्याऊ	-
३	प्याऊ	प्याऊ	-
१	देशलोक	जवाहिर मण्डल	२२५
४	रामीसर	केसरीमलजी चौरहिया के मकान पर	७
५	भाभतसर	प्याऊ	-
७	नोखा	सरकारी नोहरा	२०
२	नोखा मण्डी	उपाश्रय	४०
४	क्वाटर	क्वाटर	-
६	बहाखेडा	चम्पालालजी घाँठिया के मकान पर	४
६	हाणी	पेडा के नीचे	५
६	गोगोलाव	जैन उपाश्रय	५०
६	नागोर	लोढ़ाजी का उपाश्रय	१५०
४	आटेक्शन	मन्दिर	-

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
४	प्याऊ	प्याऊ	१००
६	कुपेरा	कपाभव	
४	प्याऊ	प्याऊ	१२
२	सबबाना	कपाभव	३०
६	रुप्य	जेबली के स्थान पर	४०
६	मोका	कपाभव	४२
६	हर सोझाव	कपाभव	२२
६	रजजप्पी	कपाभव	३
४	भरसर	मंदिर पर ठहरे	४०
४	मोपातागढ़	भी जैन रत्न विद्यालय	४
६	हीरा बैसर	मंदिर पर ठहरे	२
२	विराप्पी	मंदिर पर ठहरे	३
६	सेबली	मंदिर पर ठहरे	१
६	बईकडो	कपातागढ़ी डाकिया के मकान पर	२
६	जाडिवा	मंदिर पर ठहरे	११
३	बगवा	स्थान	
३	मोचपुर	सिंहपोत	

मोचपुर से ६८ मील बासोतरा

३	महम्मदिर	जैन कपाभव	४०
३	सरदारपुरा	कांकरिया विहिवा	२०
४	बासनी स्टेशन	पीम के पेड़ के नीचे	४०
६	साकनास	मोहरे में ठहरे	१६
८	हण्डी	जैन धर्मशास्त्रा	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
४	सतलाना	महेश्वरी के मकान पर	८ महेश्वरी
७	भाचुन्डा	उपाश्रय	५
५	दु दाडा	पचायती नोहरा	१२५
८	अजीत	खिमराज हसाजी की धर्मशाला	४०
२	भलरो को बाहो	एक भाई के मकान पर	१५
२	कोटडी	जैन स्थानक	१५
६	सेवाली	सेठरतनलालजी चुन्नीलालजी के मकान पर	१
५	खडप	जैन स्थानक	६०
५	राखी	सेठ आईदानजी लूकड़ के मकान पर	२०
६	करमावास	जैन उपाश्रय	८०
३	समदडी	जैन उपाश्रय	१६०
६	जेठुन्तरी	एक भाई के मकान पर	८
३	पारलु	वाटरमलजी के मकान पर	२०
५॥	जातिया	सावभ्तसिंहजी ठाकुर के मकान पर	
६॥	बालोतरा	अन्याव का उपाश्रय २०१३ चौमासा	५००

बालोतरा से १२२ मील घाणेराम सादड़ी

६	मेवाभगर नाकोड़ा	जैन धर्मशाला	
४	जसोल	तपागच्छ का उपाश्रय	ते १०० १ स्था
६	आसोतरा	दुलीचन्दजी के मकान पर	१५
६	कुसीप	एक भाई के मकान पर	५
४	गढसिवाणा	हुँडिया का उपाश्रय	१५०
८	मोकलसर	उपाश्रय	४०
६	बालघाड़ा	जैन धर्मशाला	५०

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर की संख्या
४	बिसनगढ़	बैन धर्मराजा	१०
८	जाहोरगढ़	कपासब	२०० रहे
८	गोहन	एक माई के मकान पर	२५ रहे
५	जाहोर	बैन धर्मराजा	३५ रहे
१०	लमेरपुरा	बैन धर्मराजा	१० रहे
६	तकतगढ़	बैन धर्मराजा	२ रहे
६	बकाम्हा	बैन धर्मराजा	४० रहे
८	सर्दिराब	बैन धर्मराजा	५
७	पञ्चनग	रहे बैन धर्मराजा	२ स्वा.
१२	मुवाय	कपासब	२००
५	सादकी	लोकमराह शुरुकुल	३

सादकी से ६५ मील लक्षपुर

७	रायकपुर	बैन धर्मराजा
८	मधा	बैन धर्मराजा
६	साबरा	कपासब में ठहरे
६	कम्बोज	बैन मंदिर
१	पहरावा	आयुतालाबी के मकान पर
७	बिपाम	एक माई की दुकान पर
३	कराबतगढ़	एक माई के मकान पर
६	गोगुन्हा	रहे बैन धर्मराजा
६	मावडीगुन्हा	हज्जादेवी का मंदिर
८	धूर	रतनलाखाजी कोठारी
५	बिधामवन	बिधामवन
१	हरकपुर	पीनवरगढ़

उदयपुर से ७६॥ मील चितोड़गढ़

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
१	आयड	सेठ केशुलालजी ताकडिया के मकान पर	
५॥	देवारी	एक भाई के मकान पर	
५	दडोली	जीतमलजी सिधवी के मकान पर	
५	उवोक	एक भाई के मकान पर	
५	भटेवर	मंदिर पर ठहरे	
६	मेनार	स्कूल पर ठहरे	
३	धानो	मंदिर पर ठहरे	
१०	संगलवाड़	पंचायती नोहरे की दुकाने	
६॥	भादसोड़ा	पंचायती नोहरे में ठहरे	
१२	नाहरगढ़	एक भाई की दुकान पर	
१०॥	सेती	सेठ फतेलालजी भडकत्या के मकान पर	
४	चितोड़गढ़	श्री जैन चतुर्थ वृद्धाश्रम	

चितोड़गढ़ से १८६ मील बड़ी सादड़ी होकर रतलाम

१॥	तलेटी	उपाश्रय
६	घरघावली	गणेशमलजी गांग की दुकान पर
३	गरुड	जैन मंदिर
८	मागरोल	पटवारी जी की दुकान पर
६	निवाहेड़ा	उपाश्रय
८	मल्ला	वैष्णव मंदिर
३	बिनोता	उपाश्रय
६॥	निकुम	उपाश्रय
६	पिलाणो	रावजी के चौतरे पर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर सेन
४	हुगला	पंचायती नोहरा	
६	कानोह	पंचायती नोहरा	
६	बोयड़ा	उपायक की दुकान	
६	कड़ीसाहसी	पंचायती नोहरा	
७	मामपुरा	एक गार्ड के बरामदे में	
७	झोडीसाहसी	पंचायती नोहरा	
८	केसुन्वा	ग्राम पंचायती तहसील	
११	मीमच कालवी	उपायक	
११	मीमच सिंही	उपायक	
४	अमूनिषकलां	बैन मंदिर	
११	मन्हारग	सेठ कालकाजी दुगड़ के मकान पर	
६	पीपल	उपायक	
४	बोतकरा	उपायक	
७	मन्सौर	अमरपुरा	
११	शहर	मन्सौर भवन	
६	रबीरा हेशन	धर्मराजा	
८	कचवारा	उपायक	
१	डोहर	उपायक	
७	धरपीया	बंगले के बरामदे में	
३	काचरा	उपायक	
८	हसमपल्ला	बैनमन्दिर	
१	नामली	उपायक	
६	सेवावठा	एक का बरामदा	
४	रतनाम	मीम चौक उपायक	

रतलाम से १२० मील उज्जैन देवास से इन्दौर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
१	स्टेशन	वासवाड़ा वालों का मकान
६	बागरोद	अस्पताल
५	कनखेड़ा	एक भाई का घरामदा
२	थडोदा	मन्दिर पर
५	खाचरोद्र	उपाश्रय
४	बुढावन-	मन्दिर पर
६	नागदा	धर्मशाला उपाश्रय
४	रुफेटा	जैन मन्दिर
४	कोर खेड़ा	एक भाई के मकान पर
३	मुडला	एक भाई के मकान पर
५	महिदपुर	उपाश्रय
४॥	महु	एक के मकान पर
७	कालुहेड़ा	एक भाई के मकान पर
४	पान बिहार	सरकारी केन्द्र
८	भेरुगढ़	जैन मन्दिर
२	नयापुरा उज्जैन	उपाश्रय
१॥	समक मण्डी	उपाश्रय
२	प्रीगज	सेठ पाचुलालजी का बगला
५॥	चन्देसरा	एक भाई के मकान पर
५॥	नरवर	मन्दिर पर
३	पान खन्धा	स्कूल
९	देवास	उपाश्रय
७	क्षिप्रा	अहिल्या सराय

मील

ग्राम

ठहरने की जगह

त्रिलोकचन्द्रजी की दुकान पर
सुरेन्द्रसिंह का पेड़ के नीचे
बोहरी सुरजमल्लजी का बंगला
बहालीर मकान

- मागाख्या
- ३॥ बंगला
- ३॥ पक्षासिपा
- २ इन्दौर

इन्दौर से ७० मील लाफरोद

- १ राजमोहना
- ४ गांधी नगर
- २॥ इन्दौर
- ६ बीजो
- २॥ जालपा
- ७ देवागढ़पुर
- ४ कन्निकी
- ६ गैरमपुर
- २ परिबलार
- ७ बलबगर
- १ स्टेशन
- ११ रुनिवा
- ७ पचतापड़ा
- २ कमेरा
- २ महाबदो
- ३॥ बफराबदो
- २ लाफरोद

बर्मदास मित्र मकान
नये मकान पर
दुपान्न पर
मन्दिर
मन्दिर पर
दुपान्न
बाबा रायचदासजी
दुपान्न
बोहरे पर
दुपान्न
मूकचन्द्रजी के मकान पर
दुपान्न
दुपान्न
मन्दिर पर
दुपान्न
मन्दिर पर
दुपान्न २ १४ बीमासा

खाचरोद से ५७ मील जावरा मन्दसौर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
७	घरखेड़ा	प्राथमिक पाठशाला
४	बड़ावदा	उपाश्रय
५	डरवेडयो	राजपूत के मकान पर
५	जावरा	उपाश्रय
६	रीछा चाँदा	स्कूल
८	कचनारा	उपाश्रय
३	नगरी	उपाश्रय
६	धुघड़का	पन्नालालजी के दरी खाने में
३	फतेहगढ़	राम मन्दिर
५	खलचीपुरा	उपाश्रय
३	जनकपुरा	उपाश्रय
१	शहर मन्दसौर	महावीर भवन
१	खानपुरा	कस्तुरचन्द उपाश्रय

मन्दसौर से १०१ मील प्रतापगढ़ सैलाना रवलाम

७	खूणी	वैष्णव मन्दर
७	डावड़ा	राम मन्दिर
७	प्रतापगढ़	उपाश्रय
६	वेरोट	शान्तिलाल नरसिंघपुरा के मकान पर
६	अरणोद	उपाश्रय
७	भावगढ़	उपाश्रय
४	करजू	पचायती नोहरा
३	नन्दावता	जैन मन्दिर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
३	आकोरवा	लूट
४	निम्बोद	उपास्य
५	पिंगारो	पुभीझासजी का मकान
६	कालु बाड़ा	उपास्य
७	सुलवा	उपास्य
८	पिपछोवा	उपास्य
९	घोरपुर	मार्मर के पास उपास्य
१०	सेतावा	उपास्य
११	कामपोद	उपास्य
१२	पलसेवा	एक माई की दुकान
१३	रतनाम	नीमचीठ उपास्य

रतनाम से १०६॥ मील पार इन्दौर

७	बराड़	उपास्य
८	मारी बड़ावा	दगलवासी का मकान
९	पिपल लूटा	सुभवासी का मकान
१०	बरमावर	उपास्य
११	तलगाछ	हुडिचन्दाजी का मकान
१२	सुतनाम	मेठ हीरवासी का मकान पर
१३	बहनावर	उपास्य
१४	बखतवाड़	उपास्य
१५	कोद	उपास्य
१६	बिडवाळ	उपास्य
१७	कामकन	उपास्य

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	नागदा	उपाश्रय
८॥	अनारद	राम मन्दिर
६॥	घार	धनिया घाटी का उपाश्रय
५	पिपल खेड़ा	आनन्द अनायालय
३	गुनावद	राम मन्दिर
७	घाटा बिलोद	एक प्राक्षण के घर
६॥	वेढमा	सेठ घनन्तोलालजी के मकान पर
८	कलारिया	उपाश्रय
६	राज मोहल्ला	धर्मदास मित्र मण्डल
१	इन्दौर	नहावीर भवन

इन्दौर से १८४ मील जलगांव

५	कस्तुरबा ग्राम	स्थूल
८	सिमरोल	धर्मशाला
६	वाई	जमना बाई का मकान
८	बलवाड़ा	धर्मशाला
५	उमरिया चौकी	पुत्राजी आश्रम का मकान
५	बडवाह	बैन धर्मशाला उपाश्रय
३	मोरटक	दिगम्बर बैन धर्मशाला
४	सनावद	गोपी कृष्ण बाहूती धर्मशाला
७	घनगाँव	लक्ष्मीनारायण का मन्दिर
५	रोशिया	एक भाई के मकान पर
७	भोजाखेड़ी	मन्दिर पर ठहरे
३	द्वेगाव-मखन	सेठ छज्जुराम के मकान पर

मीछ : ग्राम

ठहरने की जगह

६	जंढवा	रवे० जैन मंदिर
६	हुजहार	भूला का बरामदा
७	मंथाना	भूला
८	बोरगाँव	मेठ मोतीबालाजी योगीबालाजी के मंदिर पर
९॥	देनावा	जैन धर्मधारा
१॥	पारिगढ़	जैन धर्मधारा
१॥	निम्बोवा	धर्मधारा
४॥	बुछानपुर	सागर मण्डप में स्तेशन के निकट
५	बुरहानपुर शहर	एक घाई के पर
७	साहपुर	भूला
७	इच्छापुर	हुजमानजी का मंदिर
९१	रावला बाग	जैन धर्मधारा
४	हरतला	धर्मधारा
७	बरखगाँव	देवकी मंदिर
६	मुसाबक	मेठ लखपचम्बी बाग के मंदिर पर ठहरे
६	साकेगाँव	ग्राम पचावत का मंदिर
७	महिरावा	पचावती मोहरा
६	बसगाँव	सागर मंदिर

बसगाँव से १०१ मील आल्मना

५	लघु दे	भूला
६	नीरी	राम मंदिर
१	पहर	घाईबाई के मंदिर पर
६	बाडीर	भूला
१॥	परापुर	मीछ में ठहरे

सील ग्राम ठहरने की जगह

३॥ लेणी अजम्ता	गलीच रुम
७ अजठा	राम मन्दिर
७॥ गोलेगाव	जीन प्रेस में ठहरे
११॥ सिल्लोड	स्कूल के बरामदे में

यहां से औरंगाबाद का रास्ता जाता है

८ भोकरदन	बालाजी का मंदिर
८॥ केदार खेड़ा	हनुमानजी का मंदिर
३॥ चापाई पडाव	भाड के नीचे
८ पागरी	मंदिर पर ठहरे
४ पिपलगाँव	मल्हाररावजी की चक्की
६ जालना	उपाश्रय

जालना से रेल्वे रास्ते ३०६ मील हैदराबाद

५ सारवाडी	हनुमान मंदिर
७ बढी	हनुमान मंदिर
८ राजणी	बालाजी का मंदिर
१॥ चोकी	भाड के नीचे
७ परतुड	कच्छी के जीन में
२ रायपुर	हनुमान मंदिर
६ सातोना	समाधि स्कूल
६ सेलु	रामवाड़ा
६ पिपलगाँव की चोकी	भाड के नीचे
४ कोला	हनुमान मंदिर
६ पेड़गाँव स्टेशन	नीम के भाड के नीचे

भांख ग्राम

ठहरने की जगह

८ परमखी	उपाधम भाईज मील
७ पीगल्ली	केसरीमखड़ी रतमसाखड़ी सोनी के मकान
४ मिरखोल	हेराम का बरामदा
८ पूरख	उपाधम गुजराली का मकान
६ बुडाला	हेराम का बरामदा
१३ नादेव	उपाधम
२ बोडी	बोडी पर
७ मुकट	हुनुमन मंदिर
६ सुवलेव	हेराम पर
१ गोरठ	साईनाथ का मंदिर
३ हमरी	बिनेहीराम बाबूखन् के कैंटन मील पर
१० करबोली	हेराम पर
८ धर्माबाव	हुनुमन मंदिर
६ बासर	हेराम पर
६ नबीपेठ	राम मंदिर
६ निजामाबाव	गोपाखदासजी का बाव का कबरखाना पर
८ बिजपल्ली	लकड़ी का कबरखाना पर
७ गजामराम	लंकहराव के मकान पर
४ सिरनापल्ली	हेराम
६ उपाधमभाई	हेराम
७ कामारेजी	बैम लूख
७ बंगमपल्ली	कुमरी के घर पर
४ बीकपुर	लूख
६ रामायनपेठ	गरणी में ठहरे
६ मारसीगि	धर्माबाव आम के पेड़ के नीचे

मील घाम

ठहरने की जगह

६	रामराजपुर	कुप्पा मंदिर
८	पादवापुर	एक दुकान पर
३	कुतुर	सूख
८	सनतनाग	मारुती मंदिर
८	बाबानगर	गुडपक्षी बीराम के मंदिर पर
६	पञ्जापुर	देविचन्द्र के मंदिर पर
६	बबठला	रमलाल छोटेनाथ कच्छी की दुकान
१	महबुब नगर	शिबमंदिर हिन्दी प्रचार सम
१०	काहवा कवरा	मंदिर पर
४	देव कवरा	समाधि पर
८	मरकल	शिब मंदिर
६	बक्सर	सूख का बरामदा
८	मकडल	बीमजी नेण्डी कच्छी की गरपी
७	मांगनूर	सूख पर
४	गुडडे बतुर	मंदिर पर
६	बीकनूर	मंदिर पर
७	रायपुर	उपामव
१	रामेश्वरगंज	एक भाई के मंदिर पर
१	रायपुर	उपामव
१	रायपुर स्टेशन	काहवा भाई के मंदिर पर

रायपुर से २६६ मील भैरहोर

७	ठहगाँव खानापुर	मंदिर
२	हुडति पक्षी	सूख
७	तु गमडा	धर्मशास्त्रा

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
८	कोसगी	आईल मील
६	पेदुतुषड	मंदिर
५	हनुमान मंदिर	मंदिर दर्शनीय स्थान
७	आशोनी	श्वे. धर्मशाला
६	नानापुर	मंदिर
११	आलुर	हिन्दी प्रेमी तालुका स्कूल
६	नामकल	मंदिर
५॥	सीपगिरी	मंदिर
६॥	गु टकल	रजकोट वाले के मकान पर
४	कोनकोनला	शिव मंदिर
६	वज्राकुर	हाई स्कूल
४	रागलपाडु	समाधि पर
८	वरला कोन्डा	जीन प्रेस पर
३	मुस्टुर	स्कूल
६	जल्लापल्लि	धर्मशाला
४	मुदनापुर	नीम के झाड़ के नीचे
३	कुडेल	स्कूल
६	रासनपल्लि	मंदिर. स्टेशन पर नीम के नीचे
४	अनतपुर	एक भाई के मकान पर
५॥	रामाड	पचायती बोर्ड का ऑफिस
६॥	मरूर	डाक बगला
३	मामिलीपल्लि	सरकारी मकान
६॥	हयामाजिपल्लि	स्कूल
२॥	सरपल्लि	स्टेशन पर
६	गुदुर	महादेव का मंदिर

मीस प्रम ठहरने की जगह

४१	हनुमान मंदिर	मंदिर
४	बैसकु बा	पहाड़ी रास्ता पर
६	सोमदे पक्षि	नंदिर
६॥	राजाय की पाख	झड़ के नीचे
६॥	हिम्नुपुर	बाक बंगला पर
४१	बसंत पक्षि	नंदिर
१२	गोरी विहनूर	बाक बंगला
८	होर्बेनामि	बाक बंगला
५	एकनाम	झीम पिपल के झड़ के नीचे
११	बोंब बाबापुर	एक माई के मये मकान पर
३॥	मारसबरा	झानाचर्यजी के बड़ा
६	कनक	बर्मराभा
४	हम्नाम	कोठी बाड़ी बाबा लूख
४	महोदर	छेठ गुलाबचन्दजी के मकान पर
४	चिकपेठ	उपाजय

बैंगलोर के बाजारों में ४४ मीस का विहार

३	राजा बाजार	उपाजय
२	अन्नपुर	उपाजय
३॥	विमलपुर	जैन मंदिर
६	काशी गुरुक	उपाजय
॥	मोरचरी	उपाजय
२	गन्तक	लूख
३	विशाल पक्षि	उपाजय

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
१॥	प्रापेट पालिया फरजन टाउन-	स्कूल उपाश्रय
४	मलेश्वर	सेठ गुलाबचन्दजी का मकान
१	श्रीरामपुर	स्कूल
१	माघडीरोड	स्कूल
३	पेल्लेस गुट हाल्लि	स्कूल
२॥	मुठरेडी पालियम्	स्कूल
४	गांधीनगर	गुजराती स्कूल
१	दोहन्ना हॉल	हॉल में
१॥	बसत गुडी	अन्नछत्र में
२	सामूल पेठ	स्कूल
॥	बालापेठ रोड	गुजराती स्कूल
२	साम्राज पेठ	राम मंदिर

बेंगलोर से श्रवण बेल गोला होकर १६३ मील मैसूर

७	कगेरी	छत्रम् में
४	डाक बंगला	बंगला में
७	विरदी	स्कूल
५	मलयाहल्लि	स्कूल
५	रामनगर	मंदिर के पीछे
७	चिन्पटन	एक भाई के मकान पर
४	सठेली	मंदिर स्कूल
६	मददूर	मंदिर
४	गज्जलगोटो	स्कूल
८	मंडिया	राम मंदिर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
५	मलया हल्लि	स्कूल
४	विरदी	स्कूल
७	डाक बगला	बंगला
५	कगेरी	छात्रम्
६	साम्राजपेठ	पारसमलजी के मकान पर
५	शूलें	साकसा का मकान
१॥	बगला	सेठ कुंदन मलजी लूकड का
३॥	मेरचरी	शियाजी छात्रम् २०१६ चौमासा किबा

बेंगलोर के बाजारों का विहार २८ मील

२	शूले बाजार	उपाश्रय
६	चशत्रतपुर	मोहनलालजी छाजेड का मकान
२	मलेश्वर	गुलाबचन्दजी का मकान
१	नागाप्पा ब्लाक	मंदिर
२	गाधीनगर	बणकर छात्रालय
०	माबहीरोड	नई बिल्डिंग
२	चिकपेठ	उपाश्रय
२	ब्लाक पल्लि	उपाश्रय
१॥	प्रापेट पालिया	स्कूल
१॥	कालीतुर्क	उपाश्रय
१॥	अलसुर	बोरदिया के मकान पर
५	सिगायन पालिया	प्रेमबाग

बेंगलोर से २६२॥ मील मद्रास

५	व्हाईट फील्ड	बगले
७	हाम कोटा	हाम कोटा

मीस	ग्राम	ठहरने की जगह
५॥	मुकमाळ	मंझिर
३	ठावरीकेरा	लूक
३॥	नरसीपुरा	बगळा
२॥	कमहट्टी	लूक
७	कोळस	छत्रम्
११	बंगार पेठ	छत्रम्
८	राबटेशान पेठ	उपाभय
१॥	खम्बरशन पेठ	उपाभय
१॥	राबटशान पेठ	उपाभय
३	बेत मगाळम्	बाळ बंगळा
३	सुम्बर पाळकम्	पुळिस बोडी
६	धीकोडा	बाळ बंगळा
६	नायकनैर	बाळ बंगळा
६	पेरना पेठ	मोहम्मदासाबी के मकान पर
६	मोहम्मदासाबी	लूक
७	गुडियाठम	लूक
६	पसीकुडा	एक माई के मकान पर
६	किरिचोपुरा	छत्रम्
८	बेस्तुर	उपाभय
८	पुडुताळ	लूक
७	अरणाट	गांधी आभय
२	रानी पेठ	झेवर पुनिशन
४	आमूर	लूक
२॥	पेगडापुरम	सरकारी मकान पर
२॥	शोसिंगड	छत्रम्
६	पारांभी	पंचायती बोर्ड

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	आरकोणम्	कन्हैयालालजी गादिया के मकान पर
६	पेरल्लुर	स्कूल
६	विगकाचीवरम्	मेत्री श्री नायक वेल के मकान पर
१॥	छोटी काजीवरम्	चंपालालजी सचती के मकान पर
४॥	अयम पेठ	हाई स्कूल
४	बालाजाबाद	अमोलकचन्दजी आछा के मकान पर
५	तिनेरी	स्कूल
६	सुगाछत्रम्	सयोगम मुदिलियार के मकान पर
६	श्री पेरमतूर	अप्रवाल छत्रम्
६	श्री रामपालियम	राम मंदिर
५	तिवल्लूर स्टेशन	छत्रम्
२	मिगल्लूर	उपाश्रय
५	सेवा पेठ	स्टेशन का मुसाफिर खाना
७	पट्टाभिराम	रंगलालजी भट्टारी का मकान
६	तिरमसी	केवलचन्दजी सुराना का मकान
३	बड़ी पुन्नमल्ली	छत्रम्
१	छोटी पुन्नमल्ली	ग्रेविन्द स्वामी के मकान
४॥	मदुराई वार्डल	मिठ्ठालाल वाफना का मकान
४	अम्पली खेडा	जुगराजजी दुगड का मकान
१॥	वापालाल भाई	सूरजमल भाई का बगला
३	साहूकार पेठ, मद्रास	उपाश्रय

मद्रास के बाजारों का ६१ मील विहार

२	पुरिपपाकम्	देवराज का नया मकान
२	अयनावरम्	सोहनलाल भामड का मकान

मीठ	नाम	ठहरने की जगह
१	पतासप शूलै	नेमीचन्दाजी सेठिया का मकान
१॥	पेरम्पूर	बिजयराजजी कोठारी कपामय
२	पतासप शूलै	नेमीचन्दाजी सेठिया का मकान
२	साहूकार पेठ	कपामय
२	बितोपरी पठ	प्राथेमा जैन मकान
॥	पांडु पठ	चपासनाजी के भये मकान पर
२	मकरा बाजार	कपामय
४	सैदापेठ	ताराचन्दाजी गेलदा का मकान
२	परम कुंवा	बिजयराजजी मूवा का मकान
१॥	पलवनगुल्ल	लूख
॥	मौनापाकम्	अगरचन्द माममल जैन कान्हा
२॥	पद्मावरम्	बोसुनाजी मरसेचा के मकान पर
४	तन्धरम्	देवीचन्दाजी के मकान पर
३	कुम्पेठ	लूख
१॥	पद्मावरम्	बोसुनाजी का मकान
४	परमकुंवा	बिजयराजजी मूवा का मकान
४	महाशक्तम्	श्री० स्वा० जैन बोर्बिङ्ग
३॥	राम पेठ	डाक्टरमो के मकान पर
२	मेलापुर	कपामय
५	देवी बाजार (नेहरूबाजार)	कपामय
१॥	राजपुरम्	वृद्धिचन्दाजी तासचन्दाजी मरसेचा का मकान
१॥	ठण्णार पेठ	मोतीलालजी का मकान
१॥	घोवी पेठ	पामीणी के मकान पर
२	साहूकार पेठ	कपामय २ १० का श्रीमसा किया

मद्रास से १७६ मील पांडीचेरी विहार

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
५	मेलापुर	उपाश्रय
२	नकशा बाजार	उपाश्रय
२	महा बल्लम्	श्वे० स्थ० जैन बोर्डिङ्ग
८	परम्बूर	उपाश्रय
८	तु गलाछत्रम्	डागाजी का मकान
२	केसर बाड़ी	उपाश्रय
६	अयनावरम्	एक भाई का मकान
६	महाबल्लम्	श्वे० स्था० जैन बोर्डिङ्ग
२	शैदापेठ	उपाश्रय
२	अलन्दूर	विजयराजजी मूथा का मकान
४॥	पल्लावटम्	बीमुलालजी का मकान
४॥	ताम्बरम्	नया उपाश्रय
७	गुडवाचेरी	नया मकान
७	सिंग पेरुमाल कोइल छत्रम्	
६	चगलपेठ	कुन्दनमलजी का मकान
४	तिमेली	स्कूल
५	तिरकलीकुडम्	छत्रम्
१०	महाबली पुरम्	"
१०	तिरकली कुडम्	"
७	बल्लीवरम्	स्कूल
७	करणगुडी	मन्दिर
२	मधुरान्तकम्	श्री अहोबिल मठ कला शाला
६	सोत पाकम्	स्कूल
६	अचरापाकम्	एक भाई की दुकान

मील

ग्राम

ठहरने की जगह

६	चोगुरु	सूख
६	सारम्	सूख
२	तिहरीबनम्	बैन धर्मशास्त्रा
६	चोमेवूर	मन्दिर
१	कटरो मण्डकम्	के आर. युव रंगम रेडिमार का मकान
५	सूख	सूख
७	पांडीचेरी	रातिमाई का मकान

पांडीचेरी से ३१३ मील बेंगलोर सिटी

६	विह्नीमूर	मन्दिर
५॥	शगर मिल्स	मिल का मकान
७॥	बैन बालू	सरकारी गोदाम
६	विस्तपुरम्	सुमना मार्गना भवन
१	पांडी बाजार	नवमल्लकी दुग्ध का मकान
५॥	एबलाय	एक माई के मकान पर
५॥	तिरुवेन्तमडूर	मन्दिर
८	तिरुक्किगम्	मन्दिर
२॥	तिरुक्कोडूर	मंवरलालकी के मकान पर
२॥	तपोवनम्	लामी के मकान पर
३	वीरौवनूर	सूख
११	तिरुवळमडी	बनम्
७	मल्लालकी	एक माई के मकान पर
८	पिडूर	एक मिगल्लर माई के मकान पर
८	पेडूर	माई बड़ी विहिडूर

मील

ग्राम

ठहरने की जगह

८॥	कसत मवाड़ी	स्कूल
८	आरनी	एक भाई के मकान पर
८॥	मोसूर	स्कूल
६॥	आरकाट	गाधी आश्रम
७॥	पुरस्ताक	स्कूल
८॥	बेल्लूर	उपाश्रय
६	वीरचोपुरम्	छत्रम्
६	पलिकुण्डा	एक भाई के मकान पर
६॥	गुडियातम	स्कूल
१०॥	पेरनापेठ	सोहनलालजी के मकान पर
५॥	कोतूर	स्कूल
६॥	आसूर	नये छत्रम् में
११॥	पेरनापेठ	सोहनलालजी कांकरिया
६	नायक नेर	ढाक बंगला
९॥	वीकोटा	ढाक बंगला
६	सुन्दरपालयम्	स्कूल
५	वेद मंगलम्	ढाक बंगला
५	रावर्टशन पेठ	उपाश्रय
२	अन्डरसन पेठ	स्कूल
२	रावर्टशन पेठ	उपाश्रय
८	बंगार पेठ	छत्रम्
११	कोलार	छत्रम्
६	नरसापुर	टाउन हॉल
६	युग बाल	मन्दिर स्कूल
७॥	होस कोटा	साई मन्दिर

मील	ग्राम	ठहरान की जगह
७	बेन पीरब	पुलरावजी के बंगले पर
२	सिगाव पाकिण	प्रेम बाग
४	बगीचा	मोहनलालजी बोहरा का
१	अबसूर	नया तपाख
१	शुला	तपाख
१॥	कच्ची लूहे	तपाख
१	शिवाजी नगर	तपाख
१	सर्पिश्चरोड	तपाख
३	गांधी नगर	एक भाई के लगे मकान पर
१	बीक पेठ (बैंगसोर सीटो)	तपाख २ १८ का चौमास किवा

बैंगसोर के बाजारों के नाम ३१॥ मील

३	शीवाजी नगर	तपाख
२	मापड पाकिण	कोरपेरान का नया मकान
१	सिर्गिख राड	तपाख
३	गांधी नगर	एक भाई के लगे मकान पर
२	मलेस्वर	गुलाबचन्दजी के मकान पर
४	शुले	तपाख
२	कुम्हल बगला	कुम्हलमलजी पुलरावजी दूकान का
४	अबसूर	अचरीलालजी मूला का तपाख
१	शुले	तपाख
३	बीक पेठ	तपाख
२।	मापडी रोड	बापूजी विद्यार्थी तपाख
३	अबसूर	एक भाई के मकान पर

बगलोर से १४६॥ मील दामन गेरे

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
३	जालहल्ली	भारत मीटल इन्डस्ट्रीज
६	नप्पनमंगल	हनुमान मन्दिर
५	बेगुर	स्कूल
२	कुरणाहल्ली	स्कूल
५	दाउस पेठ	दाक धंगला
६	हीर हल्ली	पंचायती बोर्ड के मकान पर
७	तुमकूर	श्वे० मन्दिर के पीछे उपाध्य
७	कोरा	स्कूल
८	सोवा	स्कूल
८	गीरा	कुदामा छत्रम
७	तामर केरे	मन्दिर
५	लोगनहल्ली	स्कूल
८	आदि घल्ले	मन्दिर
४	हिरियूर	जैन धर्म शाला
१२	आई मंगला	पंचायती बोर्ड का मकान
१३	चित्र दुगे	उपाध्य
११	बीजापुर	पंचायती बोर्ड का मकान
८॥	प्रससागर	सरकारी नये धगजे
१०	आनगुद	पंचायती बोर्ड का मकान
१०	दावन गेरे	शिव मन्दिर के पास विगांधन गुरी

मसुर से २१३॥ मील दामन गेरे

४	सीदलीगपुर	+
६	भी रगपटनम्	माझरा

मीमा	प्राप्त	घर
३	पाँचपुर	ग्याङ्ग
३	चीनकुली	"
५	बदर केरे	"
७	सीतगङ्गा	"
९	नचण्ड बेस मोला	सिगाङ्गर
९	बिन तार	ग्याङ्ग
१२	बन्धराय पहनम्	"
८॥	कस केरे	"
५	मुग छोटी	"
८	छारे हल्दी	
८	रममन्दा हल्दी	सिगाङ्ग
४	ठीपटुर	१३ बेस घर
८	कने हल्दी	"
८	अकसी केरे	अनेक बेस घर
६	बदर केरे	"
३	बानाबारा	१ घर बेस
८	मडीकट्टा	"
८	कनूर	६ गुमराती
४	बीरुर	६ ओसबास
७॥	बटम हल्दी	सिगाङ्ग
९॥	तरीकेरे	७ घर ओसबास
६	छारे हल्दी	"
५	महावती	१० घर बेस
८	दुपडसी केर	सिगाङ्ग
७	बोसताल	ग्याङ्ग

मील	ग्राम	घर
६	चनगिरी	४ जैन घर
७	हसनगट्टा	×
४	शान्तिसागर	२ जैन घर
७	होडिगट्टा	लिंगायत
२	कावेगे	ब्राह्मण
८	उकड़ा	×
४	हादडी	×
४	दामनगेरे	८५ घर जैन

दामनगिरी से २२० मील कोल्हापुर

६	हरिहर	डॉक्टर का मकान
७	चलगेरे	स्कूल
७	राणीबिंदनूर	जैन धर्मशाला
८	फकोला	स्कूल
५	मोटीबिंदनूर	बस स्टैन्ड
७	हवेरी	एसोसियेशन
८	कुणोडल्ली	स्कूल
६	वक्कापुर	पंचायती बोर्ड
६	सिंगांव	विट्ठल मन्दिर
४	गुटगुडी	हनुमान मन्दिर
८	जिगलूर	शिव मन्दिर
११	आदरगुची	स्कूल
६	हुयली	कच्छी भोसवाल का उपाश्रय
४	भाईरीदे घर कोप	मन्दिर
८॥	धारवाड	श्री श्वे० धर्मशाला

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	बेहर	मठ
६	फितूर	सिंगावत
१॥	बस स्टैण्ड	बस स्टैण्ड
१०॥	एम० के० दुबली	बालू बंगला
१६	बागेवाडी	स्कूल
३	कोसी कोप	बंगला
३	इसगढ़	दिगम्बर माई का स्थान
४॥	बेसपांच	हरिदास केरावडी का स्थान
७	होनगढ़	मन्दिर
६॥	सुतपट्टी	बालू बंगला
७	आनापुर	एक माई के यहाँ
७	शकेरपुर	बस स्टैण्ड के पास
६	कपलगा	एक माई के यहाँ
८	बिपाखी	दीपबन्ध माई के यहाँ
१॥	सोबकगढ़	स्कूल
१॥	कामर	बीजा बहन के यहाँ
६	गा बुझ शेरगाव	स्कूल
६	ओरहपुर	बपाभव

कोन्हापुर से २१० मील पुना

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	लेन पर
६॥	हाम्बोडी	स्कूल	छात्र ग्राम दिगम्बर है
३	बोन्हा	दि मन्दिर	दिगम्बर है
१	इचककरांजो	शमिलालाकजी मुखा	१४ पर था है
		नेहरू रोड	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
१०	जेसिंगपुर	उपाश्रय	१५ स्था० न ते०
३	अकली	सड़क के किनारे	दिगम्बर भाई के यहाँ
६	मीरज	कच्छी धर्मशाला	अनेक घर
६	सागली	उपाश्रय	४० स्था०
२॥	माधव नगर	उपाश्रय	१५ स्था०
३	कवलापुर	श्वे० मन्दिर	१ जैन
८	ताम गाव	दुगड के मकान पर	१५ स्था०
४	निमणी	स्कूल	
१०	पलूस	सेठ माधवरावजी ब्राह्मण के यहाँ	
७	ताकारी	गुजराती भाई	६ गु० जैन
३	भवानीपुर	गुजराती भाई	५ जैन घर
४	शेणोली	पाडुरंग मन्दिर	४ गुजराती घर है
१	शेणोली स्टेशन	स्कूल	१ गुजराती है
६	कराड स्टेशन	एक चाली में	८ कच्छी जैन है
३	कराड	हाजी अहमद हॉल	१० स्था०
१०॥	उन्नज	गु० चाणस्यावाला	५ गु० मा० है
		सड़क के पास तेल की मशीन	
६	अतीत	मन्दिर	१ गुजराती है
३	नागठाणे	हाई स्कूल	
१०	सातारा	पेट्रोल पम्प	२ गु० है
१	सातारा	उपाश्रय	१५ जैन का है
१	सातारा	पेट्रोल पम्प	२ गु० का है
६	बहूथ	आईल मिल	१ गु० का है
६	शीवथर	स्कूल	२ गु० के है
२॥	देउर	एक भाई के घर	१० गु० के है
३	वाठर	रमणीकलाल शाह	२ गु० के है

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर में
२॥	सखपे	रुख	● स्था० १२ दे० है
६॥	बोखेद	उपाजय	४ में के है
२	निरा	युगल स्तोर्ष	३ में के है
७	बाण्डे	नाथ मन्दिर	
७	जेजोरी	बाणकी	१ में है
२	शीबरी	मेमाई मन्दिर	● स्था०
२	सासबल	माखी समान गृह	१ गु का है
८	बलकी	रुख	४ में है
६	हडपसर	विठ्ठल मन्दिर	अनेक घर
२	पुन्य	मामा पेठ उपाजय	

पूना से ७२॥ मील पनवेल

२	खिबकी	जेन बर्मराज्या	६ स्था ४ तो ४ दे है
८	विचवळ	मये उपाजय में	१२ स्था
६	देडुरोळ	मन्दिर	६ स्था १ तो २ दे है
७	बडगाव	उपाजय	१२ स्था -
६	कमरोळ	उपाजय	१३ स्था
२॥	कर्वे	उपाजय	२ जेन
२	लोण्यावला	उपाजय	३० स्था ।
८	कापाळी	जेन बर्मराज्या	१ स्था २० दे है
२	काव्यापुर	जेन बर्मराज्या	१ महेष्टरी भक्ति बाज्या है
६	बीड	जेन मन्दिर ।	१२ दे के है
४८	बारवाई	उपाजय	०
७॥	पनवेल		२० स्था २० दे के है

पनवेल से ३० मील धम्बई

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
१	शांति सदन	रतनचन्दजी का बगला
३	तलुजा	एक भाई का मकान
४	बंगला	सेठ कस्तुर भाई लालभाई
७	मुंवा	मोरारजी का ऊपर का बगला
४	याना	उपाश्रय
५	भाडुप	उपाश्रय
५	घाटकोपर	उपाश्रय

धम्बई के बाजारों में ठहरने की जगह

६	विलेपारला	उपाश्रय
२	खार	उपाश्रय
४	माटु गा	उपाश्रय
१	शीघ	उपाश्रय
३	दादर	उपाश्रय
३	चींचयोक्ली	उपाश्रय
३	कादावाडी	उपाश्रय
२	कोट	उपाश्रय
	कांदावल्ली	उपाश्रय
	वोरीवल्ली	उपाश्रय
	मलाड	उपाश्रय
	अधेरी	उपाश्रय

પાઠ -

- ૧ મજલાસની રાજ્ય દલદલ કંપની મુ. જય સિંગપુર જિલ્લા કોસ્તાપુર
પસ રેલ્વે
- ૨ સેઠ કમ્લીરામજી કાન્નજીજી વરલિયા
મુ. જયસિંગપુર જિલ્લા-કોસ્તાપુર
- ૩ સેઠ મરોત્તમજીજી નૈયીજીજી રાજ ઠી. વરવાર ખાસ મુ. સાંગલી
- ૪ રમણીજીજીજી હરજીજીજી રાજ ૦/૦ અસ્થા સ્તોમ
જી મેમ્મોડ મુ. સાંગલી
- ૫ સેઠ રવીલાસજી વિદુલજીજી ગૌસલિયા
મુ. માધવજીજી જિલ્લા કોસ્તાપુર
- ૬ રાજુમજીજી વનરાજીજી બોચા ઠી. ગુલ્લાવ પેઠ
મુ. સામગંધ જિલ્લા-સાંગલી
- ૭ સેઠ કમ્લીરાસજી ધાર્જીજીજી પટ્ટોજી પંપ ઠી. પોર્ડેમ્મજી મુ. સાંગલી
- ૮ મૈસર જોડામજીજી હજારીમજીજી મુખા દેવસેરમજીજી
મવાલી પેઠ મુ. સાંગલી
- ૯ સેઠ મેનીજીજી મરસિદજીજી ગુલાવત ઠી. મવાલી પેઠ મુ. સાંગલી
- ૧૦ રાજ કૈસિંગમાઈજી જગદરાસજીજી જોત મુ. જોડાં જિલ્લા-સાંગલી
- ૧૧ સેઠ વાલ્લજીજી જલરાજજી પુતલિયા ૧૯૩૨ રવીલાસ પેઠ
મુ. પૂના ૨
- ૧૨ સેઠ મિલીમજીજી સોમજીજીજી જોડા મુ. જિલ્લા-પૂના
- ૧૩ સેઠ મુમરામજીજી જુગરાજજી જુલાવત મુ. વિંચવડ જિલ્લા-પૂના
- ૧૪ સેઠ મુલતામજીજી ચોરીજીજી સખેલી મુ. વિંચવડ જિલ્લા-પૂના
- ૧૫ સેઠ અમરાજીજી વાલ્લજીજી વલ્લોરા પેટ્ટોરોડ જિલ્લા પૂના
- ૧૬ સેઠ માલ્લિકજીજી રાજમજીજી વાળના મુ. વલ્લગાવ જિલ્લા પૂના
- ૧૭ સેઠ વાદરમજીજી વાળજીજીજી મુ. અમરેલી જિલ્લા-પૂના
- ૧૮ સેઠ શંતિલાલજીજી હંડરાજજી ગુલાવત મુ. જોડાવજી જિલ્લા-પૂના
- ૧૯ સેઠ રવજીજી મીલ્લજીજીજી વાંઠિયા
મુ. પાલેશ જિલ્લા-પૂના

मुनि विहार....

तपस्वी मुनि श्री लाभचन्दजी म०

लीलुआ

ता० ३-१२-५५ :

आज हम लोग ७ मुनि^१ चातुर्मास समाप्त करके कलकत्ता से विहार कर रहे हैं। मुनियों को चातुर्मास का समय किसी एक ही शहर में व्यतीत करना पड़ता है। प्रायः जैन मुनि राजस्थान, मध्यप्रदेश, पंजाब, गुजरात, सौराष्ट्र आदि ऐसे प्रान्तों में ही विचरण करते हैं, जहाँ धर्मानुयायियों की संख्या काफी है। उन प्रान्तों को छोड़कर कलकत्ता तथा इसी तरह के अन्य सूदूर प्रान्तों में साधु साध्वियों का आगमन पहले तो करीब करीब नहीं ही था। अब भी बहुत कम है। परन्तु हम ७ मुनियों ने इतना लम्बा रास्ता पार करके यहाँ आने का साहस किया। यहाँ सन् १९५३ का चातुर्मास बहुत सफलतापूर्वक संपन्न हुआ। ऐसा अनुभव होता है कि यदि हम जैन मुनि कुछ व्यापक दृष्टि से काम करें, तो यह बंगाल, विहार, उड़ीसा, आदि का क्षेत्र हमारे लिए बहुत सुन्दर कार्य-क्षेत्र सिद्ध होगा।

आज प्रातः काल कलकत्ता से जब हम रवाना हुए, तो हमें विदा करने के लिए हजारों व्यक्ति एकत्रित हो गये थे। यह स्वाभाविक भी था। कलकत्ता भारत की व्यापारिक राजधानी है। इसलिए भिन्न-भिन्न प्रान्तों से हजारों की संख्या में जैन धर्मानुयायी लोग यहाँ

• १ मुनि श्री प्रतापमलजी, २ मुनि श्री हीरालालजी ३. मुनि श्री दीपचन्दजी. ४ मुनि श्री वसन्तलालजी, ५ मुनि श्री राजेन्द्र मुनिजी ६ रमेशमुनिजी, ७ स्वयं लेखक।

व्यापार के निमित्त आये हुए हैं। खास तौर से गुजरात तथा राजस्थान के जैन-मार्ग बहुत बड़ी संख्या में यहाँ हैं। सभी ने मुम्बई को मरे हुए मन से निहा किया।

कलकत्ता शहर से बल्लभर हम लोग चार माइल पर स्थित कलकत्ता के ही उपनगर झीनुषा में आकर रामपुरिया गार्डन में रुके हैं। चारों ओर कलकत्ता का जलक-समाज घिरा है। सब की आँखों में वियोग का वहि कष्ट है तो पुनरागमन की आशा भी है।

वर्दान

ता० ११ १२ ४४ :

हम बंगाल की शास्त्र-बोर्डिंग भूमि को पार करते हुए निरंतर आगे बढ़ रहे हैं। कमी ८ मील कमी १० मील। कमी इससे भी ज्यादा। किसी भी प्रवेश का स्थान का पूरा अध्ययन करना ही तो पाह-बिहार से ज्यादा अच्छा और कोई अध्ययन नहीं हो सकता। छोटे-छोटे गाँवों में जाया, मही मासे, परंतु पहाड़ सबको पार करते हुए मान-जीवन का बर्तन करना पड़-बढ़ा में ही संभव है। हम देखते हैं कि किस प्रकार किसान सबेरे से शाम तक कड़ी मेहनत करके पैसा के बिप अन्न पैदा करते हैं पर वे स्वयं गरीब तथा अमहाय के असाहाय बने रहते हैं। हमारे पास हरे-भरे मज-मोहक स्थल हैं, पर उनके बाल-बच्चों का भविष्य तो सुना-क-सुना है। स्वयं उनकी किस्मत भी हरी-भरी नहीं।

खास तौर से यह बंगाल
किसानों तथा खेतीहर मजदूरों
हैं और म स्वतंत्रता की अनुमति
महान् सेवक हुए

हुए, जगदीशचन्द्र घसु जैसे महान् वैज्ञानिक हुए, सुभाषचन्द्र बोस जैसे महान् देश सेवक हुए, चैतन्य महाप्रभु रामकृष्ण परम-हंस और अरविन्द घोष जैसे महान् आध्यात्मिक पुरुष हुए उम बङ्गाल की आम जनता का जीवन कितना शोषित, पीड़ित और बेसहारा है, यह पाद विहार करते हुए अच्छी तरह से अनुभव हो जाता है।

कलकत्ता से चलने के बाद श्री रामपुर, सेवहाकुली, चन्द्रनगर मगरा, पडुवा, मेमारी, शक्तिगढ़ आदि गांवों में रुकते हुए बंगाल के सुप्रसिद्ध नगर वर्द्धमान पहुँचे हैं। पहले बिहार, बङ्गाल, उड़ीसा क्षेत्रों में धर्म के केन्द्र रहे हैं। इस शहर का नाम श्रमण भगवान् वर्द्धमान के नाम से पड़ा है।

हम सातों मुनि यहाँ से तीन भागों में बंटकर तीन दिशाओं में रवाना होने वाले हैं। मुनि श्री हीरालालजी म० मुरिया की ओर मुनि श्री प्रतापमलजी म० सैथिया की ओर तथा हमने रानीगंज की ओर बिहार किया।

दुर्गापुर

ता० १८-१२-५५ :

आज हम हिन्दुस्तान के नये तीर्थ दुर्गापुर में हैं। सदियों से गुलामी की जंजीरों में जकड़ा हुआ भारत अब आजाद है और स्वतन्त्रतापूर्वक अपना नव निर्माण कर रहा है। जगह जगह नये नये उद्योग खड़े हो रहे हैं। नये नये कारखाने खुल रहे हैं। बिजली का उत्पादन हो रहा है। बाघ बने रहे हैं। नहरें निकल रही हैं। इस प्रकार देश अपनी तरक्की के लिए सघर्ष कर रहा है। इस

प्रकार का नव-निर्माण के स्थानों को भारत के प्रधान मंत्री अखिलेश्वर नेहरू ने हिन्दुस्तान के "नये तीर्थ" बताया है। दुर्गापुर भी ऐसा ही एक तीर्थ है। यहाँ पर एक बहुत बड़ा बांध बनाया गया है। इस बांध के निर्माण पर ७ करोड़ रुपये खर्च हुए हैं। अपने आप सुबने तथा बन्द होने वाले ३५ द्वार इस बांध की अपनी विशेषता है। अपार जबरदस्ती सेलर रातों में बर्लिन पदमत्रह का विवरण यहाँ के साधने का अर्थ है। क्या प्रवाह से बहने वाली हो नहरें उत्तर एवं दक्षिण की तरफ जाती हैं। उत्तर की तरफ प्रवहमान नहर भारत की पवित्र सन्निभा गंगा नदी में जाकर मिल जाती है। इससे इस नहर की उपयोगिता न केवल सिंचाई के लिए है बल्कि जलयान के आवागमन के लिए भी हो जाती है।

दोनों किनारों पर बने हुए मन्दिर उपम इस स्थान की शोभा में बार बार सम्य हैते हैं। इस तरह के अनेक बांध, भारत में बन रहे हैं। आर्थिक तथा भौतिक विकास की ओर तो पूरा ध्यान दिया जा रहा है पर आध्यात्मिक क्षेत्र आजादी के बाद भी उपेक्षित-सा ही पड़ा है। जब तक समाज का आध्यात्मिक स्तर ऊँच नहीं होगा, तब तक ये भौतिक कल्पित भी कभी ही साधित होंगी। वास्तव में स्वतन्त्रता तभी बिरस्वाई होगी जब हमारे समाज में मानवीय सद्गुणों का बचरो तर विकास होगा। यह बहुत बड़ेका बात है कि आजादी के बाद दुर्गापुर जैसे नये तीर्थों के रूप में भौतिक कल्पित। क्यों क्यों हो रही है तो त्यो ॥ देश में एवम् सिखा भाग-विपत्ता शम्भ-विपत्ता तथा भद्राचार बढ़ रहा है।

बर्दवान से दुर्गापुर के बीच हमारे पाँच पड़ाव हुए। पुरपुर गङ्गा की बुर बुर पानाङ्क तथा करानोङ्क। सभी पाँचों में गरीबी का गहरा साम्राज्य है। फिर भी सभी जगह साधुओं के प्रति असीम आदर दीया पड़ा है। भारत आध्यात्मिक देश है इसलिये हर

परिस्थिति में यहा के लोग आध्यात्मिक मार्ग के प्रति तथा उस मार्ग पर चलने वालों के प्रति पूरी श्रद्धा रखते हैं ।

आसन सोल

ता० २६-१२-५५ :

हमारा मुनि-जीवन वास्तव में एक तपो भूमि है और नित-नवीन अनुभवों को प्राप्त करने का अद्भुत साधन भी है । कहीं एक जगह नहीं रहना । नित्य चलते जाना । यह कितना सुन्दर है । जैसे नदी का प्रवाह नहीं रुकता उसी तरह मुनियों की यात्रा नहीं रुकती । चरैवेति ! चरैवेति ॥ नित्य नया रास्ता, नित्य नया गाव, नित्य नया मकान, नित्य नये लोग, नित्य नया पानी । यह भी कितने आनन्द का विषय है । इन सय परिवर्तनों में भी मुनि को समता-वृत्ति रखनी होती है । कभी अनुकूलता हो, तब भी आसक्त न होना और कभी प्रतिकूलता हो तब भी दुखी न होना, यही मुनि जीवन की परमोत्कट साधना है । इस साधना के बल पर ही मुनि अपने जीवन के चरमोत्कर्ष तक पहुँच सकता है ।

लाभा लाभे सुहे दुखे, जीविए मरणे तहा ।

समो निन्दा पससासु, तहा माणाव माणवो ॥

सूत्र ७० १६-६१ गाथा

कभी अधिक सम्मान मिलता है, कभी अपमान का जहर भी पीना पड़ता है । लेकिन मानापमान की उभय परिस्थितियों में समता रखना ही हमारा व्रत है । हम आसन सोल पहुँचे, तो हमारा भव्य स्वागत हुआ । कुछ सज्जन कलकत्ता से भी आये । कुछ दूसरे स्थानों के भी आये । स्थानीय लोग भी काफी सख्या में थे ।

यहाँ प्रवचन में मैंने लोगों का जीवन में अध्यात्मवाद की प्रभाव देने की प्रेरणा दीते हुए कहा कि “आज विज्ञान का युग है। विज्ञान ने मनुष्य के लिए अरबन्त सुख-सुविधा के साधन खोज दिये हैं। रेल मोटर, हवाई जहाज आदि के आविष्कार से कठिनायत की सुविधाएँ खूब बढ़ गई हैं। रहने के लिए एयर कंडी संयंत्र मकान उपलब्ध है। खाने के लिए वैज्ञानिक साधनों से चिनी हाथ के परा के तैयार किया हुआ और पैम्पीकेटर में सुरक्षित स्टोअन मिश्रण है। तार, टेलीफोन और टेलीविजन के माध्यम से सारा संसार बहुत निकट आ गया है। और भी बहुत प्रकार के आविष्कार हुए हैं। परन्तु इन सब आविष्कारों तथा भौतिक सुख-सुविधाओं की वजह-बीज में आध्यात्मिक जीवन को खालसा नहीं बनने देना है। आज विज्ञान में अध्यात्म की दुहा नहीं है इसीलिए आणु राख के आविष्कार से सारा संसार बरबाद हो गया है। ऐसे वनों का आविष्कार हो चुका है जिसके विस्फोट से जब भर में वह संसार, वसंत इतिहास साहित्य संस्कृति और कला का विनाश हो सकता है इसी-लिए नेरी यह निरिक्त माय्यता है कि विज्ञान की इस बढ़ती हुई भौतिक प्रगति पर अध्यात्मवाद का अङ्कुर होना चाहिए। अध्यात्म जैसे बिना अङ्कुर के मङ्गोमलह हल्दी अनरण्यक साबित होता है बिना जगम के बोझ अनरण्यक हो जाता है वैसे ही यह विज्ञान भी समाज के लिए अभिरक्षक स्वरूप ही निरर्थक होगा।”

फरीदपुर मोहनपुर, फर्रुखा रानीगढ़ और सारंगधाम इस तरह दुर्गापुर से आसम लोक के बीच में हमारे पांच पदार्थ हुए। हम यहाँ २४ १२-२३ को ही पहुँच गये थे।

आज यहाँ पर बंगाल प्रांतीय मारवाड़ी सम्मेलन का तीसरा अधिवेशन हो रहा था। सम्मेलन के आयोजकों का आमंत्रण मरा

निवेदन था कि हम भी इस सम्मेलन में उपस्थित रहें और अपने विचार प्रगट करें। इसलिए मैंने सम्मेलन के मंच से अपने विचार जनता के सामने रखे। "मारवाड़ी जाति ने देश की व्यापारिक उन्नति में अपना उल्लेखनीय योगदान दिया है। परन्तु दुर्भाग्य से आज मारवाड़ी समाज में अनेक सामाजिक रूढ़ियों तथा कुप्रथाओं ने अपना डेरा जमा लिया है। इसलिए अब घटते हुए जमाने की परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुए उन कुप्रथाओं को समाप्त करके नये ढंग से अपना विकास करने की आवश्यकता है। जब मारवाड़ी समाज युग के साथ कदम से कदम मिलाकर चलेगा तभी वह एक प्रगतिशील समाज बन सकता है। अन्यथा युग आगे बढ़ जाएगा और यह जाति पिछड़ी की पिछड़ी रह जायगी।" मेरे कहने का यही सार था क्योंकि गोरक्षा का प्रश्न उस समय विचारार्थ सामने था और गोरक्षा के सम्बन्ध में एक प्रस्ताव भी उपस्थित था इसलिए मैंने कहा कि—

"भारत एक कृषि प्रधान देश है और यहाँ की कृषि वैलों पर आधारित है, इसलिए अर्थ-शास्त्र की दृष्टि से भी गोरक्षा का प्रश्न धर्तुत महत्त्व का है। वैसे गाय भारतीय इतिहास में अपना सांस्कृतिक तथा भावनात्मक वैशिष्ट्य तो रखती ही है। जैन-शास्त्रों में जिन विशिष्ट आवकों का वर्णन आता है, वे गाय का पालन करते थे, यह भी शास्त्रों में अनेक स्थानों पर वर्णित है। इसलिए भारतीय जन-मानस की उपेक्षा नहीं की जा सकती और गोरक्षा के सवाल को टाला नहीं जा सकता।"

न्यामतपुर

का० १-१-५६ :

आज वर्ष का प्रथम दिन है । १९५६ का साल समाप्त हुआ और नूतन वर्ष हमारा अभिर्वादन कर रहा है । वह बहल-बहल निरंतर चलता ही रहता है । कमी भी बहता नहीं । दिन बीतते हैं रातें बीतती हैं समाप्त पक्ष और मास बीतते हैं वही तरह वर्ष और पुनः बीत जाते हैं । जो काल बीत जाता है वह वापस लौट कर नहीं आता ।

आज बचपन ही रच्यो न सा पति निश्चय ।

अहम् कुछ मायरास अपला बति राह्यो ॥

क.अ १४-भाषा २५

आज बचपन ही रच्यो न सा पतिनिश्चय ।

अहम् कुछ मायरास अपला बति राह्यो ॥

क.अ १४-भाषा २५

अर्थान् : जो रात्रि बीत जाती है वह पुनः लौटकर नहीं आती । इसलिये जिसकी रात्रि अग्रिम में गुजरती है उसकी जिन्दगी अमरपन्न हो जाती है और जिसकी रात्रि वर्म की उपासना करते हुए गुजरती है उसकी रात्रि मरणा होती है । किन्तु यानत्र कमो भी इस बात पर विचार नहीं करता । जोल कूर में वह अपना बचपन स्मरित कर देता है योग-विकास में अपना जीवन समाप्त कर देता है और मुझपे में उस समय पड़ता है, जब इन्द्रियां शीघ्र हो जाती हैं धम करने का सामर्थ्य नहीं रहता । इसलिये वह मर-वर्ष का प्रथम दिन हमें इस बात की याद दिलाता है कि समय बीतता जा रहा है । उसे हम पकड़ नहीं सकते पर उसका सदुपयोग करना तो मानव के हाथ में है ।

आमन सोल मे चलमे के बाद हम मीरजा रोड में रुके और धर्हनपुर में रुके। धर्हनपुर में श्री धनजीभाई मुख्य आश्रक हैं, जिनकी धार्मिक श्रद्धा से मन पर सात्विक प्रभाव पड़ता है। धर्हनपुर से हम न्यामतपुर आगये। यह एक छोटी जगह है, पर मन में वैचारिक प्रेरणा उत्पन्न करने वाला स्थान है।

चितरंजन

ता० ३-१-५६ :

न्यामतपुर से १० मील चलकर हम यहा आये हैं। यहा रेल इजिन का एक बड़ा कारखाना है।

यातायात के साधन दिन प्रतिदिन विकसित होते जा रहे हैं। विज्ञान ने तेज रफ्तार वाले अनेक साधनों का आविष्कार करके सारी दुनिया को निकट ला दिया है। खासतौर से योरप, अमेरिका, रूस आदि देशों ने इस प्रतियोगिता में विशिष्ट योगदान दिया है। सारी दुनिया को ये देश, रेल का, मोटर का, विमान का, साइकिल का तथा अन्य यातायात के साधनों का सामान भेजते हैं। पर अब धीरे धीरे एशिया और अफ्रीका के देश भी आजाद हो रहे हैं और अपने देश में ही इन साधनों का विकास कर रहे हैं। भारत में भी अब रेलवे के इजिन तथा डिब्बे बनने लगे हैं। चितरंजन भारतीय रेलों के विकास में अपना महत्त्व का योग दे रहा है। ५० प्रतिशत मशीनें और इजिन की बोडी का निर्माण यहा होता है। इस प्रकार यह कारखाना देश में अपना दंग का अकेला है।

पर हम तो पदयात्री ठहरे ! लोग अवश्य ही मन में ऐसा विचार करते होंगे कि हवाईजहाज और राकेट के इस युग में जबकि

मानव स्तुतिनिष्ठ में बैठकर चमूमा की जात्रा करने का सपना देख रहा है। ये मातृ शोक पैदा करने वाला है ? इतना समझ नए क्यों करते हैं। पर उन्हें इस पाद विहार का आनंद तथा उपयोगिता का भाव नहीं है। पाद-विहार के समय प्रकृति के साथ सीधा संपर्क आता है। सुखी हवा, सुखा प्रकाश, सुखी भूष और सुखी जल-वायु के सान्निध्य में हम ऐसा ही अनुभव करते हैं मानो हम सृष्टि की गोश में हैं। इसके अलावा कोटि कोटि मामूली जनता से संपर्क करने का भी यह बेहतरीन साधन है। इसलिये इस राकेट युग में जितना महत्व इवाई-जात्रा का है, उतनासे कहीं अधिक महत्व पाद-जात्रा का है। चित्तरंजन में रेलवे इंजिन का कारखाना देखते समय हमारे साथ करीब ३ व्यक्ति थे। उनके साथ इस प्रकार का विचार-विमर्श चलता रहा।

यहाँ पर एक और महत्वपूर्ण कारखाना देखा। जंवर मण्डल में विद्युत के लिए टेक्नीशियम का तार यहाँ पर तैयार किया जाता है। तार पर इतना मजबूत कपड़ा चढ़ाया जाता है कि वह न तो सड़े न पानी से क्षरण हो और न जमीन में खपि समय तक रहने पर भी क्षतिग्रस्त हो। टेक्नीशियम का आक्सीजनर संचयक एक ऐसा आविष्कार है जो मानवीय वैज्ञानिकता का अत्यन्त परिचय देता है। जब तो टेक्नीशियम का भी अवतरण हो चुका है। तार के अन्दर मानवीय भाषी और मानव का विश्व समाहित हो आव और वह जब तार दूसरी ओर ठीक तरह प्रतिबिम्बित होता रहे, यह वास्तव में आश्चर्य की बात है। जब तो वह जीव बहुत साधारण हो गई है, पर जब इसका आक्सीजनर हुआ होगा तब तो यह अमरत्व ही रहा होगा।

मैथून

ता० ४-१-५६ :

चितरजन से ६ मील पर यह एक और मुख्य स्थान है। यहां पर भी ३८ करोड़ रुपये लगकर एक बहुत बड़ा बांध बना है। इस यात्रा में सबसे पहले तो दुर्गापुर का बांध आया था और अब दूसरा मैथून-बांध है। यहां पर भू-गर्भ में एक पावर हाउस ससार में अपने ढंग का अकेला होगा।

भरिया

ता० ६-१-५६ :

मैथून से बराबर, बरवा, गोविंदपुर तथा धनबाद होते हुए आज हम भरिया पहुँचे। भरिया तथा आसपास का यह सारा क्षेत्र कोलियारी-क्षेत्र है। यहां से लाखों टन कोयला सारे देश को जाता है। यह काला कोयला जहां भी जाता है, पीछे सोने को घसीट कर लाता है। आज औद्योगिक-युग में कोयले का कितना महत्व बढ़ गया है। गांवों का यह देश अब शहरों की ओर प्रयाण कर रहा है और इस केन्द्रीकरण का यह परिणाम है कि शहरों के लोग लकड़ी से भोजन नहीं पका सकते। इस तरह कुछ विशिष्ट स्थानों पर, जहां कोयला पैदा होता है, सारे देश को निर्भर रहना पड़ता है। औद्योगिक कारखानों के लिए तथा घरेलू उपयोग के लिए जब किसी कारणवश देश के एक कोने से दूसरे कोने तक कोयला नहीं पहुँच पाता, तब सब जगह कोयला महंगा हो जाता है और हाहाकार होने लगता है। पुराने छोटे छोटे घरेलू उद्योग-धंधे विकेन्द्रित ढंग से चलते थे, इसलिए उन उद्योगों पर कोई संकट नहीं आता था।

इसी प्रकार बंगाल की सर्व-सुखम लकड़ी से मोहन पकवा या इसलिये उसकी भी कोई समस्या नहीं थी ।

और यह मरिच-बनवाह-कतरास का बोझों का खजाना है और व्यापार के निमित्त राजस्वान तथा विरोध रूप से गुजरान के व्यापारी वहाँ पर बसे हुए हैं । हममें जैन-धार्मिक भी काफी संख्या में हैं ।

मरिचा में पूज्य मुनिजी प्रतापमहाजी म० और रामेन्द्र मुनि जी महापुत्र से भेंट हुई । मरिचा हमारे लिए विशा-निर्णय का स्थान है । आगे किस ओर प्रस्थान किया जाय ? इसका निश्चय यहाँ पर करना है । काफी विचार-विमर्श हुआ । जी सच तो स्वाभाविक रूप से यह चाहता ही था कि इन एक वर्ष इसी क्षेत्र में विचरकर करे साथ ही मुनिजी प्रतापमहाजी म० ने भी यह परामर्श दिया कि हम सातों मुनि बकरपक यह पूर्व-भारत का क्षेत्र जोड़कर चले जाँच यह ठीक नहीं होगा इसलिये इस वर्ष शहर ही रहना बेवफा है । साथ ही हमारे साथी मुनि जी बसतीखानाजी म० का स्वागत भी बहुत सख्ते प्रवास के लिए अनुकूल नहीं था । इसलिये सर्व-सम्मति से इसी निर्णय पर पहुँचे कि इस वर्ष इसी क्षेत्र में विहरण करना है ।

अब हम सदा प्रवास बाह्य न करके यही घास पास के ग्रंथों में घूमने के लिए प्रयत्न करेंगे । इस ओर जो जैन-अनुयाय हैं वसे साधुओं का सपर्क कबित ही उपलब्ध होता है इसलिये यहाँ घूमना आवश्यक भी हो गया है ।

कतरास गढ़

ता० ३-३-५६ :

हम इस बीच भागा, बलिहारी कोलियरी, करकेन, खरकरी कोलियरी आदि स्थानों में भ्रमण करते रहे। इन क्षेत्रों में कलकत्ता अहमदाबाद, राजस्थान आदि से भी दर्शनार्थी बराबर आते रहे। जगह-जगह हमें नित नया आनन्द और उल्लास का वातावरण मिलता था। प्रायः सर्वत्र रात्रि-प्रवचन, सत्संग, विचार-विमर्श और छोटी-बड़ी सभाओं का आयोजन होता था। कुमस्कारवश गरीबों, प्रामीणों और छोटी जाति के लोगों में भी बहुत से दुर्गुण घर कर गए हैं। जैसे कि शराब तो प्रायः हर गांव में अपना अड्डा जमाये हुए है। हालांकि हम मुनि अपनी आत्म साधना के पथ पर ही अग्रसर होते हैं, फिर भी जिस समाज में हम रहते हैं उस समाज की क्या दशा है, इसका विचार करना भी हमारा कर्तव्य है। शराब एक नशीली, उत्तेजक और मादक चीज है। यह ज्ञान देहात का आम जनता तक पहुँचाना हमारे पाद-विहार का खास मिशन है। हम जहाँ भी जाते हैं, वहाँ लोगों को यह समझाते हैं कि शराब से समाज में सात्विकता का विनाश होता है। और तामसिक वृत्तियाँ बढ़ती हैं। फलस्वरूप मुनियों के उपदेश से लोग प्रभावित होते हैं और शराब का परित्याग करते हैं। इसी प्रकार दूसरे दुर्गुणों तथा कुमस्कारों के लिए हम, लोगों को समझाते हैं। सामाजिक जीवन की सात्विक प्रतिष्ठा के लिए यह आवश्यक है कि समाज में अधिक से अधिक सद्गुणों का विकास हो और दुर्गुणों का निरसन हो।

हम अपने पाद-विहार के दौरान में ता० १८-२-५६ को भी यहाँ पहुँचे थे और तब १२-१३ दिन यहाँ रहकर गये थे। अभी फिर

२ दिन के लिए यहाँ आये हैं। यह एक छोटा ही पर सुन्दर मगर है। नावक-समुदाय में भी बहुत बरसात है। एक बौद्ध राजा बसती है जिसमें काफी विद्यार्थी छात्रागम करते हैं। पिछली बार जब हम आये थे तब यहाँ के छात्रों के सामने २३ बार व्याख्यान दिया। आज्ञा आज भी हम अष्टमस्तव की ओर बढ़ा जा रहा है। यह संपूर्ण देश के लिए बहुत पुर्नार्थ की बात है। आज के विद्यार्थी ही उनके राष्ट्र-नायक बनने वाले हैं। कल का व्यापार, शासन व्यवस्था इत्यादि सब संभालने के लिए हमें अपने विद्यार्थियों का समुचित पोषण तथा विकास करना होगा। विद्यार्थियों की जो हीन अवस्था है, उसके लिए व्यापार तो आज की शिक्षा-पद्धति बिम्बेदार है। आजादी प्राप्त कर लेने के बाद भी शिक्षा-पद्धति मुस्लिम भारत की ही बच रही है तब मछी विद्यार्थियों में स्वातन्त्र्य-राष्ट्र का क्या पेटना का व्यवस्था से हो? यदि विद्यार्थियों के मस्तिष्क को सुरक्षित करना है तो तुरंत शिक्षा पद्धति में सुधार करना चाहिए और व्यावसायिक-स्तर को बुनियाद में रखकर शिक्षा पद्धति का निर्माण करना चाहिए।

लाल बाजार

ता० १६-३-५६ :

इस क्षेत्र में एक जाति है—'सराक'। यह राज्य 'नावक' से बना है। इस जाति के रीति रिवाज देखने से यह स्पष्ट प्रमाणित होता है कि किसी युग में ये लोग बौद्ध नावक थे। पर धानु-संस्कृत के अभाव में जोरे भीरे हमके संस्कार बहल गये और आज हमें इस बात का भाव भी नहीं है कि ये भी बर्म को मानने वाले नावक हैं। इस जाति में काम करने की जरूरत है। मूखे मरके पबिकों को सम्मान पर क्षमा कितना बड़ा काम है। हमका अनुमान सहज

ही लगाया जा सकता है। गाव गाव में घूमना, किस गाव में कितने 'सराक' हैं, इसका पता लगाना और फिर उनका ठीक तरह से सगठन करके उनमें जैनत्व का संस्कार भरना बहुत आवश्यक है। यदि ऐसा करने में कुछ साधुओं को अपना काफी समय लगाना पड़े, तो भी लगाना चाहिए। यदि इस जाति का ठीक प्रकार से सगठन हो जाय और इनमें भली-भाँति काम किया जा सके, तो निश्चय ही हमें हजारों घर मिलेंगे। इन हजारों घरों के जैन बन जाने से जिस विहार में आज जैन धर्म को मानने वाले मूल निवासी नगण्य संख्या में ही हैं उस विहार में तथा बगाल में भी हजारों जैन धर्मावलम्बी हो जायेंगे। इस प्रकार इस क्षेत्र में फिर से धर्मोदय हो सकेगा।

करकेन, धनबाद, गोविन्दपुर, बस्ती, श्यामाकोलियारी, बराकर, आदि गावों में हम इन दिनों में घूमे। आज लाल बाजार में हैं। यहाँ 'सराक' जाति के १३ घर हैं। कई अच्छे कार्यकर्ता भी हैं। यहाँ से हम कुछ प्रचार-कार्य आरम्भ करने जा रहे हैं। 'सराक' जाति में विशेष रूप से कुछ काम हो सके, यह उद्देश्य है। कुछ विशिष्ट प्रकार की पुस्तकें भी तैयार की गई हैं। अच्छा परिणाम आयेगा ऐसी उम्मीद है।

जे. के. नगर

ता० ३१-३-५६ :

यह औद्योगिक क्रांति का युग है। सारा ससार औद्योगिक विकास की ओर भागा जा रहा है। जो देश औद्योगिक क्षेत्र में आगे बढ़ जाता है, वह सारे ससार में अपना वर्चस्व जमा लेता है। आज योरोप तथा अमेरिका जैसे पश्चिमी देश इसीलिए इतने प्रगति

गीत माने जाते हैं क्योंकि वहाँ औद्योगिक-क्रांति चरितार्थ हो चुकी है। एशिया और अफ्रीका के देश अभी तक इसीलिए पिछड़े हुए माने जाते हैं क्योंकि वहाँ पर विकसित और बड़े बड़े लोगों का प्रभाव है। ये पिछड़े देश पश्चिम की राह पर अभी बहन के लिए क़ायम हैं और हर प्रकार से उनकी नक़ल करते हैं। काम-पान बेच मूया रहन-सहन सब में आज पश्चिम की नक़ल की आरज़ी है। सब पूछा जाय तो एशिया और अफ्रीका के लोगों के लिए पश्चिम के लोग देवता बन गये हैं। इसीलिए आज भारत भी पश्चिम की नक़ल करने में ही अपने को बन्ध मान्य समझ रहा है। वहाँ भी बेकिएर वह अपनी प्राचीन भारतीय संस्कृति की परम्पराओं का तोड़-मरोड़ कर नई भौतिक मध्यम को प्रकट के रहा है। यह बिस्वी जैसे शहरों में तो ऐसा लगता ही नहीं कि इस भारत में है। वहाँ की केंद्र और औद्योगिक क्रांति के परिवर्तन स्वरूप आई हुई व्यवस्था का देखकर ऐसा ही लगता है कि यह कोई पश्चिमी देश का बड़ा शहर है।

पर आज के देश वहाँ औद्योगिक-क्रांति हो चुकी है और वहाँ केंद्रनाभितार हो चुका है बहुत चिन्तित है। क्योंकि विश्व के सहारे पर उन्होंने बड़े बड़े करवाने को बड़े कर लिये सामान का उत्पादन भी शुरू करते हैं पर उस सामान को अपने के लिए बाजार नहीं निकल रहा है। जिन दिनों में, बड़े देशों के पास ही बड़े बड़े करवाने के उन दिनों में वे देश बाहर के देशों से क़त्त माह मगत वे आर पक़ माह शुरू करें वामों पर दूसरे देशों को बेच देते थे। इस तरह छोटे और अविश्वसित देश इस बड़े देशों का माह खणन के लिए अपनी मंजिर् और अपना बाजार उपलब्ध करते थे। पर आज इन छोटे देशों में भी करवाने शुरूने लगे हैं। वे छोटे देश अब स्वयं अपने वहाँ माह बनाकर बाहर मंत्रणा चाहते हैं। बिदेशी मुद्रा की आवश्यकता आज अत्येक देश

को है। इसलिए कच्चा माल बाहर न भेजकर बड़े कारखानों में उसे पका बनाना तथा अन्य देशों को वह माल भेजकर विदेशी मुद्रा कमाना आज सभी देशों का लक्ष्य है। यह विषम स्थिति बड़े उद्योगों के कारण आई है। साथ ही इन बड़े उद्योगों ने बेकारी को भी प्रश्रय दिया है। जो काम १०० आदमी मिलकर करेंगे, वह काम मिल में १० आदमी कर सकते हैं। इस तरह उत्पादन बढ़ेगा, उत्पादन की आमदनी एक आदमी के पास जाएगी और अधिक लोग बेकार होंगे। एक ही साथ अनेक दोष हैं। पर कहने का अर्थ यह नहीं है कि बड़े उद्योग हों ही नहीं। केवल उनपर नियंत्रण रखने की आवश्यकता है। कुछ बड़े उद्योगों के अभाव में तो देश की अर्थ व्यवस्था में और ससार की अर्थ व्यवस्था में संतुलन ही नहीं रह जाएगा।

जे के नगर एक औद्योगिक नगर है। एल्युमिनियम का कारखाना है। बहुत अच्छी जगह है। आबोहवा भी स्वास्थ्यप्रद है।

कतरास

ता० २१-४-६१ :

पिछले महीने हम कतरास आये थे। एक साह १८-दिन में हमने जो प्रवास किया, वह मुख्य रूप से 'सराक' जाति में काम करने की दृष्टि से ही था। गाव, गाव में हमें खूब उत्साह मिला। सर्वत्र अत्यंत स्वागत हुआ। यहा सातत्य योग से काम करने की आवश्यकता महसूस हुई। क्योंकि एक बार जब मुनियों से संपर्क आता है तब तो लोगों को प्रेरणा मिलती है और जब वह संपर्क पुराना पड़ जाता है, तब फिर से संस्कार मिटने लगते हैं। इसलिए इस जाति में सतत काम चलता रहे, इसकी योजना बननी चाहिए

और कम को एक मिश्रण का रूप लेकर उसे व्यवस्थित बनाना चाहिए।

कवरास में मुनि श्री जगजीवनजी म० तथा मुनि श्री जयंती दासजी म० का समागम हुआ। ये दोनों मुनि सासारिक पक्ष में पिता-पुत्र हैं और बड़ आप्यवसाय के साथ पूर्व भारत में विचरते कर रहे हैं। जयंती मुनि के व्याख्यान बड़े इच्छा स्पर्शी और बड़े सरल-सुगोच होते हैं। उनके व्याख्यान तथा कथेरा सुनकर आम जनता न केवल प्रसन्न और संतुष्ट ही होती है बल्कि प्रभावित होकर संस्थावरण की प्रेरणा भी ग्रहण करती है।

कवरास में जैन उपासक का अभाव था। पर वहाँ के लोगों के हस्तान्तर ने और विराग रूप से वैश्वानर भाई जैसे प्रख्यान लोगों के प्रवचन ने उस अभाव को पूरा कर दिया है। एक भव्य-भवन का निर्माण हो चुका है।

ता० २२-४-६१ :

जैन उपासक का बहुपाटन-समारोह हावा के सुप्रसिद्ध समाज सेवी श्री मरभरम भाई के हाथों से संपन्न हुआ। आठ-पाठ के लोग अपनी संख्या में उपस्थित थे।

ता० २३-४-६१ :

महावीर जयंती।

मगधान महावीर इस युग के एक क्रांतिकारी महापुरुष हुए हैं। यदि हम अहिंसा सत्य अत्यात्म और आत्मोन्नति का प्रवचन-पथ विश्वाने वालों का स्मरण करेंगे तो हममें से महावीर का नाम

जाज्वल्यमान सूर्य की तरह चमकता हुआ दिखाई देगा। जिस युग में चारों ओर हिंसा, राज्य-सत्ता और धार्मिक अध-विश्वासों का अघेरा छाया हुआ था उस युग में भगवान महावीर ने शांति, प्रेम, करुणा, वैराग्य, अपरिग्रह, अहिंसा आदि सिद्धांतों का प्रचार करके कुमार्ग में भटकती हुई जनता को सद्बुद्धि देकर सन्मार्ग दिखाया।

यह महावीर जयंती हर वर्ष आती है। हर वर्ष इस पावन-पुनीत अवसर पर बड़ी बड़ी सभाओं का आयोजन होता है। पर सोचने की मुख्य बात यह है कि क्या हम महावीर के अनुयाई बनके बताये हुए मार्ग पर चलते हैं? यदि महावीर-जयंती मनाने वाले महावीर के आदर्शों पर नहीं चलते, तो जयंती मनाने का कोई सार नहीं।

कुछ लोग बाहर से ऐसे दीखते हैं मानो वे सचमुच महावीर के पद चिन्हों पर चलने वाले बारह व्रतधारी आसक हैं। शास्त्र की किसी भी उलझी हुई गुथी को वे सुलझा सकते हैं। सब जगह उनकी तारीफ भी होती है। वे निरन्तर ज्ञान-ध्यान में व्यस्त दीख पड़ते हैं। उनका घर आगम-ग्रन्थों, भाष्यों, टीकाओं आदि से भरा रहता है। सर्वत्र उनकी पूछ होती है। महावीर-जयंती जैसे अवसरों पर व्याख्यान देने के लिए उनको आमंत्रित किया जाता है। सर्वत्र स्वागत होता है। मालाएं पहनाई जाती हैं। उनका व्याख्यान सुनकर श्रोतागण मंत्र-मुग्ध हो जाते हैं। तालियों की गड़गड़ाहट होती है।

पर यदि वास्तविक दृष्टि से देखा जाय तो उनके जीवन में सत्याचरण का प्रायः अभाव ही रहता है। सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन तथा सम्यग् चरित्र रूपी रत्नत्रय का उनमें कहीं दर्शन नहीं

होता यह पारा केवल शक्ति-प्रपञ्च ही रहता है। वेच गुह्य और
बम की वास्तविक पहचान से रहित बन जा यह पाश्चात्य खोजका
ही होता है।

इसलिए महावीर जयन्ती आत्म चिन्तन का दिन है। इस दिन
यह प्रतिज्ञा लेनी चाहिए कि हम ऊपर के विश्वसे में सत्सम्पर्क
सबसे महावीर के आदर्शों पर चलेंगे।

यहाँ पर महावीर-जयन्ती का खुद अपना आयोजन हुआ।
हमने लोगों को उपरोक्त विचार समझाने का प्रयत्न किया। साथ
काछ थोड़ी दूर पर स्थित सरकारी कोठारी पर महावीर जयन्ती
समारोह में भाग लेने के लिए मुमिक्त श्रम को ही चले गये।

अभी यहाँ पर जो आस-पास की विभिन्न कोठारियाँ हैं वन्ही
में हम विचारण करेंगे। इस क्षेत्र में अपने जैन भाई भी नहीं सकल
में हैं। सब स सम्पर्क करना भी आवश्यक है।

करकेन्द

१-७-५६ :

समस्त जैन समाज का यह आग्रह है कि हमें इन वर्ष का
व्यापार विहार में ही करना चाहिए। यह विहार-प्राप्त एक ऐति
हासिक प्राप्त है। भगवान महावीर और महात्मा बुद्ध की पावन
भूमि यह विहार है। एक कवि न विहार प्रदेश का बयान करते हुए
लिखा है—

“महावीर में जहाँ पथा का दुर्गम को समझा दिया।
जिस धरती पर बैठ बुद्ध ने मानव का वक्षण किया।”

जहा जन्म लेकर अशोक ने, विश्व प्रेम था फैलाया ।
गांधीजी ने, सत्याग्रह का, मन्त्र जहाँ पर चतलाया ॥
जहा विनोबा ने भूखों को, पथ प्रेम का, दिखलाया ।
लाखों एकड़ भूमि यज्ञ में दान जहाँ पर मिल पाया ॥
ओ बिहार तुम पुण्य-भूमि हो, गंगा तुम में बहती है ।
गण्डक-कोसी की विभीषिका भी तुम में ही रहती है ॥”

ऐसी ऐतिहासिक भूमि में जहा सम्मेद-शिखर, राजगृह, पावा-पुरी, वैशाली आदि स्थान भारत के अतीत की गौरव गाथा सुना रहे हों, रहने का सहज ही मोह होता है। उस पर भी भक्ति भरा आग्रह देख कर तो मन और भी पिघल जाता है।

भरिया, कोलियारी-क्षेत्र का एक प्रमुख केन्द्र है। यहां पर लोगों में भक्ति श्रद्धा भी बहुत है। मुनियों के लिए सभी प्रकार की अनुकूलताएं भी हैं। भरिया के भाइयों का अत्यन्त आग्रह है। इसलिए हमने इस वर्ष का चातुर्मास-काल भरिया में व्यतीत करने का निर्णय किया।

भरिया

ता० ३-७-५६ :

हम चातुर्मास करने के लिए भरिया पहुँच गये हैं। सभी लोगों में एक प्रसन्नता की लहर दौड़ गई है। इधर जैन मुनियों के चातुर्मास का अवसर ठीक वैसा ही है, मानों महीनों से भूखे किसी व्यक्ति को खीर-पूरी का भोजन मिल गया हो, इसलिए उत्साह स्वाभाविक है।

प्रथम सम्मेलन में ही हमने वह सम्मेलन दिखि कि "आज जन समाज में धर्म के प्रति और साधुओं के प्रति अक्षय उत्पन्न हो रही है। पर इस सम्बन्ध में गहराई से सोचने पर सहज ही यह बात हो जायगा कि इसका फलदायक न्यायी लोगों द्वारा धर्म का तथा साधु-वैद्य का दुर्व्ययोग करना ही है। अतः इस वास्तविक धर्म की जानकारी देकर लोगों की दिली हुई भ्रमों को दूर बनाना चाहते हैं। इस विषय में जो भी प्रकाश हो सकेगा वह हम इस वास्तुमार्ग की अवधि में करेंगे।"

पा० २-८-५६ :

।

वास्तुमार्ग सामान्य बन रहा है। धर्म समाजता अविच्छिन्न विद्यमान है। जैन जेनेटर सभी लोगों में वास्तविक धर्म के प्रति आस्था बढ़ रही है। अन्धकार को मिटाने के लिए अन्धकार का न तो मारने की जरूरत है और न मारु से साक करने की। हमारे वपों के अन्धकार को मिटाने के लिए बस एक हीपक बला हैता ही प्रयोग है। वसी प्रकार अन्धकारान्धकार का मिटाने के लिए विवेक का हीपक बलाय ही प्रयोग है। प्रवचनों में विभिन्न विषयों पर समुचित रूप से चिन्तन होना है। मेरा मुख्य कबल वही रहता है कि अपने विवेक को समुत्त करो। यदि विवेक की धारें लुझी हैं तो किसी भीज की चिन्ता नहीं। पाप की वह अविवेक हो है।

श्रुत्य पूछता है :

कह चरे, कह चिह्ने कहायासे कह सप ।

कह मुजंतो भासंतो पावकर्म म नन्दई ?

द० अ० ४-० गाथा

यानी—कैसे चलना, कैसे ठहरना, कैसे बैठना, कैसे सोना, कैसे खाना, कैसे धोना, हे गुरुवर ! इसका मार्ग बताइये । ताकि पाप कर्म का बन्धन न हो ।

गुरु उपदेश करते हैं :

जय चरे, जय चिट्ठे जय मासे, जय सए ।

जय भुजतो भासंतो, पावकम्म न बन्धाई ?

द० अ० ४ ८ गाथा

यानी—यतना से अर्थात्—विवेक से चलो विवेक से ठहरो, विवेक से बैठो, विवेक से सोओ, विवेक से खाओ, विवेक से धोओ, कोई भी काम विवेक और यतना पूर्वक करने से पाप-कर्म का बन्धन नहीं होता ।

पर्यूपण पर्व !

ता० १०-६-५६ :

पूरे वर्ष में चातुर्मास एक ऐसा समय है, जिसमें साधु-संगति, व्याख्यान-श्रवण, त्याग-तपस्या आदि का विशेष अवसर मिलता है । चातुर्मास में भी पर्यूपण एक ऐसा समय है जिसमें मनुष्य अपने पापों को धोने एवं आत्मा को विशुद्ध बनाने की ओर सचेष्ट रहता है । पर्यूपण में भी संवत्सरी पर्व एक ऐसा दिन है, जिस दिन प्रत्येक धर्म श्रद्धालु अपनी आत्मा को अत्यन्त विनम्र एवं सरल बनाकर सभी वैर-विरोधों को भूल जाता है और भगवत् चिंतन अथवा आत्म-चिन्तन में लीन हो जाता है ।

पर्यूपण पर्व के कारण यहाँ लोगों में कितना उत्साह है । नये उपाश्रय के प्रागण में भव्य-पण्डाल बनाया गया । देखिये न, लोग

माता भाग कर पयूपख पर्व की आराधना के लिए तैयारी कर रहे हैं। प्रमाण केरी से कार्यक्रम प्रारम्भ हुआ। सैकड़ों व्यक्तियों ने इसमें भाग लिया। दिन भर ज्ञान बर्षा प्रवचन स्वाध्याय प्रति अभ्यास आदि का कार्यक्रम रहा। गृहस्थ-जीवन उपवों का जीवन है। आदमी पानी के बेल की तरह गृहस्थी के कामों में व्यस्त रहता है। कर्म-व्ययन के लिए उसे समय ही नहीं मिलता। अब पयूपख पर्व एक ऐसा समय है जिस अवसर पर ८ दिन के लिए कोई भी गृहस्थ अपने घरों से मुक्त होकर आत्म-निर्माण का पथ प्रशस्त कर सकता है।

तपस्का का अर्थ है उन वस्त्रों में बहुत ही विविध रूप से वस्त्रा गन्ध है। आत्मा पर जो कर्म-वचन रहता है अपना साम्राज्य ब्रह्माये रहते हैं, इन वस्त्रों को ब्रह्मसूत्र से विनष्ट करने का एक मात्र साधन तपस्या ही है। इसलिये ये पयूपख के दिन आत्म-साधकों के लिए तपस्या के दिन होते हैं। यहाँ पर भी तपस्का की अर्थव्यक्ति कोठाना तीन दिन चार दिन पाँच दिन आठ दिन नौ दिन, इस प्रकार की तपस्कार्य और उपवास करके लोग पूरी तरह से सांसारिक कामों को छोड़कर आत्म-चिन्तन में ही जीन हो जाने के लिए प्रयत्नशील रहे।

स्वामेभि सख्य जीवे सख्ये जीवा अमृतु मे ।

मिनि मे सख्य गृपसु वैर सख्य न केयई ॥

मैं जगत के सभी प्राणियों से जमा बाचना करता हूँ। साथ ही समस्त प्राणियों को मैं भी जमा करता हूँ। इस संसार में सबके साथ मेरा प्रेम है मेरी मित्रता है किसी के साथ वैर-विरोध तथा द्वेष नहीं है।

यह शुभ कामना प्रत्येक व्यक्ति सत्रसरी के पावन-पुनीत प्रसंग पर व्यक्त करता है और अपने अंतरतम को विशुद्ध तथा निर्मल बनाता है ।

ऋरिया एक कोलियारी क्षेत्र है । थोड़ी थोड़ी दूर पर अनेक कोलियारीज हैं और उनमें बहुत से जैन-आश्रम कार्य करते हैं । उन सभी ने पर्यूपण में भाग लिया है । ७ वार स्वामि वात्सल्य का भी आयोजन हुआ । स्वामि वात्सल्य समारोह में भी आस-पास के लोगों ने बड़ी संख्या में भाग लिया ।

ता० १८-११-५६ :

ऋरिया में चातुर्मास-काल पूरा करके आज यहां से विदा हो रहे हैं । चार महीने में जिनके साथ घनिष्ठ सवध आता है और जो साधु-संपर्क में निमग्न हो जाते हैं, वे इस विदा-काल में वियोगाद्र हो जाते हैं । पर साधु निर्लिप्त रहते हैं और अपनी मजिल की ओर प्रयाण करते हैं ।

ऋरिया का चातुर्मास बहुत ही सफल रहा । एक नया क्षेत्र खुला । काम करने की नई दृष्टि मिली । सराक जाति में काम करने की प्रेरणा को बल मिला । चातुर्मास के दौरान में स्थानकवासी, कान्फ्रेंस के प्रमुख श्री बनेचन्द भाई, कलकत्ता समाज के प्रमुख कार्यकर्ता श्री कानजी पानाचन्द, श्री गिरधर भाई, श्री ज्यवक भाई, श्री सेठ जयचन्दलालजी रामपुरिया आदि सज्जन आए । सभी ने यह महसूस किया कि इस क्षेत्र में जो काम हुआ है, वह महत्त्वपूर्ण है और इस काम को आगे बढ़ाना चाहिए । कुल मिलाकर यह चातुर्मास बहुत सफल रहा और हमारे लिए प्रेरणादायक साबित हुआ ।

सिंदरी

ता० २६-११-५६ :

भरिष्ण से बिवा होकर मागा दिगवाही होते हुए इस सिंदरी आये हैं। सिंदरी में बहुत पड़े पैमाने पर खाद्य का निर्माण होता है। केरी के लिए खाद्य जमीनी ही खाद्य आवश्यक मानी जाती है जिसकी आवश्यक समुच्च के लिए होती है। पौधों को खाद्य से ही मुख्य भिन्नता है। राष्ट्र के नेताओं की मान्यता है कि हिन्दुस्तान में खाद्य के उपयोग की बात बहुत कम लोग जानते हैं। इसीलिए खाद्य की जमीन से पर्याप्त उपज नहीं मिलती। यदि हिन्दुस्तान के लोग एक एकड़ में १२ मन चाय पैदा करते हैं तो जापान जैसे देश के लोग खाद्य खाद्य के सहाय से २ या ६ मन तक साधारणतः पैदा कर लेते हैं। वहां बोली धी धी खाद्य वर्ष नहीं जाने की बातों पर भारत में तो गोबर जैसे बहुमूल्य खाद्य को लोग जला वासते हैं।

सिंदरी में वैज्ञानिक तरीकों से खाद्य का निर्माण किया जाता है। इस खाद्य से जमीन की ताकत बढ़ती है देश कुछ वैज्ञानिकों का मत है और कुछ अर्थशास्त्री ऐसा भी कहते हैं कि यह खाद्य हिन्दुस्तान के गरीब किसानों के लिए बहुत महंगी पड़ती है। इसलिये इस खाद्य की उपयोगिता के बारे में अभी मतभेद है।

सरकार ने बहुत प्रयत्न करके इस व्यवस्थाने का निर्माण किया है। यह देखा गया है कि जिन ज़ेतों में यह खाद्य बोली गई उनमें उत्पादन की मात्रा काफी बढ़ी। हिन्दुस्तान कृषि-मजान देश है। इसलिये यहां की पंचवर्षीय योजनाओं में कृषि के विकास को प्राथमिकता दी गई है। यह ठीक भी है। कृषि के विकास पर ही भारत का विकास निर्भर है। यदि कृषि बज्रत गई की हो और

भारत के किसानों का जीवन-स्तर उठे तो निश्चय ही देश भी किसी भी देश का मुकाबला कर सकता है। पचवर्षीय योजनाएँ हम दिशा में प्रयत्नशील हैं। देखें, कब मंजिल तक पहुँचते हैं।

महुदा

ता० ३-१२-५६ :

कल हम ताल गड़िया में थे। वहाँ एक विचित्र ही दृश्य देखा। 'कल्याणकारी राज्य' अच्छे कर्मचारियों के अभाव में और ईमानदार प्रशासकों के अभाव में न केवल 'अकल्याणकारी' बन जाता है बल्कि अभिशाप ही सिद्ध होता है। रेलवे विभाग भ्रष्टाचार के लिए बहुत बदनाम है। उसका एक उदाहरण कल देखा। स्टेशन-मास्टर एव रेल-गार्ड ने मिलकर जिस तरह से सार्वजनिक संपत्ति का अपहरण किया, वह सचमुच इस देश की दयनीय अवस्था का एक नमूना है। जो काम सेवा के लिए और जनता की सुविधा के लिए चलाया जाता है, वही काम इस तरह जनता के लिए भार स्वरूप बन जाता है। आजादी के बाद सरकारी कर्मचारियों में भयंकर रूप से भ्रष्टाचार व्याप्त हो रहा है। घूसखोरी तो मानों एक अधिकार ही बन गया है। कहीं भी जाइये, बिना घूस के कोई काम नहीं होता। कानून का पालन कराने वाली कचहरी तो घूस खोरी का सबसे बड़ा अड्डा है। यदि इसी प्रकार चलता रहा, तो यह देश कहा जाकर गिरेगा, कुछ कहा नहीं जा सकता।

ताल गड़िया से ८ मील चलकर आज हम महुदा पहुँचे। प्रातः काल बड़ा सुझावना था। गुलाबी ठंड पड़ रही थी। सर्दी के दिनों में प्रकृति भी अपने पूरे उमार पर रहती है। वर्षा समाप्त हो जाती है। खेतों में धान पक जाता है। कहीं कटाई चलती है। तो कहीं

लखिहान बिते रहते हैं। ईस की फसल भी खूब बढ़ी हुई रीस पड़ती है। यह इतना सुहावना और मनोरम मौसम हमारी परंपरा के लिए भी बड़ा अनुकूल होता है। गरमियों में थोड़ी बूँद तेज होने के बाद बरसना कठिन हो जाता है। लेकिन सर्तियों में बूँद भी बड़ी अच्छी लगती है।

यहाँ की प्रत्यक्षचिन्तनशील म० से घेंट हुई। इसी तरह बिहार काष्ठ में जगह जगह विभिन्न सम्प्रदायों के मुनियों से मुकाफात होती रहती है। यह बड़े दुःख की बात है कि हमारे छात्रों में दूसरी सम्प्रदाय के छात्रों से संपर्क बढ़ाने की रुचि बहुत ही कम है। आज केम समाज अनेक छोटे-बड़े दुर्गों में विभाजित होगया है। इतना ही नहीं ये विभिन्न सम्प्रदाय एक दूसरे के विरोध में अपनी टाकल करने करती हैं। परन्तु हमें सोचना चाहिये कि इस सब एक ही महापीर के अनुग्राही हैं। फिर आपस में इसका विरोध क्यों? अलग अलग सम्प्रदाय हैं तो भले ही रहें। पर आपस में सबको प्रेम रखना चाहिये। केन वर्म की आचार-रिवाज में अहिंसा और अनेकान्तवाद पर विधी है। यदि अनेकान्तवाद के प्रतिपादक केन वर्माचलम्बी कुछ आपस में मझते रहेंगे तो कैसे काम चलेगा?

मैं तो बराबर वही सोचता रहता हूँ कि हमें अपने विचारों के भेद को सामने न लाकर तथा विरोध और झगड़े की बातों को प्रेरसाइन न देकर प्रेम का वातावरण बनाना चाहिये। इसी से हमारे समाज का विकास होगा और दुनियाँ को हम केनधर्म का रस्ता दिखा सकेंगे। यदि आपस में झगड़ने में ही अपनी रुचि खर्च कर देंगे तो दुनियाँ को क्या मार्गदर्शन करदेंगे?

वेरमो

ता० ३०-१-५७ :

आज ३० जनवरी है ! वह भी ३० जनवरी की शाम थी । जिस प्रार्थना के लिए जाते हुए इस युग क महान अहिंसावादी महात्मा गांधी के सीने पर एक हिन्दू युवक ने मकुचित हिन्दुत्व की रक्षा के नाम पर गोली मार दी थी । अहिंसा और शांति का सारे ससार को मार्ग दिखाने वाला हिन्दुस्तान कभी कभी कैसे हिंसकृष्णति के मनुष्य पैदा कर देता है । महात्मा गांधी ने देश को अहिंसक रास्ते से आजाद किया । देश की सेवा के लिये अपना सारा जीवन अर्पित कर दिया । उनको गोली से मार देने का दुस्साहस सचमुच कितनी भयकर घटना थी । उस सारे दृश्य को याद करके हृदय कांप उठता है और रोम रोम प्रकंपित हो जाता है ।

रात्रि को महात्मा गांधी की निधन तिथि मनाने के लिये एक सभा हुई मैंने इस प्रसङ्ग पर अपने विचार रखते हुए कहा कि "आज देश का प्रत्येक राजनीतिज्ञ और सामाजिक नेता महात्माजी का नाम लेता है । कांग्रेस सरकार तो कदम कदम पर गांधीजी की दुहाई देती है । दूसरी राजनैतिक पार्टियाँ भी गांधीजी का नाम रटती हैं । पर उनके संस्थ और अहिंसा के आदर्श पर चलने वाले कौन कौन हैं ? यह गम्भीरता से सोचने की बात है ।

इस देश के इतिहास को देखने से यह ज्ञात होगा कि यहा व्यक्ति को तो बहुत ऊँचा बढ़ाया गया, उसकी पूजा भी खूब हुई पर उसके आदर्शों का पालन करने में सदा ही उदासी बरती गई । यदि गांधीजी के साथ भी ऐसा ही हुआ, तो उनके साथ न्याय नहीं होगा ।

बरमो में मुनि श्री जगदीशदाजी म० क साज में हैं। वहाँ पर एक महीन जैन स्थामक का भी बरूपाटन हुआ। बरूपाटन समारोह में भाग लने के लिये पास पास के अनेक गाँवों के सज्जन आये। ब्रह्मकृता प्रसिद्ध जैन व्यापारी श्री कानजी पामाचंद ने प्रू पाटन-रस्य कदा की ओर मणीसाल राजबड़ी सेठ न समा की अध्यक्षता की।

बड़गाँव

ता० ३-२-५७।

इन वर्ष बिहार के इकरी जग तथा राँची जिले के पहाड़ी क्षेत्रों में से गुजर रहे हैं। पहाड़ी क्षेत्र और बंगाली क्षेत्र प्राकृतिक सम्योपता में अपना सर्वोत्कृष्ट स्थान रखते हैं। बंगाली रास्ते में बड़े बरतने होते हैं। कहीं पगडंबी तो कहीं गांधी का रास्ता। चारों ओर सुमसल। हरी गरी उपस्थलाप। ऊँचे ऊँचे पेड़, पनी भविक्य अंडे कट्टर पत्थर। यह इस रास्ते की सौम्य-सुपमा है।

हमारा पैरा जर्म प्रबान पैरा है। लेकिन दुर्भाग्यवश जर्म जर्म के साथ कुछ रुद्धि भी कहा पड़ी। बलि प्रभा भी एक ऐसी ही बर्मिक रुद्धि है। लोग भ्रम-का ऐसा मामले हैं कि पैरी पैरा को बलिदान की बकरत है। वे किसी के बलिदान से प्रमज होते हैं। म० महावीर के मुग में तो यह बलि प्रभा बहुत ही प्रबलित थी इसीलिये मगवान ने इसका भार विरोध किया। आज तो यह प्रभा बहुत कम रह गई है। फिर भी अनेक आतियों में इस प्रभा को अभी भी मान्यता दी जाती है। ऐसा ही बड़गाँव में भी होता है। मैंने जगता को बलिप्रभा की बन्ध करके के लिये समझते हुए अपने व्यवस्थान में कहा—

“सन्वे जीवावि इच्छति जीविञ् न मरिजिञ् ।

तन्हा पाणवह घोरं निग्गथा वज्जयतिण ॥

द० अ० ६. ११ गाथा

अर्थात्—सब जीव जीना चाहते हैं, मरना कोई नहीं चाहता । अतः किसी भी जीव का प्राणपहरण करना पाप है । कोई यदि ऐसा समझते हों कि देवी-देवता किसी जीव के प्राणपहरण से प्रसन्न होते हैं, तो वे निरी भ्रमण में हैं । आप जब किसी को जिला नहीं सकते तब आपको इसका क्या अधिकार है कि किसी को मारें । यदि देवी को भोग ही देना है तो आप अपना भोग क्यों नहीं देते । वेचारे निरीह पशुओं का, जो बोल नहीं सकते, अपना दुख दर्द प्रगट नहीं कर सकते, भोग चढाकर यदि आप पुण्य कमाना चाहते हैं तो यह सर्वथा निन्दनीय एवं अवाञ्छनीय है । इस व्याख्यान को सुनने के बाद अनेक भाइयों ने यह प्रतिज्ञा ली कि वे “अब किसी भी निमित्त से किसी भी मूक प्राणी की हत्या नहीं करेंगे । यदि देवी देवताओं की पूजा का सवाल आयेगा तो वहा भी अहिंसक मार्ग का अनुसरण करेंगे ।”

इस प्रकार बड़गांव में यह एक बहुत ही अच्छा काम हो गया ।

अरगड़ा

ता० ७-२-५७

रास्ते में विहार करते हुए हमें आज सरकस वालों का एक काफिला मिला । हमने देखा कि मानव अपने तुच्छ मनोरन्जन के लिए और निकृष्ट स्वाधे पूर्ति के लिये किस प्रकार पशुओं का शोषण करता है । बलि-प्रथा में तो पशु को मार दिया जाता है पर इस

सरफस में लो जिन्हा पशुओं को मारपीट के सहारे इस तरह से बन्दी बनाया जाता है और इस तरह से उन्हें रंग दिया जाता है कि स्मायल करते ही हृदय कछुआ से भर जाता है। इसी प्रकार अज्ञानधरों और विद्विषापों में भी मनोव मनोरञ्जन के लिए पशुओं को बन्दी बनाया जाता है। कुत्ते विचरख करने वाले पशु सीखों में बन्द होजाने के बाद ऐसा ही यहसुस करते हैं मयनों उन्हें मिरफतार करके जेब में रक्ता दिया गया है। ऐसी स्थिति में यह मानने को हम बाध्य हो जात हैं कि मानव अत्यन्त स्वार्थी है। वह अपने निकृष्ट और अज्ञान स्वार्थों की पूर्ति के लिए बाहे जैसा जमान करे करने को तैयार ही जाता है। कई बेरों में बेड़ों को लड़ाया जाता है। मैंसों का कोला किया जाता है। घोड़ों को मनोरञ्जन के हाथ पर लगाया जाता है। गैरों का भीर गेरों का शिखर भी ब्यापुरी के प्रदर्शन का और मनोरञ्जन का एक साधन मान लिया है जब हम यह कहते हैं कि मांस खाने की प्रवृत्ति पशु के साथ मानव का घोर अन्वयकार है यह मानव समाज की अन्ध समस्या का ठक उपस्थित कर दिया जाता है पर अब मनोरञ्जन के लिये पशुओं पर होने वाले अन्वय को देखकर सहज ही यह भेद सुन जाता है कि मनुष्य केवल अपनी जिन्हा के स्वाद के लिये और अपनी इन्मिष शक्ति को बढ़ाने के लिये ॥ मांस का सेवन करता है।

कुछ मित्रा कर हमें अब यह तय करना होगा कि इस संसार में पशुओं को जीने का हक है या नहीं और मानव के साथ पशुओं का क्या सम्बन्ध रहे। क्योंकि पशु अपने अधिकारों की मांग नहीं कर सकता और वह अपने ऊपर होने वाले अत्याचारों के विरोध में आवाज नहीं उठा सकता इसलिये उस पर मानव अपनी सबमानी करता रहे यह मान्यता के मान पर कर्तव्य का हीका है और अहिंसा वादियों के लिये लज्जा की बात है।

इस सम्बन्ध में गहराई से विचार होगा तो आज दवाओं के लिये अथवा वैज्ञानिक प्रयोगों के लिये होने वाला बन्दरों का निर्यात और उनका संहार तथा इसी तरह की अन्य प्रवृत्तियाँ स्वतः बढ़ हो जाएँगी।

रांची

ता० १४-२-५७ :

अब हम बिहार के एक सिरे पर पहुँच गए हैं। यह बिहार की ग्रीष्म-कालीन राजधानी है। जब यहाँ का राज्य अंग्रेजों के हाथ में था, तब उन्होंने प्रायः हर एक प्रान्त में कुछ ऐसे हिल स्टेशन बनाये और गर्मी के दिनों में सारा काम-काज स्थल-भूमि से उठाकर पर्वतीय भूमि में ले जाने का कार्यक्रम बनाया। क्योंकि उन्हें हिन्दुस्तान का धन अपने ऐश-आराम पर खर्च करना था, एवं यहाँ की गरीब हालत के लिए वे चिन्तित नहीं थे, इसलिए स्वराज्य के पहले यह सब चलता रहा। पर आश्चर्य है कि स्वराज्य के बाद भी जब कि देश के निर्माण के लिए धन की आवश्यकता है, हमारे राज्याधिकारियों एवं शासकों को राजधानी परिवर्तन करने में होने वाला लाखों का खर्च कैसे स्वीकार्य है ?

इसके अलावा भी ग्रीष्म काल में अधिकांश सरकारी सभाएं ऐसे पर्वतीय स्थानों पर होती हैं। सरकारी अफसरों के लिए दोनों ओर चादी बनती हैं। उन्हें हिल स्टेशन पर घूमने का कोई खर्च नहीं करना पड़ता, भत्ता भी मिलता है और सरकार का तथा कथित काम भी पूरा हो जाता है। पर मुझे लगता है कि इस देश के लिए इस तरह की फिजूल खर्च और आराम परस्त प्रवृत्ति खतरनाक एवं घातक है।

रांची जैसे ज़रों में इमार्ड मिरानरीज का काम भी शुरू बसना है। इमार्ड मिरानरीज के काम का फैलने के वा पदतु हैं। यह, बनेकी सेवा भावना और दूसरी बनेकी धर्म परबनन कराने की भावना। मिरानरीज के लोग आदिवासी गाँवों में आकर त्रिध प्रकार सेवा का काम करत हैं लोगोंकी पैल भात, बिस्त्रगा मिठा मकई आदि पर ध्यान देत हैं। यह सबकुछ उम्मेदनीय ही नहीं बकि अनुकरणीय भी है। पर ये इस सेवा के माध्यम से लोगों को इमार्ड धर्म में दीक्षित करत हैं यह किसी भी प्रकार से छिन्न नहीं कहा जा सकता।

रांची एक बहुत सुन्दर नगर है। स्वास्थ के बिद यहाँ का जलवायु बहुत अनुकूल है। यहाँ पर मरिक्क के रातियों के बिद भी एक बहुत अच्छा बिचिग्ननय है। यस्तम्बर दिगम्बर मिहार जैन जातक भी काफी मक्या में हैं। बहकी गान्धय और माहृनिक सुबसा परम्परागत है। यकी मेड़ी बल गानो लक्छे आगिम की ज्ञान पढ़नी है। पर आम काम के लंबों में गरीब बहुत है। अर्द्धजाती अहिंसा कीट पर बनेको की बांध दूर काम करन दीक्ष पढ़नी है।

विक्रम विद्यालय

ता० २६-२-७७

लिये देश भर में सरकार ने कुछ चुने हुये प्रमुख स्थानों में इस तरह के विकास-विद्यालय स्थापित किये हैं। यहां से प्रशिक्षण प्राप्त करके ये विद्यार्थी गांवों में फैल जावेंगे और जन-सेवा तथा जन विकास का काम करेंगे।

यहाँ प्रशिक्षण भी विविध विषयों का दिया जाता है। खेती के उन्नत तरीके, शिक्षा, चिकित्सा आदि का स्वस्थ-विकास, पशु-पालन, प्रामोद्योग आदि का प्रचार तथा इसी तरह की अन्य सामाजिक प्रवृत्तियाँ गाँव गाँव में सिखाने की शिक्षा ये विद्यार्थी ग्रहण करते हैं।

हजारी बाग

ता० ४-३-५७ :

राँची पहाड़ पर है और हजारी बाग तलहटी पर। टेढ़ी मेढ़ी सड़क इस तरह से घूमती हुई उतरती है कि देखते ही बनता है। पूरा रास्ता हरा भरा जंगल का है। कहीं कहीं जंगली फूलों की शोभा भी अनिर्वचनीय है। जगह जगह जल स्रोत हैं। झरने बह रहे हैं। तालाब हैं। बीच बीच में छोटे छोटे गाँव हैं। चारों ओर घन घोर जंगल फैला हुआ है। ऐसे बाहड़ रास्तों से चलने में भी कितना आनन्द आता है। सरकार ने ऐसे बाहड़ प्रदेश में भी डाक बगले काफी सख्या में बना रखे हैं। स्कूल भी बीच बीच में मिलते रहते हैं। इसलिए ठहरने की कोई दिक्कत नहीं आती।

हजारी बाग जिले का शहर है। लेकिन सफाई आदि की दृष्टि से यहाँ की नगर पालिका रुदासीन ही है, ऐसा भान हुआ। वैसे हिन्दुस्तान में आम तौर से सफाई की तरफ उपेक्षा ही वरती जाती है। पर यहाँ तो काफी गन्दगी देखने को मिली। धर्मशाला आदि की

कोडरमा बाध पर आकर हमने देखा कि जल में कितनी शक्ति है। कहीं कहीं तो यह जल सहारकर धारण करके मानव-समाज के लिए अभिशाप भी बन जाता है, पर यदि मानव इस प्रकृति के साथ अन्याय न करे, उसका केवल सदुपयोग मात्र करे तो यह प्रकृति उसके लिए शक्तिशाली मददगार बन जाती है।

इम विज्ञान युग में प्रकृति पर बहुत अन्याय हो रहा है। बड़े बड़े आणविक शस्त्रास्त्रों के प्रयोग से वायुमंडल दूषित किया जा रहा है। इसीलिए वर्षा आदि में अनियमितता आरंभ हो गई और बाढ़, भूकंप आदि का प्रकोप बढ़ता जा रहा है। मानव को संयम से काम लेने पर ही प्राकृतिक जीवन का आनंद मिल सकेगा।

भूमरी तिलैया

ता० ८-३-५७ :

यह धरती जिस पर मानव बसता है, कितनी महान है। कितनी सहनशील है। भगवान महावीर ने कहा है—

“पुट्टवि समे मुणी हविज्जा”

अर्थात् मुनि को इस पृथ्वी के समान गंभीर, धीर, सहनशील और उदार होना चाहिए। यह भूमि भूमा है। ‘भूमा’ यानी अल्प ! अल्प नहीं। यह सारी सृष्टि को अपने वक्षस्थल पर धारण किये हुए है। यह सारे ससार के लिए अपना रस देकर अन्न उत्पन्न करती है। पहाड़ों, जगलों, नदियों और समुद्रों को भी इसी ने धारण किया है। इसको खोदने से पीने का मधुर जल प्राप्त होता है। यह धरती ही करोड़ों टन कोयला पैदा करके औद्योगिक समृद्धि को स्थिर रखती है। यह पृथ्वी यदि पेट्रोल पैदा न करे तो ससार

यह सब पातापात और संसार सब भर में ठप हो जाय। कहीं इसको जोड़ने से लंबा मिलता है तो कहीं मोटा और हीरे भी मिलते हैं। यह धरती क्या नहीं देती ?

झूमरी तिखेवा को भी इस धरती ने एक विशिष्ट वरदान दिया है। वहाँ आस-पास के क्षेत्र में 'अन्नक' नाम का एक मूल्यवान् खनिज पदार्थ उपलब्ध होता है। इस खनिज पदार्थ ने लाखों मनुष्यों को आजीविका दी है और सारथारख व्यक्ति भी इस 'अन्नक' के व्यापार से करोड़पति बन गये हैं। ऐसी जगह है झूमरी तिखेवा।

यहाँ एक बहुत सुन्दर दिगंबर जैन मन्दिर है। दि जैनों के करीब १ मर है। बहुत अच्छी जगह है।

गुणावा

ठा० ११-३-५७ :

कहते हैं कि भगवान् महावीर के मरण तिथि और प्रथम गुरुवर गौतमस्वामी का निर्वाण इसी स्थान पर हुआ था। वहाँ जैन धर्म के २४ वे तीर्थंकर और इस युग के महान् चर्चिमोपदेष्टा भगवान् महावीर का निर्वाण हुआ यह स्थान पांचपुरी माना जाता है। लेकिन इतिहास वेत्ताओं की मान्यता है कि पांचपुरी (पंचपुरी) यह नहीं किन्तु गोरकपुर जिले में विद्यमान है। वहाँ से १२ मील दूर है। गौतम स्वामी को भगवान् महावीर ने अंतिम दिन अपने से दूर भेज दिया था। इस दृष्टि से यह एक ऐतिहासिक स्थान है। वहाँ महावीर प्रभु भी टहरा करते थे।

पावापुरी

ता० १३-३-५७ :

यहा आते ही सारी स्मृतिया भगवान महावीर के जीवन पर चली जाती हैं । यह वही स्थान है, जहा कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा के दिन भगवान महावीर निर्वाण पद को प्राप्त हुए थे । जहा भगवान निर्वाण प्राप्त हुए थे, वहा एक जल मन्दिर बना हुआ है । चारों ओर कमल युक्त तालाव और बीच में स्वच्छ स्फटिक की तरह चमकता हुआ सगमरमर का मन्दिर ।

यहा श्वेताम्बर और दिगंबर समाज की ओर से अलग अलग मन्दिर तथा यात्रियों के लिए ठहरने का अलग अलग सुन्दर घर्मशाला का प्रबध है ।

इसके अलावा यहा एक नई चीज का निर्माण हुआ है । श्वेताम्बर-मूर्तिपूजक समाज के प्रभाव शाली आचार्य श्री रामचन्द्र सूरि की प्रेरणा से जहा भगवान का समवसरण हुआ था वहा, आरस पत्थर का २५ फीट ऊचा एक समवसरण बनाया गया है । अशोक वृक्ष के नीचे भगवान की मूर्ति है और निधर से भी देखिए उधर से मूर्ति दिखाई देती है । यद्यपि हम मूर्तिपूजा को पश्रय नहीं देते, गुण-पूजा और भाव-पूजा का ही विशिष्ट महत्त्व है, पर स्थापत्य-कला की दृष्टि से यह सुन्दर कृति है ।

कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा, दीपावली के दिन यहा पर जैन समाज के हजारों व्यक्ति तीर्थ यात्रा के निमित्त से आते हैं और भगवान महावीर को अपनी श्रद्धाजलिया अर्पित करते हैं । वह दृश्य देखने लायक होता है ।

जिस युग में चारों ओर हिंसा का कल्पित बातावरण व्याप्त हुआ था और जब मामूली का हृदय बड़ा प्रेम कइया और मत्स्य से विचलित हो रहा था तब भगवान महावीर ने राज-पाट पर-हार, सब कुछ छोड़कर जन-कल्याण के लिए तथा मत्स्य और बहिसा का प्रचार करने के लिए अपना जीवन अर्पित कर दिया था। इसी तरह आज भी मारा संसार हिंसा के वातावरण में सुखसुता जा रहा है। इसलिये हम सब लोगों का जो महावीर के अनुयाई है वह परम कर्तव्य है कि उनके उपदेशों को जन जन तक पहुँचाने के लिए अपना जीवन लगावें।

राजगृह

पा० १५-३-५७।

जैन-शास्त्रों में स्थान स्थान पर राजगृह का उल्लेख मिलता है। भगवान महावीर के युग में राजगृह प्रमुख बसें केन्द्र था और वहाँ वे बार बार आया करते थे। राजगृह के परितः पाँच ऊँची ऊँची पहाड़ियाँ हैं। इन पहाड़ियों पर जाने के लिए रास्ता भी बना हुआ है। ऊपर खेतान्तरों और विगहरों के मंदिर हैं। इन मंदिरों की परिक्रमा करना मत्स्यक जैन तीर्थ-यात्री के लिए आवश्यक माना जाता है, इसलिये जो यात्री पैदल ऊपर तक नहीं जा सकते वे घोड़ी से बैठकर ऊपर जाते हैं। पाँचवें व चौथे पहाड़ के नीचे सुबहों मन्दिर हैं। और उसी के आगे एक मथि मन्दिर भी है, जिसे शास्त्रिमठ का कूचा भी कहा जाता है।

राजा विधिसार को बन्दी बनाकर जिस बन्दीगृह में रखा गया था वह भी यहाँ पर ही है। उस युग के अनेक संहर अवशेषों के रूप में अब भी इतिहास के स्मृतिचिह्न बनकर खड़े हैं। जिसको देखने से हमें इस बात का आन होता है कि हमारा अतीत कितना गौरव पुरा था।

राजगृह न केवल भगवान महावीर की साधना का मुख्य केन्द्र था, बल्कि महात्मा बुद्ध ने भी इसी स्थान को प्रधानतः अपनी ज्ञान-आराधना का केन्द्र बनाया था। गृद्धकूट आज भी उस युग की कथाएँ अपने में समेट कर खड़ा है, जहाँ महात्मा बुद्ध ने आत्म-चिंतन और जीवन-शोधन के क्षण व्यतीत किये थे। इसीलिए यह स्थान अन्तर्राष्ट्रीय तीर्थ बन गया है। जापान, धर्मा आदि देशों ने अपने बौद्ध-विहार यहाँ स्थापित किये हैं। सीलोन, थाइलैंड, तिब्बत चीन आदि विभिन्न देशों के यात्री बराबर यहाँ आते रहते हैं। सरकार ने भी उनके ठहरने का अच्छा प्रबंध किया है।

यहाँ श्वेतावर एवं दिगम्बर समाज की बड़ी बड़ी धर्मशालाएँ हैं। जहाँ प्रतिवर्ष हजारों यात्री आते हैं और इन ऐतिहासिक स्थानों की परिक्रमा करते हैं।

राजगृह न केवल जैनोँ और बौद्धों का तीर्थस्थान है बल्कि यहाँ वैष्णव-समाज का और मुस्लिम समाज का भी उतना ही बोल बाला है। इस प्रकार राजगृह एक समन्वय भूमि है। जहाँ जैन, बौद्ध, हिन्दू, मुस्लिम, सभी का सगम होता है और सब एक दूसरे के प्रति आदर तथा प्रेम रखते हुए अपने अपने मार्ग पर दृढ़ता पूर्वक चलते हैं।

राजगृह की प्रसिद्धि का एक कारण और भी है। यहाँ गङ्गा-जल के कई प्रपात हैं। गरम और शीतल जल के ये प्रपात स्वास्थ्य के लिए अत्यंत लाभप्रद माने जा रहे हैं, इसलिए प्रतिवर्ष हजारों व्यक्ति यहाँ आते हैं और इन प्रपातों में अवगाहन करके स्वास्थ्यलाभ करते हैं।

नालंदा

ता० २०-३-५७ :

राजगृह से ८ मील चलकर हम नालंदा आये। नालंदा प्राचीन बौद्ध युग में एक अत्युत्तम विश्वविद्यालय था। प्रमुख रूप से बौद्ध-भिक्कुओं के विद्याध्ययन का यह केन्द्र था। यह विश्व विद्यालय

पूरा विश्वसित एक जगु भगर है वा । आज भी उसके चबरोयों को देखने से सहज यह प्रतीत होता है कि उस युग में भी इस दौरा ने शिक्षा के क्षेत्र में अत्यधिक प्रगति कर ली थी । शिष्यों और गुरुओं के निवास-स्थान भी बहुत अच्छे ढंग के बने हुए हैं ।

संस्कृति कला स्थापत्य आदि सब क्षेत्रों में भारत बहुत प्राचीन काल से आगे बढ़ा हुआ है । हम बात के प्रमाण स्वरूप मानना ऐसे विश्वविद्यालयों के अवरोध हैं । इसी तरह बुद्धि की कुलाई के बाद भी बहुत से ऐतिहासिक तथ्य सामने आये हैं । अजन्ता एम्बिरेटरा एकोरा आदि गुफाय भी भारतीय कला का सदा प्रतिनिधित्व करती हैं ।

बिहार सरकार ने 'नव-नारायण-बिहार' की वहाँ पर स्थापना की है । यह एक ऐसा विश्वपीठ है जहाँ अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर बौद्ध धर्म के अध्ययन अध्ययन की व्यवस्था है । चीन जापान जहाँ चीनी इस्लाम आदि विभिन्न देशों के बौद्ध भिक्षु वहाँ अध्ययन करते हैं ।

हम जिस दिन पहुँचे उस दिन एक प्रतियोगिता का आयोजन था । प्रतियोगिता का विषय था— बौद्ध धर्म और संस्कृति से आज के युग की समस्याएँ इस हो सकती हैं ।" हम प्रतियोगिता में विभिन्न विश्व विद्यालयों के छात्रों ने भाग लिया । इसमें हम भी शामिल हुए ।

दानापुर (पटना)

ता १-४-५७ :

बिहार शरीफ और बकसगढ़ पुर होते हुए हम बिहार की राजधानी पटना में १-४-५७ को पहुँचे वहाँ से नांझीपुर मीरपुर

आदि मुहल्लों में होते हुए आज दानापुर आये हैं। पटना बिहार की राजधानी है। पाटलिपुत्र के नाम से यह अति प्राचीन काल में विशिष्ट महत्व का नगर था। सम्राट् अशोक ने यहाँ से ही बौद्ध-धर्म के प्रचार का विगुल बनाया था और करुणा, प्रेम एवं भ्रातृभाव का संदेश फैलाया था। जैन कथा-साहित्य में सेठ सुदर्शन की कथा बहुत प्रचलित है। जिन्होंने ब्रह्मचर्य की इतनी उत्कृष्ट साधना की थी कि उसके प्रभाव से शूली की सजा भी फूलों के सिंहासन के रूप में परिवर्तित हो गई। वे सुदर्शन यहाँ पर ही हुए। उनका यहाँ एक मन्दिर भी है। और भी कई दृष्टियों से पाटलिपुत्र का ऐतिहासिक महत्व है।

इस युग में भी पटना एक सुन्दर नगर है और आजादी के संग्राम में पटना एक प्रमुख केन्द्र रहा है। डा० राजेन्द्र बाबू जैसे आजादी-संग्राम के सेनानियों का पटना गढ़ था और सदाव्रत आश्रम जैसे स्थान आजादी के कार्यक्रमों का चक्रव्यूह रचने के लिए प्रसिद्ध थे।

पटना में खादी प्रामोद्योग-भवन भी अपने अप्रतिम आकर्षण से विभूषित है। इसी तरह सर्वोदय आदोलन का भी पटना प्रमुख केन्द्र है। श्री जयप्रकाशनारायण जैसे सर्वोदयी नेता पटना में ही रहते हैं। विद्या, साहित्य, संस्कृति, राजनीति आदि सभी दृष्टियों से पटना का अपना खास महत्व है।

आज दानापुर में बिहार प्रांत के वर्तमान राज्यपाल श्री आर० आर० दिवाकर भेंट करने के लिये आए। बातचीत के दौरान में हमने जैन-इतिहास, जैनधर्म और जैन संस्कृति के संबंध में विस्तार से चर्चा की। हमने दिवाकरजी से कहा कि "आज यद्यपि भारत में

जैन अनुयायियों की संख्या अल्प है पर भारतीय संस्कृति का और इरान के विकास में जैन विद्वानों तथा विचारकों का अमूल्य योगदान रहा है।" इस पर राज्यपाल महोदय ने अपनी स्वीकृति तथा सहमति बताते हुए कहा कि "वास्तव में मैं महावीर ने अहिंसा का जो विचार विरलेपण किया वह अपने आप में अद्वितीय स्थान रखता है। सरकार ने भी इस ओर जब बीरे धीरे ध्यान देना प्रारम्भ किया है। बैरागी का पुनर्विकास एवं बड़ा प्रमुख जैन विद्यापीठ की स्थापना करके सरकार ने इस ओर कदम उठाया है। राज्यपाल महोदय ने अपनी चर्चा के बीच कहा कि "आप जब पढ़ना तक आगये हैं तो अब आपको बैरागी भी पधारना ही चाहिये। वहाँ जो काम हो रहा है, उसे आप वैसे और आपो उस काम को किस ओर मोड़ना चाहिये वह भी सुझाए। श्री विचारक जी के तथा बैरागी संघ के अत्यन्त आग्रह के कारण हमने पढ़ना से बैरागी को ओर जाने का निर्णय किया।

सोनपुर

ता ८-४-५७ :

आज हम सोनपुर पहुँचे। सोनपुर गङ्गा के उत्तरीय तट पर है। गङ्गा भारत की प्रसिद्धतम नदियों में से एक है। इस नदी को हिन्दू धर्म में बहुत महत्त्व दिया गया है और इस नदी के किनारे बसे बड़े मुनियों ने तपस्या की है। एक कवि ने लिखा है—

“गङ्गा जिसकी जहरों में बुँधर जमाना भरता है ।
 लामों से मानव कुल जिसके रौद्र रूप से भरता है ॥
 गङ्गा जिसने मोह लिया है भारत का धातु जीवन ।
 कुसा कुकी को अपने तट पर, अहिंसी लोगों को अतगिन

जिसके उद्गम से लेकर के, मिलने तक की सागर में ।
 परिव्याप्त है सरस कहानी, पूरे घरती अम्बर में ॥
 जिसने छूकर हरिद्वार को फिर यूँ पी सरसञ्ज किया ।
 और इलाहाबाद पहुँच कर यमुना को निज प्यार दिया ॥
 अगर कानपुर की प्यासा को, गङ्गा ने आघार दिया ।
 तो काशी में तीर्थ रूप हो, भक्त जनों को प्यार दिया ॥
 उत्तर ओ दक्षिण बिहार को, दो भागों में बांट दिया ।
 पटना से भागलपुर होकर, मार्ग स्वयं का छांट लिया ॥
 गुजरी फिर बगाल भूमि से, खाड़ी का पथ अपनाया ।
 इतने सघर्षों से लड़कर, नाम हिन्दमहासागर पाया ॥

इस प्रकार की पुण्य-मलिला गंगा के उत्तरीय तट पार करके हम एशिया के प्रसिद्ध सोनपुर नगर में पहुँचे । सोनपुर की प्रसिद्धि का कारण कार्तिक में लगने वाला उसका मेला है इस मेले से प्रभावित होकर ही किसी यात्री कवि ने लिखा होगा—

रेल्वे प्लेटफार्म है जिसका, भारत में लम्बा सबसे ।
 और एशिया भर का गुरुतर, लगता है मेला कबसे ॥
 ऊँट, बैल जैसे भी चाहें, गाय, भैंस, घोड़े, हाथी ।
 मध कुछ मिलता इस मेले में, मिल जाता खोया साथी ॥
 पूर्ण एशिया में न कहीं पर, इतना पशुओं का व्यापार ।
 मानव लाखों जुटते इसमें, होजाती है भीड़ अपार ॥

हमें सोनपुर से अथ सीधे वैशाली के मार्ग पर ही आगे बढ़ना है । यहाँ से वैशाली केवल २५ मील है ।

वैशाली

ता० १२-४-५७ :

हम पाम्नापुर से जिस लक्ष्य को लेकर चले थे वह आज पूरा हुआ और हम अपनी मंजिल पर एक पहुँच गए। आज महावीर जयन्ती का आयोजन हुआ। स्वयं रामकपाल महोदय की चार चार दिशाकर भी इस समारोह में उपस्थित हुए एवं हमारा स्वागत किया।

यह जैन मन्दिर है। मन्दिर के पास के उत्खान में भगवती पकड़ने का सरकार की ओर से ठेका दिया जाता था। हमने इस प्रसंग पर सम्मीरता से विचार करने की बात वहाँ के जिन्नाधीन के सामने रखी कि जिस बगती से अहिंसा का सद्गान मंत्र निकलना चाहिये वहाँ निरीह मजदूरों की हिंसा बेसी ? सरकार ने इस बात को स्वीकार करके ठेका प्रणाली को बन्द किया।

वैशाली के इतिहास और उसके महत्व पर प्रख्यात वाक्यत हुए मैंने एक निबन्ध आज यहाँ तैयार किया।

रात्रि को करीब दो बजे जयन्ती महावीर के जन्म जयन्ति मगाने इकट्ठी हुई। उनके सम्मुख वैशाली के इतिहास और उसके महत्व पर प्रख्यात वाक्यत हुए कहा—

वैशाली और भगवान महावीर

सबे नगर शिरोमणी वैशाली। वहाँ से कि अहिंसा परमोवर्म का सूत्र प्राप्त हुआ। इसी पवित्रभूमी ने भगवान महावीर “वर्धमान” की जन्म भूमि होमे का विशेष गौरव प्राप्त किया है।

वैशाली के इतिहास में बड़े बड़े परिवर्तन हुए हैं। इस नगरी ने बड़ी राजनीतिक उथल पुथल देखी। यह वही नगरी है जहाँ वाल्मिकी रामायण में वर्णित है—“जब राम लक्ष्मण और विश्वामित्र ने यहाँ पदार्पण किया था तब यहाँ के राजा सुमति ने विशेष स्वागत किया था”। इस नगरी के पश्चिमी तट पर ‘गण्डक’ नामक नदी बहती है। वैशाली को “शाखानगर” कहते थे।

बुद्ध विष्णु पुराण में विदेह देश की सीमा बताते हुए लिखा है कि—विदेह के पूर्व में कौशिकी (आधुनिक कोशी) पश्चिम में गण्डकी, दक्षिण में गंगा और उत्तर में हिमालय है। पूर्व से पश्चिम की ओर २४ योजन लगभग १८० मील। उत्तर में १६ योजन लगभग १२५ मील है।

भगवान महावीर एवं बुद्ध के समय में विदेह की राजधानी वैशाली ही थी। भगवान महावीर के कुल चातुर्मासों में से १६ चातुर्मास विदेह में हुए थे। वाणिव्य ग्राम और वैशाली में १२, मैथिला में ६ और १ अस्थिगाव में।

पुराणों में वैशाली :

पुराणों में इसके विशाल, विशाला तथा वैशाली ये तीन नाम दिये गये हैं। पाटलीपुत्र से भी यह बहुत प्राचीन है। वाल्मिकी रामायण में विशाला के नाम से इसका और इसके संस्थापक तथा उसके वंशजों का वर्णन मिलता है। भगवान रामचन्द्र के समय से लगभग ८-१० पीढ़ी पूर्व विशाला नगरी का निर्माण हो चुका था। यह भगवत्पुराण एवं वाल्मिकी रामायण से साबित है। पाटलीपुत्र का निर्माण अजात शत्रु के समय में हुआ।

बैराग्री की चर्चा बाह्यिकी रामायण अथि कांड के ४२ वें ४६ वें तथा ४७ वें सर्गों में की गई है। पैतासीसवें सर्ग में यह कहा गया है कि इस स्थान पर बेबी और दानकों ने समुद्र मंथन की मन्त्राला की थी। ४६ वें सर्ग में "उन्मादिति" की वस उपस्था का बयान है जो वसने इन्द्रों को मारने वाले पुत्र की उत्पत्ति के ब्रिबे की थी। वसी सर्ग के अन्त में तथा ४७ वें सर्ग के आरम्भ में इन्द्र के प्रपत्य से "राजा रिति" की उपस्था का विपल होम वर्णित है। इसके परचात् ४७ वें सर्ग के अन्त में बैराग्री नगरी के निर्माण का इतिहास विष्य गया है।

इस प्रकार केवल चार पुराणों में बैराग्री की चर्चा पाई जाती है। वे ये हैं (१) वाग्व पुराण (२) मारवीच पुराण (३) मान्मवेय पुराण और (४) जो म्मममवत। वाग्व पुराण के सत्तवें अध्याय में विराम्म राजा का (हारा) गया में विराम्म करने से बनेके पिच्छों की मुक्ति कही गई है। वसी पुराण के ४८ वें अध्याय में भी एक विराम्म राजा का बक्सेल है। वर वे वाली नरेरा वे बैराग्री नरेरा मही।

मारवीच पुराण के वत्तर कांड के ४४ वें अध्याय में भी विराम्म नरेरा विराम्म की चर्चा की गई है और यह कहा गया है कि वे त्रेठासुग में थे। पुत्र हीन होने से पुत्र प्राप्ति के लिए उन्होंने पुरो हिठों की राय से गका में विराम्म किया। और अपने पिता पिता मह तथा प्रपित्तमह का मरक से बहार कराया किन्तु वहां विराम्म के पिता का नाम "सत" बतलाया है। संभव है इसका दूखल नाम सिव रहा है।

बैराग्री की व्यवस्था प्रकासी :

प्रकाय युग में मैबीका और बैराग्री दोनों राजतंत्र थे। कबकी

शासन में ७७०७ पुरुष थे। वे “राजुनम्” कहलाते थे। वैशाली गण की स्थापना श्रीमद्भागवत के उल्लेखानुसार ‘राम और महाभारत’ युद्ध के बीच हुई। वैशाली में बहुत से छोटे बड़े न्यायालय थे। विभिन्न प्रकार के राजपुरुष इनके सभापति होते थे। उस समय के न्याय प्रणाली की विशेषता यह थी कि अभियुक्त (अपराधी) को तभी दंड मिलता था, जब कि वह क्रमशः सात न्यायालयों (समितियों) द्वारा एक स्तर से अपराधी घोषित कर दिया जाता। इनमें से किसी एक के द्वारा वह (अपराधी) मुक्त भी कर दिया जा सकता था। इस प्रकार मानव स्वतंत्रता की रक्षा की जाती थी। जिसकी रूपा सभ्यतः विश्व के इतिहास में नहीं है।

लिच्छविगण का एक बड़ा बल था। वल्लिय सभ के अन्य सदस्यों से संयुक्त रहना। जैसा कि भीष्म ने कहा था “गणों को यदि जीवित रहना है तो उन्हें सर्वदा सभ प्रणाली का अवलम्बन करना चाहिये। कौटिल्य ने भी इसी प्रकार अपने अर्थशास्त्र में भी उल्लेख किया है।

गणतंत्र राज्य में एक कौंसिल थी। उसमें नव मल्ल और नव लिच्छवि के सदस्य थे।। गणतंत्र करीब आठ सौ वर्ष चला।

वैशाली में लिच्छवियों के ७७०७ कुटुम्ब थे। हरेक कुटुम्ब का प्रमुख व्यक्ति गण सभा का सभासद होता था और वह गण राज्य कहलाता था। लेकिन गण सभा की एक कार्यवाहक सभा होती थी। जिसे अष्टकुलक कहते थे। आठ प्रमुख गण राजन इसके सदस्य थे। और प्रायः गण सभा इनका चुनाव किया करती थी। अष्ट कुलक में से प्रत्येक का अलग अलग रंग निश्चित था। विशेष उत्सवों और अवसरों पर हर एक अष्ट कुलक अपने अपने निश्चित रंग के वस्त्राभूषण धारण करके उसी रंग के जोड़े पर सवार होकर जाते थे।

बैरागी की वर्षा बाह्यकी रागावण आदि कांड के ४२ वें ४६ वें तथा ४७ वें सर्गों में की गई है। पैताल्लोसबें सर्ग में यह कहा गया है कि इस त्याग पर देवी और राजाओं ने समुद्र मंथन की मंत्रणा की थी। ४६ वें सर्ग में "रागाविति" की इस तपस्या का बख़्त है जो इससे इन्हीं को भारने वाले पुत्र की उत्पत्ति के लिये की थी। इसी सर्ग के अन्त में तथा ४७ वें सर्ग के आरम्भ में इन्द्र के प्रपन्न से "रागाविति" की तपस्या का विफल होना वर्णित है। इसके पराजित ४७ वें सर्ग के अन्त में बैरागी नगरी के निर्माण का इतिहास दिया गया है।

इस प्रकार केवल चार पुरुषों में बैरागी की वर्षा पाई जाती है। वे ये हैं (१) बाराह पुरुष (२) मारवीच पुरुष (३) मत्स्यदेव पुरुष और (४) श्री मत्स्यमत्तव। बाराह पुरुष के लक्ष्य में अज्यय में विराज्ज राजा का (हारा) गया में विजयान करने से उसके पिछरों की मुक्ति कही गई है। इसी पुरुष के ४८ वें अज्यय में श्री एक विराज्ज राजा का कल्लेक है। पर वे कभी नरेरा वे बैरागी नरेरा नहीं।

मारवीच पुरुष के लक्ष्य कांड के ४४ वें अज्यय में श्री विराज्ज नरेरा विराज्ज की वर्षा की गई है और यह कहा गया है कि वे त्रेतायुग में थे। पुत्र हीन होने से पुत्र प्राप्ति के लिए उन्होंने पुरोहितों की राय से गया में विजयान किया। और अपने पिता पिता मह तथा प्रवितामह का नरक से बहार कराया किन्तु वहां विराज्ज के पिता का नाम "सत" बतलाया है। संभव है इसका दूसरा नाम 'सित' रहा है।

बैरागी की व्यवस्था प्रकाशी :

अज्यय युग में मेचीका और बैरागी दोनों राजर्तव थे। सबकी

(३) कोलाग सन्निवेश — यह ग्राम क्षत्रिय कुलग्राम के नजदीक ही था। कुमार ग्राम से विहार कर भगवान महावीर यहां से पधारे थे और यहीं पारणा किया था। उपाशकदशा के प्रथम अध्ययन में इस स्थान की स्थिति का स्पष्ट उल्लेख मिलता है। यह नगर वाणियग्राम के तथा उस बगीचे के बीच में पड़ता था।

(४) वाणीय ग्राम। यह जैन सूत्र का "वाणिज्यग्राम" धनियों का ग्राम है। गडकी नदी के दाहिने किनारे पर यह बड़ी भारी व्यापारी मंडी थी। यहां बड़े बड़े धनाढ्य महाजनों की बस्तियां थीं। यहां के एक करोड़पति का नाम आनन्द गाथापति था। जो महावीर स्वामी का भक्त था।

बौद्ध ग्रंथों के विशेषतः दीवनीकाय अनुशीलन से पता चलता है कि बुद्ध के समय में यह नगरी बड़ी समृद्धिशाली थी। उसमें ७७७ महल थे। यहां एक वेणुग्राम था। जहां बुद्ध ने वर्षों तक निवास किया।

जैन ग्रंथ श्री कल्पसूत्र में भगवान महावीर को विदेहे, विदेह-हज्जे, विदेहजन्वे, विदेहसूमाला अर्थात् विदेह, विदेह दक्का, विदेह जात्य। विदेहसुकुमार लिखा है। वे वैशालीक भी थे। जमाली भी इसी ग्राम के रहने वाले थे। जिन्होंने ५०० राजकुमारों के साथ दीक्षा ली थी।

भगवान महावीर ने प्रथम पारणा कोलाग सन्निवेश, में किया। जैन सूत्रों के हिसाब से ये दो ग्राम होते हैं। एक कोलाग सन्निवेश, वाणिज्य ग्राम के पास, दूसरा राजगृही के पास। एक दिन में चालीस मील जाना कठिन है क्योंकि राजगृही नामक स्थान यहां से ४० मील पड़ता है। अतः यही कोलाग सन्निवेश है।

जब गण सभा की बैठक होती थी तो उस गण संनिपात कहा जाता था और उस बैठक के स्थान और सभा भवन का नाम "संस्थागार" कहा जाता था। उस "संस्थागार" के निकट ही एक 'पुष्करिणी' थी। जो कि आज बომबेयर (ताम्रवार) के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें केवल गण राजन् ही स्नान करने के अधिकारी थे। जब नये गण राजन् का अभिषेक होता तब वह वह नई समारोह के साथ इस पुष्करिणी में स्नान करता था।

(१) वैराग्री के संनिपात एक कु ब्राम्य था। उस कु ब्राम्य में दो बस्तिर्वा भी एक क्षत्रिकु ब्राम्य वृक्षी गच्छल कु ब्राम्य। एक में क्षत्रियों की बस्ती अधिक थी। दूसरे में गच्छलों की। इनमें दोनों क्रमशः एक दूसरे के पूर्व पश्चिम में थे। दोनों पास पास थे। दोनों बस्तिर्वा के बीच एक बगीचा था। जो "बुराग" वेल के नाम से विख्यात था। दोनों नगर के दो दो खण्ड थे। गच्छल कु ब्राम्य का दक्षिणी भाग गच्छपुरी कहलाता था। क्योंकि कि वहाँ गच्छलों का ही निवास था। दक्षिण गच्छल कु ब्राम्य के लवक भूषण वृक्ष नाम के गच्छल थे। जिन्की स्त्री का नाम वैशालम्बा था। दोनों पार्ष्णनाथ के द्वारा तीन धर्म को मानने वाले गृहस्थ थे। क्षत्रिय कु ब के नायक का नाम सिद्धार्थ था। इसके दो भाग थे। इसमें करीब ५ घर "छात्र" क्षत्रिय थे। तथा राजा की कपाधि से मण्डित थे। वैराग्री के उत्कलसीन राजा का नाम वैराग था। जिन्की पुत्री त्रिराजा का विवाह सिद्धार्थ राजा से हुआ था।

(२) कुमारनाम, गच्छल गच्छलुसार "कम्भार" कर्मधर का अपभ्रंश है। अपभ्रंश का अर्थ है, मजदूरों का गाँव अर्थात् लुहारों का गाँव। यह गाँव क्षत्रिय कु ब्राम्य के पास ही था। गच्छलीर स्वामी मज्जु सेकर पक्षी रात पक्षी ठहरे थे।

गण सत्तानक राजा चेटक की पुत्री थी। यह घराना विदेह नाम से प्रसिद्ध था। इसी कारण माता त्रिशला को विदेह वत्ता कहा गया है।

निरावलियाओं के अनुसार राजा चेटक वैशाली का अधिपति था और उसे परामर्श देने के लिए नौ मल्लि और नौ लिच्छवि गण राजा रहा करते थे। मल्ल जाति काशी में रहती थी और लिच्छवी कौशल में। इन दोनों जातियों का सम्मिलित गणतंत्र राज्य था। जिसकी राजधानी वैशाली और गणतंत्र का अध्यक्ष चेटक था। वैशाली नगरी में हेहय वंश में राजा चेटक का जन्म हुआ था। इस राजा की भिन्न भिन्न रानियों से ७ पुत्रियां थीं। (१) प्रभावती (२) पदमावती (३) मृगावती (४) शिवा (५) ज्येष्ठा (६) सुज्येष्ठा (७) और चेलणा। प्रभावती वीतिमय के उदयन से, पदमावती चंपा के दधिवाहन से, मृगावती कोशाम्बि के शतानिक से, शिवा उज्जयनी के प्रद्योत से और ज्येष्ठा कुडग्राम के वर्धमान के बड़े भाई नन्दि-वर्धन से सुज्येष्ठा और चेलणा उस समय कुमारी ही थी।

अहिंसा के अवतार सत्य के पुजारी शान्ति के अग्रदूत भगवान् महार्थार का जन्म चैत सुदी १३ के दिन मध्यरात्री के पश्चात् हुआ था।

अर्वाचीन वैशाली :

वैशाली बहुत ही प्रतिष्ठा प्राप्त स्थान है। यह तो निर्विवाद वस्तु है। जैन धर्म की अपेक्षा बौद्धों ने इस नगरी को बहुत महत्त्व दिया है। अभी भी बौद्ध राष्ट्रो में अनेक स्थानों में वैशाली नाम के नगर इसकी स्मृति के रूप में बसाये हैं। विदेशों से प्रतिवर्ष हजारों की संख्या में बौद्ध भिक्षु एवं गृहस्थ वैशाली की यात्रा को आते हैं और वहां की धूल पवित्र मानकर अपने सिर एवं शरीर पर लगाते हैं। पूछने पर वे कहते हैं कि यह धूल तथागत के चरणों से पवित्र बनो हुई है। वर्तमान समय में वैशाली छोटे से

भगवान महावीर ने प्रथम पातुर्मास अस्थिक प्राय में दूसरा राजगृही में किया। राजगृही जाते समय रवेताम्बिका नगरी से होकर गये और तदनन्तर गंग को पार कर राजगृही में पहुँच। बोद्ध प्रम्थों से सम्मुख होता है कि रवेताम्बिका अन्वसित से कपिल वरु को ओर जाते समय रास्ते में पड़ती थी।

भगवान महावीर :

भगवान महावीर का निर्वाण "पात्तापुरी" में मत्ता जाता है। वह पात्तापुरी को अभी मानी जाती है। उससे विजकुल विपरीत बोद्ध प्रम्थों के अनुशीलन से सम्मुख पड़ता है कि वह जिला गौरक पुर के पञ्चरोना के पास पप डर ही है। उस पात्तापुरी के अन्तर मल्ल गणतंत्र राज्य था। गणतंत्र की सीमा विदेह देश में मानी जाती है। राजगृही अंग देश में है। और वहाँ का राजा अजातशत्रु गणतन्त्र राज्यों से विजकुल विरुद्ध था। संगीति परिषद् (रीयनीक्य का ३३ वां सूत्र) के अन्वय से पता चलता है कि वह मल्ल सम्मिल गणतंत्र लोगों की राजधानी थी। जिससे अब मत्तागार (सहागर) में कुछ ने निवास किया था। यह भी पता चलता है कि कुछ के आने के पहले ही "मिच्छा नग पुत्र" का निर्वाण हो चुका था। बोद्ध प्रम्थों में महावीर "मिच्छा नग पुत्र" की नाम से प्रसिद्ध है। ३० महावीर का जन्म ई. स. ५९९ वर्ष पूर्व हुआ था। निर्वाण २९० वर्ष पूर्व।

विदेह देश महावीर की माता का नाम था। आचार्य सूत्र में इस प्रकार लिखा है 'समवसरस्य भगवन्मो महावीरस्त अन्मा वासिष्ठस्त गुत्तादिदेय तिमि नाम तजह। तिरासा स्वा विदेह विभवा, पियवारिस्सी इवा। यह नाम उनकी माता को इसलिये मिला था कि उनकी माता तिरासा विदेह देश की नगरी वैरावती के

गण सत्तानक राजा चेटक की पुत्री थी। यह घराना विदेह नाम से प्रसिद्ध था। इसी कारण माता त्रिशला को विदेह दत्ता कहा गया है।

निरावलियाओं के अनुसार राजा चेटक वैशाली का अधिपति था और उसे परामर्श देने के लिए नो मल्ल और नो लिच्छवि गण राजा रहा करते थे। मल्ल जाति काशी में रहती थी और लिच्छवी कौशल में। इन दोनों जातियों का सम्मिलित गणतंत्र राज्य था। जिसकी राजधानी वैशाली और गणतंत्र का अध्यक्ष चेटक था। वैशाली नगरी में हैहय वंश में राजा चेटक का जन्म हुआ था। इस राजा की भिन्न भिन्न रानियों से ७ पुत्रियां थीं। (१) प्रभावती (२) पदमावती (३) मृगावती (४) शिवा (५) ज्येष्ठा (६) सुज्येष्ठा (७) और चेलणा। प्रभावती वीतिमय के उदयन से, पदमावती चपा के दधिवाहन से, मृगावती कोशाम्बि के शतानिक से, शिवा उज्जयिनी के प्रद्योत से और ज्येष्ठा कुडग्राम के वर्धमान के बड़े भाई नन्दि-वर्धन से, सुज्येष्ठा और चेलणा उस समय कुमारी ही थीं।

अहिंसा के अवतार सत्य के पुजारी शान्ति के अप्रदूत भगवान् महाश्वर का जन्म चैत सुदी १३ के दिन मध्यरात्री के पश्चात् हुआ था।

अर्वाचीन वैशाली :

वैशाली बहुत ही प्रतिष्ठा प्राप्त स्थान है। यह तो निर्धिवाद वस्तु है। जैन धर्म की अपेक्षा बौद्धों ने इस नगरी को बहुत महत्त्व दिया है। अभी भी बौद्ध राष्टों में अनेक स्थानों में वैशाली नाम के नगर इसकी स्मृति के रूप में बसाये हैं। विदेशों से प्रतिवर्ष हजारों की संख्या में बौद्ध भिक्षु एवं गृहस्थ वैशाली की यात्रा को आते हैं और वहां की धूल पवित्र मानकर अपने सिर एवं शरीर पर लगाते हैं। पूछने पर वे कहते हैं कि यह धूल तथागत के चरणों से पवित्र बनो हुई है। वर्तमान समय में वैशाली छोटे से

ग्राम के रूप में है। पटना से उत्तर की ओर २३ मील आगे बढ़ने पर यह ग्राम आता है। अभी भी यहाँ महाराणा प्रबल का भव्य दुर्ग भग्नावशेष के रूप में असीत की बीर गढ़वाल की पवित्रता का साक्ष्य गूँज रहा है। इस दुर्ग में से सरदार द्वारा सुझाई देने पर कुछ महत्वपूर्ण वस्तुएँ निकली हैं जिनकी सुरक्षित स्मृतियम बना कर रखी गई।

इस दुर्ग से परिचय की ओर निकटतम एक ठाँवा है जिसमें लखनवी गवर्नर के निर्वाचित अधिमात्रकों की ही स्तान करने का अधिकार था। इसका अभी नाम बीमपोकर है।

बैरागी से पूर्व में आया गीत आगे बढ़ने पर एक हाई स्कूल आता है जिसका नाम सीरेंडर भगवान महावीर हाई स्कूल है। यह हाई स्कूल स्वामीय व्यक्तियों द्वारा ही संचालित है। बीर बैरागी के अन्तर् एक बनता हुआ बैरागी संघ स्थापित किया हुआ है। जो कि इस ग्राम के विकास के लिए प्रति पक्ष प्रयत्नशील रहता है।

भगवान महावीर का जन्म स्थान :

हाई स्कूल के उत्तर में २ मील की दूरी पर एक बाहु कुल नामक ग्राम है। यह वही ग्राम है जो कि क्षत्रिय कुल ग्राम के नाम से प्रसिद्ध था। यहाँ पर म० म० के कुछ वरान लोग रहते हैं। उनके पास बंरा परम्परा से कुछ एकदम अमीनी थी। जिसका कि वे सरदार को भूमिकर तो देते थे किन्तु उस पर कोटी नहीं करते थे। सरदारी कर्मचारियों द्वारा इसका कारण पूछने पर उन्होंने बताया कि यह वह स्थान है जहाँ महावीर का जन्म हुआ। परन्तु उन्हें यह समझ नहीं था कि महावीर कौन है? क्योंकि महावीर हनुमानजी को भी कहते हैं।

सरदार के इतिहास विभाग में इतिहास एवं कल्पसूत्र आदि ग्रन्थों का अध्ययन किया। बीर निश्चय किया कि वहाँ सिद्धार्थ पुत्र महावीर का जन्म हुआ है। यह ग्राम समाचार विस्तार पूर्वक भग-

धान महावीर के वंशजों को मालूम हुआ तो बहुत ही उत्साह से वह जमीन बिहार सरकार को उनके विकास के लिए दे दी। करीब चार वर्ष पूर्व उसी स्थान पर भारत गणनन्त्र के राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद के कर कमलों द्वारा एक विशालकाय शिलान्यास किया गया है। जिसके एक तरफ हिन्दी में भ० म० के जन्म का वर्णन है और दूसरी तरफ प्राकृत भाषा में।

सरकार द्वारा जयन्ती समारोह :

वैशाली में करीब १५ वर्ष से प्रत्येक चैत्र सुदी १३ के दिन भ० महावीर का जन्म बिहार सरकार की तरफ से मनाया जाता है। इस प्रसंग पर करीब डेढ़ से २ लाख आदमी बहुत ही उत्साह पूर्वक उपस्थित होते हैं। और भ० म० के प्रति अनन्य श्रद्धा व्यक्त करते हैं। मुझको भी दिनांक १२-४-५७ ई० को बिहार सरकार के गवर्नर श्री आर० आर० दिवाकर एव वैशाली संघ के अति आग्रह से इस जयन्ती समारोह में सम्मिलित होने का एव जनता को भ० म० का सन्देश सुनाने का सुअवसर प्राप्त हुआ।

जैन प्राकृत इन्स्टिट्यूट :

भारत में मुख्यतया तीन सस्कृतियों का उद्गम स्थान है। जैन, बौद्ध एव वैदिक सस्कृति। भारत सरकार तीनों सस्कृतियों को जीवित रखने के लिए तीन इन्स्टिट्यूट चला रही है। बौद्ध सस्कृति के लिए नालन्दा, वैदिक सस्कृति के लिए मैथिला (दरभंगा) एव जैन सस्कृति के लिए वैशाली, जैन प्राकृत इन्स्टिट्यूट मुजफ्फर में चला रही है। इसके प्रति वर्ष हजारों का व्यय सरकार करती है। इस इन्स्टिट्यूट के लिए निजि भवन बनाने का वैशाली संघ का निर्णय करने पर वासुकुण्ड ग्राम की जनता ने ३३ बीघा जमीन सरकार को भेट दी है। जिस पर कि हमारे राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू ने करीब चार वर्ष पूर्व शिलान्यास किया है। और शाहु शान्तिप्रसाद जैन तथा

अप्य सद् महत्त्व यहाँ अविविध मह जवासम्य मह आदि ० की
पोषताय वमा रहे हैं ।

इस प्रकार वैरागी जैमिनों के लिए सभी तीर्थ स्थानों की
अपेक्षा बहुत ही महत्त्व रखती है । अतः समस्त जैमों से अनुरोध है
कि वे अपनी १ कोम्परेन्सों के साम्प्रदायिक ममत्त दूर कर इस
पवित्र भूमि के विकास के लिए अपनी से अपनी प्रयत्नशील बनें ।
आपका बीठ पर्याप्तकम्पी इस पवित्र भूमि को अपने हस्तगत कर लेंगे ।
इसमें कोई शक नहीं है क्योंकि वे हजारों की संख्या में विदेश से
आते हैं । और कुछ न कुछ निर्माण कार्य करके जाते हैं । किन्तु
जैम अभी तक इस तरह जगृत नहीं हुए हैं । अतः इस ओर अपना
ध्यान आकृष्ट करें । ऐसी आशा है ।

वासुकु ङ

ता० १४ ४ ५७ :

सरकार ने जोर करके यह निर्णय किया है कि अहिंसा के
महान् उपदेहा महात्मा महात्मीर का जन्म-स्थान यहाँ पर ही है । यह
जगद् वैरागी से १ मील दूर है । महात्मीर जन्म स्थल के आस-पास पर
यहाँ की साधारण जनता भी यहाँ पर शीघ्र जलाती है और बहुत
बढ़ाती है । यहाँ पर ही प्राकृत विद्यापीठ का निरूपणस किया गया
है और राष्ट्रपति का राजेन्द्रप्रसाद के शाव से रिश्ताज्ञेय की स्थापना
की गई है । यहाँ पर मीनापुर में और वैरागी में आमतौर से लोग
निरमिष भोजी हैं, यह भी महात्मीर प्रभु की परम्परा का प्रमाण है ।
अपि अभी तक तो जैम लोग महात्मीर का जन्म स्थान एक दूसरी ही
जगद् मानते आये हैं, पर ऐतिहासिक प्रमाणों से यही पर महात्मीर
का जन्म स्थान सिद्ध होता है ।

मुजफ्फरपुर

ता० २५-४-५७ :

यह उत्तर बिहार का एक प्रमुख नगर है। बिहार में खादी का जो काम चलता है, उसका प्रधान केन्द्र यहाँ पर ही है। सैकड़ों कार्य-कर्त्ता खादी के इस प्रधान कार्यालय में काम करते हैं और बिहार भर में विस्तृत लाखों रुपये के खादी कार्य का सयोजन करते हैं।

यहाँ पर ५ घर जैनो के हैं। बाकी गुजराती घर १० और मारवाड़ियों के ६०० घर हैं। यहाँ पर ही अगला चातुर्मास किया जाय, ऐसी आग्रह भरी प्रार्थना यहाँ के निवासियों की तरफ से आ रही है। हम १६-४-५७ को यहाँ आये, तब से प्रतिदिन व्याख्यानों के कार्यक्रम रहते हैं और जनता अपार हर्ष तथा उत्साह के साथ लाभ ले रही है। भले ही जैन आधकों के घर न हों, पर लोगों में जो अनन्य श्रद्धा-भक्ति दीख पड़ती है, वह आकर्षण पैदा करने वाली है।

ता० २६-४-५७ :

यहाँ को जनता के आग्रह को टालना कठिन था। इसलिए आखिर हमने यही निर्णय किया है कि इस वर्ष का चातुर्मास मुजफ्फरपुर में व्यतीत किया जाय। भक्त की भक्ति आखिर रग लाती ही है। जो लोग जैन धर्मानुयाई भी नहीं हैं और जिनके साथ हमारा कोई पूर्व परिचय भी नहीं है, उनकी इस प्रकार से अनिर्वचनीय भक्ति तथा श्रद्धा जगत् दृष्टिगोचर होती है, तब यह मानने के लिए हम बाध्य हो जाते हैं कि भक्त के सामने भगवान को भी झुकना पड़ता है।

कब हमने यह निर्णय किया कि जगता वातुर्मास यहाँ पर ही बिचारेंगे तो सहज प्रश्न उपस्थित हुआ कि वातुर्मास के पहले के समय का कहां अनुपयोग किया जाय ? समस्या के साथ ही समाधान छिपा रहता है । मेपास जाने का बिचार तुरन्त सामने आया क्योंकि बबारी बाग की महारानी काबिता राज्य कक्षी ने पहले ही नेपाल की विमति की थी, तैल्लुव नेपाल के राज्य को बारी है । तथा मुजफ्फरपुर एक तरह से भारत-नेपास की सीमा के पास का ही राहुर है । अब यह स्वाभाविक ही था कि नेपाल-राजा का कार्यक्रम बनाना जा सके । बिचार विमर्श के बाद आखिर हमने यह निर्णय किया कि वातुर्मास के बीच का समय नेपाल पार करके उपयोग में लाया जाय ।

रुन्नि

ता० २८-४-५७ :

नेपास को ओर हम बड़े जा रहे हैं । उत्तर बिहार का यह प्रदेश भी अत्यंत सुदृढता है । यहां के लोग अत्यंत सरल और मेहनती होते हैं । आज हम अंतर चलता बिचारण में लगे हैं । गांधीजी ने बरको को अहिंसा का प्रतीक बनाया और बरको के आचार पर मारे देश को संगठित करके आजादी हासिल की । उन्होंने विकसित कार्य व्यवस्था को मौलिक रूपाना उपस्थित की थीर कहा कि यह बड़े कारखानों में मानवता शोषित है । इसलिये बर बर में उपयोग की स्थापना होनी चाहिए थीर बरसा एक ऐसा नमोयोग है जो गांध-गांध और बर बर में प्रवेश पा सकता है ।

पहले का बरसा बहुत अविकसित था । बुद्धिजीवि बर के लोग 'बुद्धि' का बरसा कहकर बसकी इसी कहाते थे । तब गांधीजी ने बरको में सुधार करने की तरफ ध्यान दिया । बर बरसे से लेकर

किसान चक्र, अरवदाचक्र और सुदर्शन चक्र के रूप में उसके विविध रूप सुविकसित होते गए। गाँधीजी के निधन के बाद भी चरखे का अर्थशास्त्र उनके शिष्यों ने जीवित रखा और उसी के परिणाम स्वरूप अम्बर चरखे का आविष्कार हुआ।

अम्बर चरखा गरीबों के लिए प्राणमय सिद्ध हुआ। जो चरखा मिल के मुकाबले में किसी तरह टिक नहीं सकता था, उसमें अम्बर चरखे ने नई क्रांति पैदा की और मिल के सामने भी खड़ा रह सके ऐसी एक चीज देश को मिल गई। हिन्दुस्तान में आज 'अम्बर चरखा' बहुत लोक प्रिय सिद्ध हो रहा है।

यहाँ पर इसी अम्बर चरखे का प्रशिक्षण दिया जाता है। आजकल करीब २० स्त्रियाँ प्रशिक्षण ले रही हैं। ३ महीने में अम्बर चरखे की पूरी शिक्षा प्राप्त हो जाती है।

सीता मठी

ता० २६-४-५७ :

हम अलबेले साधु अपनी मंजिल पाने के लिए बड़े चले जा रहे हैं। रास्ते में कहीं सम्मान तो कहीं अपमान। ठीक भी है। आज साधु-वेप के नाम पर जो दम चलता है, उसके कारण लोगों को साधुओं के प्रति कुछ नफरत पैदा हो तो आश्चर्य ही क्या है? कोई साधु भग और गाँजे का नशेवाज होता है तो कोई भूखों मरने के बजाय साधू वेश धारण किये हुए है। कोई लोगों को उनका भविष्य बता कर ठगता है तो कोई किसी दूसरे राह से अपना उल्लू सीधा कर लेता है।

सीतामढ़ी उत्तर बिहार का एक प्रमुख नगर है। यहाँ पर सरावगियों के ३ घर हैं। हमने ब्यापारियों का कार्यक्रम भी रखा और वमें बर्षों में खूब हुई। वमें बर्षों में एक ऐसा रस है जो जीवन की शुष्कता को मिटा देता है और उसे मधुर सुसह बना देता है। लोग आते हैं तरह तरह के सवाल पूछते हैं शास्त्रों की बातें समझने आती हैं उनके बितर्क होने हैं और इन सबके बाद एक सुन्दर समाधान मिलता है। वमें बर्षों में मिला वमें शास्त्रों प्रश्नों परम्पराओं आदि का विरलेपण होता है और इन सब में जो जीवन को समुन्नत बनाते का मानो मिलता है वमें स्वीकार करने की प्रेरणा होती है। इस दृष्टि से वमें बर्षों का महत्व प्रवचन से कम नहीं। प्रवचन में बस किसी विशिष्ट समय का विरलेपण करता है। पर वमें बर्षों में परमकर्ताओं के साथ वचन का वारम्भ सबसुख जाता है। हमारी यात्रा में इस प्रकार वमें बर्षों का अवसर खूब आता है।

सीतामढ़ी बम्पारख जिले का मुख्य स्थान है। यह वही बम्पारख जिला है, जहाँ महात्मा गांधी ने ऐतिहासिक किसान सत्याग्रह किया था। किसानों पर होने वाले बम्पारख के विरोध में जब गांधीजी ने आवाज उठाई तो सारे देश की मदद बम्पारख की तरफ ढल गई थी। सत्याग्रह के इतिहास में बम्पारख का एक ही जेठान की मोठि महत्वपूर्ण स्थान है।

लोकहा

ता० २-४-५७ :

आज हम जिस गाँव में ठहरे हैं वहाँ हमने देखा कि कुआर-कुल का भूत अभी तक अपनी मात्रा में विद्यमान है। वहाँ तक कि एक कुएँ के लोग दूसरे कुएँ में पानी भरने के लिए भी नहीं

जाते। इसी तरह एक जाति की कोई स्त्री यदि पानी भरती हो तो दूसरी जाति की स्त्री तब तक वहा नहीं लायगी जब तक वह स्त्री वहा से हट न जाय।

हिन्दुस्तान को इस स्पृश्या स्पृश्य के रोग ने बहुत नीचे गिराया है। मानव-मात्र की समानता के सिद्धान्त से दूर होकर ऊँच-नीच की भ्राति पूर्ण मान्यताओं में यह देश फँसा, इसीलिए इसे गुलाम होना पड़ा, गरीबी के दल दल में फसना पड़ा और दुनिया के पिछड़े हुए देशों में इसकी गिनती होने लगी।

इस देश में कोई भी चीज चरमोत्कट अवस्था में पहुँच जाती है, इसलिए आदर्श और व्यवहार में एक लम्बी खाई उत्पन्न हो जाती है। एक तरफ तो अद्वैतवाद का सिद्धान्त चलता है। जड-चेतन, सब में ईश्वर के होने का शास्त्र प्रतिपादित किया जाता है। दूसरी ओर मानव-मानव के बीच घृणा के बीज बोये जाते हैं। ऊँच नीच की सकुचित दीवारें खड़ी की जाती हैं। यह स्थिति कितनी भयावह, दुखद और हास्यास्पद है। यह गाव नेपाल का है। हमने नेपाल में "गौर" से प्रवेश किया। यह प्रदेश नेपाल की तराई प्रदेश कहा जाता है। तराई प्रदेश में शिक्षा की बहुत कमी देखने में आई। गरीबी भी अधिक है।

वीर गंज

ता० ४-५-५७ :

यह नेपाल का प्रवेश-द्वार है। धीरगंज में प्रवेश करते ही मन में उत्साह की लहर दौड़ गई। एक महीने की परीक्षा और पद यात्रा के बाद नेपाल का प्रवेश द्वार आया। सुरम्य प्राकृतिक सौन्दर्य के

बाजारपरण में जाते हुए यदि मन आमन्त्र-विमोह हो उठे तो इसमें क्या आश्चर्य ? मनुष्य जब अपनी मजिस्स के निकट पहुँचता है तो धर्मि गुरुने बोरा के साथ सहारा छठती है ।

उपर रणसोज हिन्दुस्थान का आखिरी रेलवे स्टेशन है और उपर ऊँचे हिमालय के मस्तक पर बसा हुआ वमणौव नेपाल है ।

बीरगंज एक मध्यम स्थिति का कस्बा है । वहाँ मारवाड़ी भाइयों के भी १५ क लगभग घर हैं । अम्लोख भी है । वहाँ से नेपाल जान के लिए रेलवे मिलती है ।

अमलेखगंज

ता० ८-५-३७ :

यह स्थान स्वयं प्रदेश का आखिरी स्थान है । रेलवे भी वहाँ समाप्त होजाती है । आगे दुर्गम पथियों में से एक सड़क का मार्ग है जिसके द्वारा ही सारा व्यापार सम्पन्न होता है । इस त्रिभुवन राजपथ कहते हैं । भारत की खेत्त दुकानियों ने इसे बनाई है । सड़क भी साधारण स्थिति की है । नदी के किनारे से बहता हुआ मार्ग अत्यन्त सुहावने दरबों से मरा है । ऐसा पनघोर बंगला कि जिसकी कल्पना ही की जा सकती है । इस पनघोर बंगला से आच्छादित दोनों ओर ऊँची पहाड़ियाँ तथा बसकल करती हुई बहने वाली खण्ड सज्जिका सरिता । नेपाल की राजधानी काठमांडू तक ऐसा ही सुहावना दरम है ।

अमलेख गंज एक अच्छा व्यापार केन्द्र है । एक ओर साध स्वयं प्रदेश तथा दूसरी ओर पर्यटनीय प्रदेश काठमांडू आदि । इन दोनों का मध्यबिन्दु है यह अमलेखगंज जो दोनों को जोड़ने का

काम करता है। यहा भी मारवाड़ी व्यापारियों के १२ घर हैं। मारवाड़ी समाज एक ऐसा व्यापार कुशल समाज है, जो दुर्गम से दुर्गम स्थान में भी पहुँच कर व्यापार-कार्य करता है। व्यापार समाज की सुव्यवस्था के लिए अत्यन्त आवश्यक है। हालांकि आज तो व्यापार में प्रामाणिकता, नैतिकता और सेवा भावना का अभाव हो गया है। व्यापार को केवल अधिकाधिक अर्थ-संग्रह का साधन बना लिया गया है। परन्तु यदि शुद्ध व्यापारिक नियमों के अनुसार प्रामाणिकता पूर्वक व्यापार किया जाय तो उसमें मारवाड़ी समाज का उल्लेखनीय योगदान माना जा सकता है।

भैंसिया

ता० ६-५-५७ :

नेपाली भाइयों से अच्छा संपर्क आरम्भ है। इस प्रकार से जैन साधुओं का संपर्क इन लोगों के लिए सर्वथा नई बात है। इसलिये बड़ी उत्सुकता के साथ आते हैं। हमने अपना यह नित्यक्रम बनाया है कि रात्रि-काल में नेपाली भाषा में नेपाली भाइयों द्वारा ही भजन कीर्तन हो। यह कार्यक्रम बड़ा सचिकर सिद्ध हो रहा है। नेपालियों में ईश्वर और देवी देवताओं के प्रति बहुत श्रद्धा होती है। इसलिए वे बड़े तन्मय होकर भजन कीर्तन का कार्यक्रम करते हैं।

पहाड़ों पर रहने वाले ये नेपाली स्त्री पुरुष बड़े परिश्रमी, पुरुषार्थी और सरल स्वभाव के होते हैं। यहा स्त्रिया भी पुरुषों की तरह ही काम करती हैं। खेती की मुख्य जिम्मेदारी स्त्रियों पर ही होती है। ये लोग पर्वत चोटियों पर लघु-काय कुटिया का निर्माण बड़े चातुर्य के साथ करते हैं। कुटिया का रूप बहुत लुभायना होता

बातावरण में जाते हुए यदि मन आसक्त-विमोह हो उठे तो इसमें क्या आश्चर्य ? मनुष्य जब अपनी मंजिल के निकट पहुँचता है तो कर्मों दुगुने बोझ के साथ लहरा उठती है ।

उपर रक्सौल हिमालय का आखिरी रेलवे स्टेशन है और इधर ऊँचे हिमालय के अस्तक पर बसा हुआ रमणीय नेपाल है ।

बीरगंज एक मध्यम स्थिति का कस्बा है । यहाँ मारवाड़ी माइनों के भी १५ क लगभग घर हैं । कस्बेज भी है । वहाँ से नेपाल जाने के लिए रेलवे मिलती है ।

1

अमलेखगंज

ता० ८-५-५७ :

यह स्थान स्वच्छ प्रदेश का आखिरी स्थान है । रेलवे भी यहाँ खत्म हो जाती है । आगे दुर्गम पहाड़ों में से एक सड़क का मार्ग है जिसके द्वारा ही सारा आता-जाता सम्पन्न होता है । इसे त्रिभुवन राजपथ कहते हैं । भारत की सेम्व टुकड़ियों ने इसे बन्दई है । सड़क भी सामान्य स्थिति की है । लूनी के किनारे से बहता हुआ मार्ग अत्यन्त सुहावने दरवों से भरा है । ऐसा बनघोर जंगल कि जिसकी कल्पना ही की जा सकती है । इस बनघोर जंगल से आच्छादित दोनों ओर ऊँची पहाड़ियाँ तथा बरफ़दार करती हुई बहने वाली लम्बे सखियाँ सरिता । नेपाल की राजधानी काठमांडू तक ऐसा ही सुहावना दरम है ।

अमलेख गंज एक अच्छा व्यापार केन्द्र है । एक ओर सारा स्वच्छ प्रदेश तथा दूसरी ओर पर्वतीय प्रदेश काठमांडू आदि । इन दोनों का मध्यविन्दु है यह अमलेखगंज जो दोनों को जोड़ने का

काम करता है। यहा भी मारवाड़ी व्यापारियों के १२ घर हैं। मारवाड़ी समाज एक ऐसा व्यापार कुशल समाज है, जो दुर्गम से दुर्गम स्थान में भी पहुँच कर व्यापार-कार्य करता है। व्यापार समाज की सुव्यवस्था के लिए अत्यन्त आवश्यक है। हालांकि आज तो व्यापार में प्रामाणिकता, नैतिकता और सेवा भावना का अभाव हो गया है। व्यापार को केवल अधिकाधिक अर्थ-समृद्धि का साधन बना लिया गया है। परन्तु यदि शुद्ध व्यापारिक नियमों के अनुसार प्रामाणिकता पूर्वक व्यापार किया जाय तो उसमें मारवाड़ी समाज का उल्लेखनीय योगदान माना जा सकता है।

भैंसिया

ता० ६-५-५७ :

नेपाली भाइयों से अच्छा संपर्क आ रहा है। इस प्रकार से जैन साधुओं का संपर्क इन लोगों के लिए सर्वथा नई बात है। इसलिये बड़ी उत्सुकता के साथ आते हैं। हमने अपना यह नित्यक्रम बनाया है कि रात्रि-काल में नेपाली भाषा में नेपाली भाइयों द्वारा ही भजन कीर्तन हो। यह कार्यक्रम बड़ा रूचिकर सिद्ध हो रहा है। नेपालियों में ईश्वर और देवी देवताओं के प्रति बहुत श्रद्धा होती है। इसलिए वे बड़े तन्मय होकर भजन कीर्तन का कार्यक्रम करते हैं।

पहाड़ों पर रहने वाले ये नेपाली स्त्री पुरुष बड़े परिश्रमी, पुरुषार्थी और सरल स्वभाव के होते हैं। यहा स्त्रियाँ भी पुरुषों की तरह ही काम करती हैं। खेती की मुख्य जिम्मेदारी स्त्रियों पर ही होती है। ये लोग पर्वत चोटियों पर लघु-काय कुटिया का निर्माण बड़े चातुर्य के साथ करते हैं। कुटिया का रूप बहुत लुभायना होता

है। दूर से ऐसा ही प्रतीत होता है मानो कोई कृत्रिम ही है। इस कृत्रिमियों के आस पास छोटी छोटी बगारियों में ये लोग लगे रहते हैं। दूर से ऐसा लगता है मानों ये बगारियाँ नहीं बल्कि भ्रष्टाचारियों में जाने के लिये पहाड़ पर सीढ़ियों का निर्माण किया गया है पर ये सब में सीढ़ियाँ नहीं बल्कि बगारियाँ होती हैं। जगह २ पर निर्मल-स्वच्छ सखि के खेत और मरने मरने को मोह लेते हैं। प्रकृति मानों सोनाह ग्युहार करके पहाँ करती पर अचरित हो गई है। माग भी इस प्रकार टेढ़ी मेढ़ी पाठियों के बीच से निकलता है कि दूर से आभास तक नहीं होता कि आग माग जा रहा है। ऐसा ही लगता है मानों एक पर्वत बेखी दूसरी पर्वत बेखी से सट कर बड़ी है पर आगे जाने पर पता चल जाता है और पता ही ये पर्वत बेखियाँ एक दूसरी से बहुत दूर हो जाती हैं। ।

इस प्रकार के मार्गों में से हम आगे बढ़े चले जा रहे हैं। वहाँ से दो रास्ते हैं एक रास्ता सड़क का है जो कि करीब ८ मील के बचकर का है दूसरे मीमफेरी का है जो पगरस्ता पहाड़ियों पर से मेपल अठमाला जाता है।

मीमफेरी

ता० १०-५-५७ :

यह मीमफेरी एक ऐतिहासिक स्थान है। ऐसा कहा जाता है कि आकाशवाणी से बचकर आगे हुए पाँचवों ने इसी जगह विश्राम पाया था। और भीम में बड़ी पर दिवंगा के साथ पश्चिमवर्ध (फेरी) किया था।

इस पहाड़ी आठियों के लोग बहुत असहज भी माँसाहारों तथा निर्दोषी इनमें कि कुछे जायातों में भैंस आते हैं।

राष्ट्रसौ की कल्पना ऐसे ही लोगों के आधार पर निर्मित हुई होगी। नेपाल के आड़े-टेढ़े रास्ते और ऊची-नीची घाटियों की मोपड़ियों में रहने वाले ये लोग आज के युग के लिए चुनौती हैं। यह एक आवश्यक काम है कि इन लोगों का सुधार किया जाय, तथा इन्हें मासाहारी असंस्कृतिक जीवन से मुक्ति दिलाई जाय।

जिम युग में नेपाल की राजधानी काठमांडू तक पहुँचने के अन्य विकसित मार्ग नहीं थे, तब भीमफेरी के पैदल-रास्ते से ही लोग काठमांडू पहुँचा करते थे। अब भी वह रास्ता है। पर भैंसिया से काठमांडू तक ८० मील की एक सड़क हिन्द-सरकार ने बनाई है। जिसका नाम त्रिभुवन राजपथ है। ८१२६ फीट की चढ़ाई लाभकर इस मार्ग से ही हमें काठमांडू पहुँचना है।

कुलेरवानी

ता० ११-५-५७ :

भैंसिया और भीमफेरी के बीच में एक गाव है धुरसी। इस गाव से काठमांडू तक तार के सहारे से चलने वाली डोलियों का मार्ग है। वह मार्ग आज हमने भीमफेरी से १ मील पूर्व दूर देखा। पहाड़ की चढ़ाई बहुत कठिन है। इसलिए इस आकाश-मार्ग का निर्माण किया गया है।

रास्ते में गढी-पुलिस चौकी आई। यहाँ पर कड़ाई के साथ विदेशी-यात्रियों के सामान और पासपोर्ट की जाच की जाती है। हमसे भी पासपोर्ट के लिए पूछा गया। हमने अधिकारियों को बताया कि जैन साधुओं के कुछ विशिष्ट प्रकार के नियम होते हैं। वे किसी एक देश के नहीं होते। सारे संसार में मुक्त-विचरण करने

बासे ऐसे साधुओं के लिए किसी प्रकार का प्रतिबंध भी नहीं होता। वे अप्रतिबंध विहारी होते हैं। ऐसा समझने पर अधिकांशी मान गये और हमें आगे बढ़ने का मार्ग मिला।

एक बह भी मुग का जब नेपाल हिन्दुस्तान का ही रंग था। बर्मा सिक्किम और अफगानिस्तान तक भारत की सीमाएं थीं तथा वहां जैन धर्म की बोख बाछा भी पर एक बह भी मुग है जब किसी मुनिओं को नेपाल आदि देशों में मुक्त-प्रवेश का भी अधिकार नहीं है। संपूर्ण मानव-जाति एक है और सारे समार में प्रत्येक मनुष्य को वहीं भी स्वतंत्र विहरस का अधिकार प्राप्त हो। यही विश्व-मानुष्य की एवं विश्व-मनुष्य की कल्पना आन्धर होनी। कम से कम इन राष्ट्रों में जो कभी एक ही राष्ट्र के आग रहे हैं मुक्त-प्रवेश की मुद्रिका मिलनी ही चाहिए।

चितलांग

पा० ११-५-५७ :

प्रायःकाल हम कुसेरवानी में थे। सायंकाल वहां आये। कुसेरवानी ता मरी के किनारे पर ही बना है। चितलांग तक रास्ते में पानी के झरनों का अपरिमित आनंद मिला। नदियों व झरनों पर झुलने वाले पुष्प बने हुए हैं। इन पुष्पों के नीचे स गु आरव करता हुआ पानी बहता है। एक झरने की शब्द-महत्तियों कानों में गूँजती ही रहती है कि दूसरा झरना आनागा है। इनकी संख्या इतनी अधिक है कि गिनती करना भी संभव नहीं। जैसे कोई बाध नब रहा हो जो स र ग म प आकाश हो रहा हो ऐसा ही मान होता है।

इस क्षेत्र के लोग सुस्वास्ति तक सब काम सम्पन्न करके अपने अपने घरों में पुस जाते हैं। कृषि-कार्य तो दिवस भर ही है।

बाजार का और व्यवसाय का जीवन इन गांवों में नहीं के बराबर है। अतः इन लोगों के लिए रात्रि चिर शांति तथा विश्राम का संदेश लेकर आती है। आज कल शहर में, जहां व्यापार तथा उद्योग ही जीवन के संचालन का प्रधान माध्यम है, सूर्यास्त के बाद चढ़ल पहल प्रारंभ होती है। बारह-एक बजे तक सिनेमा चलता है। होटल चलते हैं। लोग जागते हैं बिजली के तेज प्रकाश में रहते हैं, इससे न केवल प्राकृतिक नियम टूटता है, बल्कि शरीर पर भी प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है। विदेशों में कई जगह बाजार २४ घंटों लगता है। हम जैन मुनियों के लिए तो कहीं भी, एक व्यवस्थित जीवन-क्रम रहता है। सूर्यास्त से पहले पहले आहार आदि की क्रियाओं से निवृत्त हो जाते हैं। रात्रि का उपयोग विश्राम, चिन्तन और ध्यान योग में करते हैं।

यहां के लोग जिस प्रकार खेती करते हैं, वह विशेष दर्शनीय है। ऊँचा-नीचा पहाड़ी प्रदेश होने के कारण हल-बैल से तो खेती हो नहीं सकती। सारी खेती हाथ से ही होती है। राष्ट्र के नेता कहते हैं हाथ से की जाने वाली खेती न केवल सुन्दर होती है। बल्कि उसमें उत्पादन भी ज्यादा होता है। एक एक पौधे से किसान का सीधा संपर्क आता है। फिर कुछ अर्थ शास्त्रियों का यह भी कहना है कि एक समय ऐसा आयेगा, जब इस धरती पर मनुष्य संख्या अत्यधिक बढ़ाने से बैलों को खिलाने के लिए और उनका पालन करने के लिए मनुष्य के पास जमीन ही नहीं बचेगी। यहां के लोगों ने तो प्राकृतिक अर्थशास्त्र से हाथ की खेती स्वभावतः ही अपना ली है। खेती का दृश्य इतना कलात्मक होता है कि देखते ही बनता है। कौन कहता है कि इन अनपढ़ देहाती किसानों को कला का ज्ञान नहीं है।

काठमांडू

पा० १३-५-५७

नेपाल की यह सुप्रसिद्ध नगरी और राजधानी है। १४ मील के घेरे में दूर दूर बसी हुई नेपाल की इस समशीत नगरी में पहुँच कर एक मंतोष हुआ। काठमांडू आधुनिक सभी साधनों से सम्पन्न है। इसे नेपाल का पुरा क्षेत्रफल ४४ १४१ बग मील है। जिसमें ३१ ८९० गांव हैं और लगभग १ करोड़ की आबादी है। नेपाल का हृदय है काठमांडू। साधुओं के अछ नेपाल मरेछ ते किसी युग में अपने परम अग्रज गुरुदेव के लिए एक ही वृक्ष की लकड़ी का एक काठ मंथप तैयार करवाया। बीरे बीरे आगे बढ़ कर काठ मंथप के नाम को ही आम जनता ने काठमांडू कहकर प्रसिद्ध कर दिया।

यही है विरल विख्यात हिन्दुओं के परापूर्व ज्ञान का विरल मन्दिर जिसके सामने बागमती नदी अपने स्वच्छ प्रवाह के साथ बहती है। मगवान जीवकठ की एक सुप्रसन्नता की प्रतिमा यी यही पर है, जिसके दर्शन के लिए यात्रियों को बलकुंड के बीच जाना पड़ता है। वहां विरलतर २९ बाघर्षी मिलती है। इसी तरह प्राचीन कला-कौशल से सम्पन्न अनेक बुद्ध, उष्ण आदि के मन्दिर काठमांडू में एक जोर से दूसरे जोर तक फैले हुए हैं।

यहां पर यही यही बुद्ध की प्रतिमाओं पर सप का चिन्ह मी देखने को मिलता है। एक विद्वान जैन यन्त्री ने इस प्रसंग का उल्लेख करते हुए लिखा है "मगवान बुद्ध की प्रतिमा पर सप का जो चिन्ह है, उससे जैन तीर्थंकर पार्ष्वनाथ की प्रतिमा का अद्भुत सम्प है। बारह वर्षीय दुर्भिक्ष के समय आचार्य भद्रबाहू ने नेपाल

में प्रवास किया था। पार्श्वनाथ उनके इष्ट थे। उन्होंने शायद पार्श्वनाथ की प्रतिमाएँ स्थापित करवाई हों, और वे ही कालान्तर में बुद्ध-प्रतिमाओं के रूप में परिवर्तित हो गई हों। जैन साधुओं की नेपाल यात्रा स्थगित होने से हजारों वर्षों का परिणाम यह हो सकता है कि जिन-मूर्तियों को बुद्ध मूर्तियों के रूप में लोग पूजने लग जाय। बुद्ध परिचित रहे हैं, इसलिए पार्श्वनाथ का परिचय बुद्ध में समाहित हो गया हो।”

(राह के सघर्ष पृष्ठ १७)

नेपाल में द्वितीय भद्रबाहु स्वामी आठमी शताब्दी में विचरण कर रहे थे, उनको पूर्वा का ज्ञान था, उनसे ज्ञान संपादन करने के लिये स्थुलीभद्रजी ने अपने दो साधुओं को लेकर नेपाल की ओर प्रयाण किया था तब नेपाल की विकट पहाड़ियों की उतार चढ़ाई में घबराकर स्थुलीभद्रजी के दो साथी साधु पुन लौट गये और सिर्फ स्थुलीभद्रजी भद्रबाहु स्वामी की सेवा में पहुँचे। सुना है कि नेपाल में १२ वीं शताब्दी तक जैन धर्म था।

ता० २७-५-५७ :

दो सप्ताह तक नेपाल की इस राजधानी में बिताकर आज हम विदा हो रहे हैं। इस अरसे में जो मुख्य कार्यक्रम रहे उनमें से एक है, नेपाल राज्य के कुछ प्रमुख व्यक्तियों से मिलन और दूसरा है २५ सौ वर्ष के बाद सारे ससार में मनाई जाने वाली बुद्धजयंती में भाग लेना।

जिन प्रमुख व्यक्तियों से मिलन हुआ, उनमें से नेपाल नरेश श्री महेन्द्र वीर विक्रम, वर्तमान प्रधान मन्त्री टंकप्रसाद आचार्य, जनरल कर्नल श्री केशर शमशेर जगबहादुर, आदि के नाम विशेष

रूप से अङ्ग्रेजनीय हैं। सभी के साथ जैन धर्म अहिंसा और विषयों पर बड़ी गंभीरता के साथ विचार-विमर्श हुआ। सभी ने जैन साधुओं के जीवन में उनकी आचार-क्रियाओं में और उनके प्रतीकों को जानने में बड़ी अभिरुचि प्रगट की।

बुद्ध जर्मनी का आयोजन कैसे तो सारे संसार में हो रहा है पर भारत तथा एशिया के अन्य बौद्ध देशों में बड़े खोर-खोर के साथ यह कार्यक्रम संचालित हो रहा है। हर जगह पर लाखों रुपये खर्च हो रहे हैं और विपणन पैमाने पर आयोजन किये जा रहे हैं। पार्क पर भी बहुत बड़े रूप में समारोह था। इस समारोह में मैंने अहिंसा के सूक्ष्म विरलेपण के साथ बुद्ध के जीवन पर प्रकाश डाला—

“२५ सौ वर्ष पहले हुए महात्मा बुद्ध से २६ वर्ष पूर्व महात्मा महावीर हुए हैं जिन्होंने संसार को जो मेम बरुआ और मैत्रि का मार्ग बताया था उसकी आज भी खोजी ही आवश्यक है। क्योंकि संसार बिनारा के कंगारे पर खड़ा है। व्यवहारिक प्रतिस्पर्धा में संपूर्ण मानव जाति के लिए खतरा पैदा कर दिया है। एक छत्र दूसरे छत्र पर आछ गड़ाप बैठ है। अपनी अर्थवैक समृद्धि के लिए दूसरे को गुलाम बनाने में आज के राजनीतिक निर्मित भी नहीं हिचकते। देखी दशा में दुनिया का मविष्य अत्यंत अभिन्नपूर्ण है”।

इसके अलावा एक और मुख्य आयोजन हमने किया। जैन बौद्ध और वैदिक धर्मावलम्बी एक साथ मिश्रकर एक अहिंसा सम्मेलन में आये। यह सम्मेलन मेवाड़ में १५.० सौ वर्ष के बाद सर्व प्रथम था। इस तरह के सम्मेलनों की आज भी कितनी आवश्यकता है यह कहने की जरूरत नहीं। क्योंकि सभी

धर्मावलम्बियों के कंधों पर आज के समस्या मकुल वातावरण में यह जिम्मेदारी है कि आतंक, भय और हिंसा में सत्रस्त मानव को अहिंसा का मार्ग दिखाए। धर्म स्थापना का यही वास्तविक उद्देश्य है। धर्म के छोटे मोटे सांप्रदायिक मतभेदों को लेकर लड़ने से अब काम नहीं चलेगा। आज का मानव अंधेरे में कुछ टटोल रहा है, उसे मार्ग नहीं मिल रहा है। जब अहिंसा का प्रकाश फैलेगा तब अपने आप मनुष्य सशक्त होकर आगे बढ़ सकेगा।

इस सम्मेलन में भी मैंने अहिंसा का तात्त्विक विश्लेषण उपस्थित किया —

शक्ति का अन्त्य स्रोत अहिंसा :

(सामाजिक जीवन छोड़कर किसी गिरि कन्दरा में बैठकर कोई कहे कि मैं अहिंसा का पालन कर रहा हूँ तो यह कोई बड़ी बात नहीं। बड़ी बात है—दूकान पर सौदा लेते और देते समय, यहां तक कि किसी को दण्ड देते और युद्ध करते समय भी अहिंसक बने रहना। मुनिजी का यह विश्लेषणात्मक भाषण अहिंसा के सम्यन्ध में नई दृष्टि, नया प्रचार और नया चिन्तन देगा, और तार्किक बुद्धि को नया समाधान।—स०)।

“मानव-विचार, मनन और मथन में, सुक्ष्म शक्तियों का पुञ्ज है। यह अपने जीवन को नितान्त उज्ज्वल बना सकता है। वैसे तो प्राणी मात्र में मिद्धत्व और बुद्धत्व जैसे गुणों की उपलब्धि की सम्भावनाएँ हैं, किन्तु वे अपनी शारीरिक एवं मानसिक दुर्बलताओं के कारण देवी सम्पत्ति के महत्व को हृदयङ्गम करने में बहुत

कम कमता रहते हैं। नारणीय जीवों में शक्ति का प्रभाव रहता है तथा ये वातावरण से अभिभूत रहने के कारण निरन्तर अभिगम एवं प्रसिद्ध रहते हैं। इनका सबसे बड़ा दुर्भाग्य यह है कि वे मामलों के समान अपने हिताहित कल्याणको परख नहीं सकते। विवेक-बुद्धि का इनमें अभाव है। स्वर्गीय देवतागण भोग-विज्ञास में जीवन व्यतीत करते हैं जिससे केवल तप और त्याग से प्राप्त परमानन्द से वे वंचित ही रहते हैं। इस भाँति केवल मानव ही एक ऐसा विचरणीय एवं मनकरील प्राणी है जिसमें अपने वास्तविक हिताहित कल्याणको परखने की विलासता समझा पाई जाती है। मानव ही अपने जीवन की संजीवन-विद्या का रहस्य को समझ सकता है।

समस्त भारतीय वाङ्मय एवं प्राचीन कथन साहित्य की सर्व प्रथम सर्व प्रमुख अन्तर्दृष्टि एवं अन्तर्दृष्टि है—अहिंसा। हमारे समस्त पुण्या एवं इतिहास में अहिंसा के शुद्ध-गन्धीर व्यूहों से गुच्छित है। सबसे ही इस बात पर जोर दिया गया है कि मानव-जीवन की सत्यता एवं सिद्धि के लिए अहिंसा तत्त्व को अग्रणी अत्यावश्यक है। वह अहिंसा तत्त्व वास्तव में अस्मिता शक्तियों का अग्रस्रोत है। जैसे तो अहिंसा तत्त्व की विराट् व्याख्या महात्मा गान्धी जी विवेचित की जा सकती है, फिर भी कथन सूक्ष्म अभावों की जाँच के प्रथम का सूत्रारव है।

अहिंसा के दो प्रमाण यह हैं, जिसका इष्टतम किन्हीं आता सबसे पहले धारण होगा। अहिंसा विवेचारमय होती है एवं निवेचारमय भी। अहिंसा का साधारण अर्थ विविध अर्थों में प्रयोग का अभिप्राय है—किसी को पीड़ा नहीं पहुँचाना हिंसा न करना। यह तो केवल अहिंसा का निवेचारमय अर्थ है।

किन्तु अहिंसा का एक और अधिक गहन एवं रहस्यात्मक अभिप्राय भी है, जिसका आशय है—अपने जीवन की विविध शारीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक क्रियाओं प्रक्रियाओं द्वारा, किसी प्रकार की अशान्ति, विद्वोभ एवं विपाद की अनुभूति होने की सम्भावना ही नष्ट हो जाए।

निषेधात्मक अहिंसा—इस तत्त्व के भी अनेक पक्ष हैं, जो मननीय एवं विचारणीय हैं। वह किसी गुण विशेष का द्योतक न होकर एक सर्वनोमुखी आध्यात्मिक अनुशासन का प्रतीक है। सूक्ष्म दृष्टि से देखे जाने पर, उसमें सभी उत्तम गुणों का समावेश पाया जाता है। उदाहरणार्थ क्षमा से अभिप्राय है—यदि कोई व्यक्ति, अपनी इच्छा के विरुद्ध भी व्यवहार करे तो भी हमारे हृदय में उसके लिए रञ्चमात्र भी रोष न उपजे। यही नहीं, हम उसके अज्ञान का बोध कराने के अभिप्राय से, उसके साथ ऐसा मधुर एवं स्नेहपूर्ण व्यवहार करें कि उसे अपनी भूल का स्वयं ही अनुभव हो जाए। क्षमा की परिणति एवं चरम अभिव्यञ्जना यही है। ध्यान पूर्वक विचार करने पर ज्ञात होगा कि क्षमा के इस सक्रिय रूप के भूल में अहिंसा ही प्रमुख आधार है। जो व्यक्ति क्रोध या आवेश के परिणाम में स्वयं जला जा रहा है, उसके साथ आक्रोशपूर्ण व्यवहार तो उसकी क्रोधाग्नि में घृत-सिंचन का काम ही करेगा। ऐसा करने से तो स्वयं क्लेश की प्राप्ति एवं दूसरे को भी क्लेश का परिणाम मिलने के सिवाय कुछ भी हाथ नहीं लगेगा। ऐसे में स्वयं अहिंसक भाव को अपनाने से ही आत्म-सन्तोष एवं पर-मार्ग प्रदर्शन सम्भव हो पायेंगे। जो अपने साथ बुराई करे, उसके साथ हम मृदु-मिष्ट व्यवहार करें—जहर देने वाले को अमृत दें और पत्थर बरसाने वाले पर फूलों की बिखेर करें—ये सभी उदारतापूर्ण व्यवहार निषेधात्मक अहिंसा के मंगलमय पक्ष हैं।

विषयारमक अहिंसा—अहिंसा-तत्त्व का गहनतर एवं रहस्य-
 तमक तत्त्व ज्ञान है और तदनुसार अपने जीवन का सब सुजन है।
 समस्त आध्यात्मिक व्यवहार की उपलब्धि होती है। वह एक
 प्रखर से मानव जीवन का सुसंरक्षित सुविकसित एवं समुन्नत
 विकास का राश-मार्ग है। समस्त मयी प्राप्तिमें मैं समान मात्र
 शक्ति-पूर्वा व्यवहार एवं धैर्यशीलता के अवमुक्त गुणों की शिष्टि
 होती है। वह विषयारमक अहिंसा की सामग्री निरन्तर अव्यवसाय
 स्वरमानुरूपित एवं तपस्या की अपेक्षा रखती है और अन्धबाजी में
 सिद्ध नहीं हो सकती। बड़ा विरवास एवं तर्क कष्ट सहन की
 क्षमता इसके अनिवार्य उपकरण हैं। अहिंसा के इस बलशाली
 पक्ष से नीच विचार, अवीरता एवं कुट्रता के अक्षुण्ण विनष्ट हो
 जाते हैं। महाकवि मिश्रतन में अपनी एक विभूत कविता में कहा है
 कि— अहिंसा एवं समा अपूर्व गुण हैं मिलके द्वारा मानव सर्वो-
 तम सिद्धियों को प्राप्त कर सकता है और मानव-गुणों का मुख्य
 द्वार अहिंसा अवकाश निर्धार ही है।

प्रेम अहिंसा का अङ्गम स्रोत है। इसका माध्यम होता है
 समत्त्व से। और इसकी परिधि होती है तात्पर्य में। जब दूसरे
 के दुःख-दर्द को हम अपना दुःख दर्द मानने लगते हैं तो हमारे मन
 में अहिंसा का प्रादुर्भाव होता है। इस भाँति यह स्पष्ट है कि
 अहिंसा तथा उत्तम व्यवहार के मूल में प्रेम ही मौखिक तत्त्व है।
 प्रेम-मूलक अहिंसा के द्वारा ही एक-दूसरे को परकने का अवसर
 मिलता है। ऐसी अहिंसा के राज्य में भय का अस्तित्व नहीं
 रहता। आत्म मानव को जितना सब एवं ज्ञान आत्म मानवों के द्वारा
 मिलता है उतना तो उसे सिंह या शप से भी मिलने की आशा नहीं
 रहती। इसका कारण यही है कि मानव-द्वन्द्व में प्रेम का स्वाय-
 स्वाय ने प्राप्त कर लिया है। अहिंसा और प्रेम नैतिक मानव गुण

हैं। उनके क्रियात्मक व्यवहार के लिये हमें किन्हीं कार्यों एवं व्यापारों की खोज करनी नहीं पड़ती। दूसरे शब्दों में इसी को यों भी कहा जा सकता है कि अहिंसा तो अपने आप में स्वयम्भू है, किन्तु हिंसा के प्रयोग के लिए हमें दूसरों की अपेक्षा रहती है। एक प्रकार से यदि व्यापक दृष्टि से देखें तो समस्त कार्य, व्यापार एवं प्रत्येक क्रिया का आधार या तो अहिंसा है अथवा हिंसा। हिंसायुक्त आचरण एवं चिन्तन से मानव पाशविक बन जाता है। इसके अतिरिक्त अहिंसा के आचरण से मानव की प्रकृति में दिव्यत्व की प्रतिष्ठा होती है।

भगवान् महावीर ने कहा है

‘एवं खु नाणियो सार जन हिंसइ किंचण ।’—सू० १, १, ३, ४।

ज्ञान का सार तो यही है कि किसी भी प्राणी की हिंसा न करना, आघात न पहुँचाना अथवा पीड़ा न देना। दूसरे शब्दों में समस्त प्राणियों को आनन्द पहुँचाने में ही ज्ञान की सार्थकता है। उपर्युक्त सूत्र में अहिंसा के निषेधात्मक एवं विधेयात्मक—दोनों ही पक्षों की विशद एवं सम्पूर्ण परिभाषा आगई है। उपर्युक्त सूत्र की पूर्ति हमें दशवैकालिक सूत्र में मिलती है, जहाँ कहा गया है कि—“अहिंसा निवृण्णा दिट्ठा” अर्थात्—दृष्टा वही है जो कि अहिंसा के प्रयोग में निपुण है। इन थोड़े से शब्दों में गर्भित अहिंसा की विशद व्याख्या वारम्भार माननीय है।

हिंसा क्यों नहीं करनी चाहिये, इसको भी स्पष्ट किया गया है। उत्तराध्ययन-सूत्र में ‘सन्वे पाणा पियाउया ।’ आ० २८; उ० ३। सभी प्राणियों को जीवित रहना ही प्रिय है। कोई भी, किसी भी अवस्था में मृत्यु एवं दुःख को नहीं चाहता। इसलिए किसी को भी दुःख या

त्रिषयात्मक अहिंसा—अहिंसा-तत्त्व का गहनतर एवं रहस्य-
 त्मक तत्त्व ज्ञान है और तदनुसार अपने जीवन का नव सञ्चम है।
 इससे आध्यात्मिक अथ-दृष्टि की वृद्धि होती है। यह एक
 प्रकार से मानव जीवन का सुसंरक्षित सुविकसित एवं समुत्पन्न
 विकास का राज-मार्ग है। इससे सभी प्राणियों में समान मात्रा
 शान्ति-पूर्व व्यवहार एवं प्रेमशीलता के अद्भुत गुणों की शिष्टि
 होती है। यह विवेकपूर्ण अहिंसा की सामग्री निरन्तर अभ्यस्त
 स्वामानुषासन एवं तपस्या की अपेक्षा रखती है और तत्त्वज्ञानी में
 सिद्ध नहीं हो सकती। ब्रह्मा विरवास एवं तत्त्व कष्ट सहन की
 उद्यतता, इसके अनिवार्य उपकरण हैं। अहिंसा के इस नकारात्मक
 पक्ष से नीच विचार, अवीरता एवं कुत्रता के अवगुण विनष्ट हो
 जाते हैं। महाकवि मिहिराने अपनी एक विस्तृत कविता में कहा है
 कि— अहिंसा एवं कर्मा अपूर्व गुण हैं जिनके द्वारा मानव सर्वो-
 त्तम सिद्धिओं को प्राप्त कर सकता है और मानव-गुणों का मुख्य
 द्वार अहिंसा अथवा निर्द्वेष ही है।”

प्रेम अहिंसा का बहुगम कोश है। इसका प्रारम्भ होता है
 बचपन से। और इसकी परिणति होती है वास्तव्य में। जब दूसरे
 के दुःख-दर्द को हम अपना दुःख वही मानने लगते हैं तो हमारे मन
 में अहिंसा का प्रादुर्भाव होता है। इस भाँति यह स्पष्ट है कि
 अहिंसा तथा प्रेम व्यवहार के मूल में प्रेम ही मौखिक तत्त्व है।
 प्रेम-मूलक अहिंसा के द्वारा ही एक-दूसरे को परस्पर का अन्तर
 मिश्रण है। ऐसी अहिंसा के राज्य में प्रेम का अस्तित्व नहीं
 रहता। आज मानव को जितना अथ एवं अस अन्ध मानवों के द्वारा
 मिश्रण है उतना तो उसे सिद्ध या सप से भी मिश्रण की आवश्यकता नहीं
 रहती। इसका कारण यही है कि मानव-द्वय में प्रेम का स्थान
 स्वार्थ में प्राप्त कर लिया है। अहिंसा और प्रेम वैसावर्तिक मानव गुण

कर्त्तव्य प्रेरणा से प्रेरित होकर अस्त्र शस्त्रों तक का प्रयोग भी करना पड़े तो वह अहिंसा व्रत का खण्डन नहीं माना जायेगा क्योंकि ऐसे शस्त्र प्रयोग में मौलिक प्रेरक तत्त्व तो वही 'सर्वजन हिताय, सर्वजन सुखाय' ही है।

धर्मानुयायी गृहस्थ केवल स्थूल हिंसा का परित्याग कर पाता है। स्थूल हिंसा से अभिप्राय है—निरपराधी प्राणियों का संकल्प पूर्वक, दुर्भावना या स्वार्थ से प्रेरित होकर हिंसा न करना। किसी भी प्राणी का भोजन के निमित्त प्राण हरण न करना। प्रत्येक प्राणी को उपयुक्त समय पर भोजन की आवश्यकता होती है। उसे ढालने का कभी भी आलस्य व प्रयत्न न करे। वैज शास्त्रों में—“मन प्राण विच्छेद” नामक दोष से गृहस्थ दूर रहें ऐसा उल्लेख है, अर्थात्—अपने आश्रित व्यक्ति से उसकी सामर्थ्य से अधिक काम लेना तथा उसे समय पर भोजनादि न देना भी हिंसात्मक दोष है। किसी भी प्राणी को अनुचित बन्धन में डालने से 'बन्धन' नामक हिंसात्मक दोष लगता है। किसी को मारना पीटना या गाली देना आदि 'पत विच्छेद' दोष कहा जाता है। मारने की अपेक्षा अपशब्द का व्यवहार भी महादोष माना जाता है। उक्त पांच प्रकार के हिंसात्मक दोषों से परे रहना ही व्यावहारिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग करना एवं हिंसा से दूर रहना है।

आध्यात्मिक दृष्टि से अहिंसा पथ के पथिक को इस भाँति सोच विचार करना चाहिये कि “जिसे मैं मारना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ, जिसके ऊपर मैं आधिपत्य स्थापित करना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ। जिसको मैं पीड़ा पहुँचाना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ। साम्य-योग की दृष्टि के अनुसार जिन दूसरे व्यक्तियों के साथ मैं भला या बुरा बर्ताव करना चाहता हूँ वह भी मैं ही हूँ। दूसरों को

संस्तु अभीष्ट नहीं है इसको सदा सर्वदा ही ध्यान रखना अनिवार्य है अहिंसक व्यवहार इसीलिए सभी प्राणियों के लिए प्रेम भी है और मेक्कर भी। इसी तत्त्व को भी कहा गया है—

“पापे च नाशपापज्ञा.....निश्चाय कर्णं च ब्रह्माग्नौ ॥” उ० ८-२

जो व्यक्ति प्राणियों का बच नहीं करता वह उठी मांति हिंसा कर्मों से मुक्त हो जाता है। जैसे कि डाकू जमीन पर से पानी बह जाता है। उसको जल-संस्तु के बीच परिष्कृत विभिन्न हिसात्मक कार्य कलाओं की कार्यशाला नहीं लग पाती और वह जलदापास्त आत्म मुक्त बना रहता है। इसी हेतु भगवान् महावीर ने शान्ति की उप शान्ति का मार्ग बतलते हुए भी कहा है— कर्मण प्राणीमात्र पर रक्षा करना ही शान्ति प्राप्त करना है।

इस प्रकार अहिंसा तत्त्व की यदि व्यापक परिभाषा की जाये तो व्यापकस्मिक दृष्टि से अहिंसा का व्यावहारिक स्वरूप है—रक्त द्वेष क्रोध, मान माया लोभ मीकता शोक आदि निरुद्ध भावों का परित्याग। केवल प्राणियों के प्राणों का बचन ही हिंसा नहीं है बल्कि वास्तविक बात तो यह है कि जब तक मानव हृदय में क्रोध मान आदि विद्यमान हैं जब तक किसी के प्रति कुछ बर्ताव न करत हुए भी वह हिंसा से विमुक्त नहीं है। अहिंसा एक वैरीय एवं सवे वैरीय—दो प्रकार की मांगी जाती है। सांसारिक जीवन बिताने वाला व्यक्ति सर्व वैरीय अहिंसा का पालन तो नहीं कर सकता किन्तु फिर भी वह निरत्य प्रति के सामाजिक कर्तव्यों का निर्वाह करते हुए एक वैरीय अहिंसा का पालन करता ही रह सकता है। अहिंसक गृहस्थ बिना प्रयोजन के वा प्रयोजन से प्रेरित होकर दोनों ही अवस्थाओं में दुष्क से दुष्क प्राणी को भी बह नहीं पहुँचावेगा। साथ ही वैरा रक्षा एवं समाज रक्षा के अभिप्राय से यदि उसे किसी

कर्त्तव्य प्रेरणा से प्रेरित होकर अस्त्र शस्त्रों तक का प्रयोग भी करना पड़े तो वह अहिंसा व्रत का खण्डन नहीं माना जायेगा, क्योंकि ऐसे शस्त्र प्रयोग में मौलिक प्रेरक तत्त्व तो वही 'सर्वजन हिताय, सर्वजन सुखाय' ही है।

धर्मानुयायी गृहस्थ केवल स्थूल हिंसा का परित्याग कर पाता है। स्थूल हिंसा से अभिप्राय है—निरपराधी प्राणियों का सकल्प पूर्वक, दुर्भावना या स्वार्थ से प्रेरित होकर हिंसा न करना। किसी भी प्राणी का भोजन के निमित्त प्राण हरण न करना। प्रत्येक प्राणी को उपयुक्त समय पर भोजन की आवश्यकता होती है। उसे टालने का कभी भी आलस्य व प्रयत्न न करे। गौन शास्त्रों में—“मन प्राण विच्छेए” नामक दोष से गृहस्थ दूर रहें ऐसा उल्लेख है, अर्थात्—अपने आश्रित व्यक्ति से उसकी सामर्थ्य से अधिक काम लेना तथा उसे समय पर भोजनादि न देना भी हिंसात्मक दोष है। किसी भी प्राणी को अनुचित बन्धन में डालने से 'बन्धन' नामक हिंसात्मक दोष लगता है। किसी को मारना पीटना या गाली देना आदि 'पत, विच्छेए' दोष कहाता है। मारने की अपेक्षा अपशब्द का व्यवहार भी महादोष माना जाता है। उक्त पांच प्रकार के हिंसात्मक दोषों से परे रहना ही व्यावहारिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग करना एवं हिंसा से दूर रहना है।

आध्यात्मिक दृष्टि से अहिंसा पथ के पथिक को इस भांति सोच विचार करना चाहिये कि “जिसे मैं मारना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ, जिसके ऊपर मैं आधिपत्य स्थापित करना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ। जिसको मैं पीड़ा पहुँचाना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ। मास्य-योग की दृष्टि के अनुसार जिन दूसरे व्यक्तियों के साथ मैं भला या बुरा वर्ताव करना चाहता हूँ वह भी मैं ही हूँ। दूसरों को

बंघन में बासना वस्तुतः स्वर्ण को ही बंघन में बासना है।" इस प्रकार का निरन्तर चिन्तन साधक को अहिंसक जीवन की ऊँची आदर्श भूमि पर ला खड़ा करता है।

गृहस्थ जीवन की भूमि पर जीवन निर्वाह करने वाले व्यक्ति को चार प्रकार की हिंसा से बचना आवश्यक है—संघर्षी विरोधी आरम्भी और अन्तर्मी। हिंसा के इस विषय प्रतिदिन के जीवन में आरोप की परिमाण करनी आवश्यक है। सबसे पहले इस संघर्षी हिंसा को ही खें। किसी विरोध संकल्प का इरादे के माग किये गए, हिंसात्मक व्यापार को संघर्षी हिंसा कहा गया है। शिकार बेइनामी मत्त भक्षण करना आदि संकल्प कार्यों में संघर्षी हिंसा होती है।

'विरोधी' हिंसा का अभिप्राय है—किसी व्यक्ति द्वारा आक्रमण किये जाने पर उसके प्रतिहार करने में जो हिंसात्मक कार्य करना पड़ जाता है उससे। वह आक्रमण अपने व्यक्तित्व पर समाज पर या देश पर किसी पर भी, किसी के द्वारा कभी किया जा सकता है। ऐसे संकट काल में अपनी मान प्रतिष्ठा बचवा आगियों की रक्षा के लिये कुछ आदि में प्रवृत्त होने को 'विरोधी हिंसा' कहा जाएगा। गृहस्थ जीवन में ऐसे अनेक प्रसंग उपस्थित हो सकते हैं। ऐसे अवसर पर पीठ धिया कर मांगना अथवा जी भुगना तो गृहस्थ अथवा सामाजिक कर्त्तव्य से प्रतिकूल होगा ही। हाँ अपनी विवेक-बुद्धि द्वारा यदि विरोध को अपनी व्यवहार कुशलता से टाका जाना सम्भव हो तो उसके टाकने का प्रयत्न अवश्य ही किया जा सकता है।

अमरीका के राष्ट्र निर्माता अब्राहम लिंकन के कह गये कुछ समरस्यीय राष्ट्र वहाँ असेलानीय हैं—'युद्ध एक नृशंस काय है। मुझे इससे बूझा है। फिर भी ग्याव का देश-रक्षाय युद्ध करना

वीरता है। अपने देश की अखंडता के लिये किये गये धर्म-युद्ध को मैं न्याय समझता हूँ। मुझे उससे दुःख नहीं होता।" एक जैना-चार्य का इस सम्बन्ध में कथन है—

“केवल दण्ड ही निश्चय रूप से इस लोक की रक्षा करने में समर्थ होता है। किन्तु राजा द्वारा समान बुद्धि एवं निष्पक्ष भाव से प्रेरित होकर यथा दोष चाहे वह शत्रु हो या अपना पुत्र हो, उसके साथ न्याययुक्त आचरण किया जाना उचित है। ऐसा दण्ड भी इस लोक में या परलोक में रक्षा करने वाला सिद्ध होता है।”

‘आरम्भी हिंसा’, मानव की नित्य प्रति की सहज जीवन-चर्या में भी जो हिंसात्मक कार्य व्यवहार, बिना सकल्प के बनते ही रहते हैं। उनसे लगे हुए दोष का नाम आरम्भी हिंसा है। मानव को धर्म-कार्य के लिये भी शरीर की रक्षा अभिप्रेत है। तदर्थ मृत्प्यास के निवारण और आतप, शीत वर्षा आदि से स्वरक्षण, इन में भी स्वाभाविक रूप से हिंसा होती रहती है। उसे हिंसा का ‘आरम्भी’ दोष कहा जाता है। ‘हितोपदेश’ में उक्त ‘आरम्भी’ हिंसा के सम्बन्ध में एक मनोहर कथा को हरिणी के मुख से कहलाया गया है—

“जब वन में पैदा होने वाले शाक-सब्जी, घास-पात आदि के खा लेने से ही, किसी भी प्रकार उदर-पूर्ति की जा सकती है, तो भला फिर इस आग लगे पेट को भरने के लिये महा पाप क्यों करें?”

जैनाचार्य श्री हरि विजय सूरि आदि के सम्पर्क में आने से जब सम्राट् अकबर के मन में अहिंसा के प्रभाव से विवेक-बुद्धि जागृत हुई, उसका अद्युलफजल ने यों वर्णन किया है कि— ‘सम्राट्

अकबर ने कहा कि यह उचित नहीं जान पड़ता कि इन्सान अपने पेट को जानवरों की कम बजाये। योंत मछल मुझे प्रारम्भ से ही अच्छा नहीं लगता था। माछी रस के संकेत पाते ही मैंने योंत मछल त्याग दिया।”

‘इयोरी हिंसा’ आजीविन-सम्बन्धी दृष्टि के निर्वाह करते समय स्वतः होती रहने वाली हिंसा को कहत हैं जोकि कृषि आदि कर्मों में जाने-अनजाने बन ही जाती है। फिर भी कृषि एवं वाणिज्य के मूल में आत्म-संगत एवं लोक-हित की मान्य रहने पर ‘इयोरी हिंसा’ के दोष का नैतिकपरिमाणन भी होना सम्भव होता है। इस भाँति इस दृष्टत हैं कि जीवन क्या है? एक सतत संघाम है। इसमें अनन्त परिस्थितियों में होकर बिकसना पड़ता है। किन्तु फिर भी यदि मानव अहिंसा के जीवन-सूत्र का निवाह करता हुआ इस घर्ष-मुह में प्रवृत्त होता है तो उसकी विजय स्वतः ही सुनिश्चित रहती है। सभी महा पुरुषों की जीवन कदनायें इस तथ्य की साक्षी है कि उन्होंने अपने अपने कष्ट-निर्वाह की दुर्गम यात्रा में सदा ही ‘अहिंसा’ को सर्व-प्रथम माना है।

मानव एक चेतनामय प्राणी है। किसी कसूर बरा उसकी वह चेतना शक्ति मन्द पड़ जाती है तब वह आततायी एवं अराधणी हो जाता है। फिर भी उसकी नैसर्गिक सुप्त चेतना कभी न कभी जाग ही उठती है। तब उसे अपने किये हुए अध्यात्मिक कर्मों पर परचाठाप भी होता है। सिक्खर नैपोषिक दितकर आदि सभी ने अपनी जीवन-संघ्य में वह अनुभव अवरय किया कि उनके जीवन-काल में उनसे अनेक अन्धायपूर्ण एवं अनुचित कार्य बन पड़ जिसका निराकरण करने के लिए उनके पास अन्त में कोई भी उपाय नहीं रहा। अपनी महत्त्वार्थवादी की पूर्ति की चुन में उन्होंने अक्षय्य गर-गारियों के हँसते-पेकते जीवनो को

ध्वंस कर डाला। मारांश तो यही है कि हिंसा में निरन्तर प्रवृत्त रहने पर भी अन्त में अहिंसा की ही स्नेहमयी गोद में मानव को शांति एवं विश्रान्ति मिल पायेगी।

आज के अविश्वासपूर्ण वातावरण में, इस बात पर विश्वास करना कठिन होता है कि हिंसक विचारों द्वारा आयु-बल क्षीण होते रहते हैं। निरन्तर हिंसात्मक विचारों में लीन रहना—निश्चित मृत्यु की ओर अग्रसर होने का ही चोतक है। हिंसापूर्ण विचारों से मानव की बुद्धि भ्रान्त हो जाती है। उसकी शांति नष्ट हो जाती है। सद्वृत्तियाँ चली जाती हैं। इस भाँति वह अनजाने ही सर्व नाश एवं मृत्यु के गह्वर में स्वयं ही दौड़ा चला जाता है।

वैज्ञानिक अभ्युदय के इस युग में, अहिंसा सम्पूर्ण विश्व के लिए आवश्यक है। आज का मानव भौतिक पदार्थों के मायामोह में मतिमूढ़ हो रहा है। फिर भी उसका प्रत्यक्ष परिणाम सभी के समक्ष है। एक व्यक्ति, दूसरे व्यक्ति से आशंकित एवं भयभीत है। एक देश दूसरे देश से शंकित एवं त्रस्त है। अणुबम आदि अन्तःपरम सहारकारी अस्त्र शस्त्रों की होड़ ने आज मानव-जाति के भविष्य पर प्रलयकर घटनाएँ छा डाली हैं। चन्द्रलोक में भी अपनी सत्ता जमाने की महत्त्वाकांक्षा रखने वाला मानव कहीं अपनी इस घातक, सहारक उपकरण निर्माण की विघातक होड़ द्वारा कभी अपना अस्तित्व ही न मिटा ले, इसकी सदा ही आशंका घनी रहती है। इस विश्व-व्यापी अविश्वास, आतंक एवं हिंसा का निराकरण, केवल अहिंसात्मक सजीवन विद्या की साधना द्वारा ही सम्भव है।

अहिंसा के प्रयोग के लिए, प्रत्येक व्यक्ति के जीवन के प्रत्येक पहलू पर, व्यापक क्षेत्र खुला हुआ है। समाज का प्रत्येक नागरिक

अपने-अपने क्षेत्र एवं परिस्थिति के अनुसार अहिंसात्मक जीवन अपनाने की साधना में प्रवृत्त हो सकता है। एक बल्लर या बिस्त्रिक बरि अपनी बिस्त्रिका वृत्ति एवं मेघन विद्या का ब्रह्म मात्र यन्त्रोपायन न रखकर लोक सेवा रख पाए तो वह अधिक से अधिक अर्थों में एक अहिंसक जीवन बिगाने में समर्थ हो सकता है। यदि कृष्ण संसार के मरण पोषण की भावना से कात्र का उत्पादन करे तो वह भी अहिंसा-मृत का वृत्ति बड़ा का सकता है। क्लृपाटी लोक-हित को यदि प्रथम स्थान दे एवं जनमान को दुःख तो वह भी 'अयोगी' हिंसा-वोध से बचा रह सकता है। श्रीमद् भगवद् गीता के अंतर्गत श्रीकृष्ण ने अनुम को समझाया है कि—'जो व्यक्ति अपनी परिस्थिति के अनुसार अपने उत्तरदायित्व एवं स्व जने का निर्वाह करता है वह चिरस्थायी एवं शाश्वत भेष का भागी बनता है।

इस संजीवन-विद्या की महारत्ति 'अहिंसा' की अमरत्वना साधना द्वारा मानव ईश्वरी से ईश्वरी आध्यात्मिक सिद्धि का अधिधारी बन सकता है। भगवान् महावीर का आधिर्भाव महात्मा बुद्ध से ८२ वर्ष पूर्व हुआ था। उन्होंने अहिंसा को अनोख शक्ति का ज्ञान जन-साधारण को उपपन्न करवा एवं २५ सप्ताहों ने उनके नार्मिक अजीवन को सुमकर राजपाट का परिस्थापन करके अपरिमित मृत अपनाया था। उन्होंने अधिक महारत्ता विम्बमार द्वारा उसके संपूष राज में हिंसा निषेध करवा दिया था। कृष्ण की प्रेरणा पाकर कार्यो कोटपावीशों एवं लाम्बों कुकुम्हार बलमाधो ने वैभव पूर्ण जीवन को कुच्छरकर धैर्यव वृत्ति स्वीकार की थी। आज भी भगवान् महावीर द्वारा प्रवर्तित धैर्य-धर्म के कारण विम्ब में अहिंसात्मक मरनवधो एवं सिद्धान्तों का प्रचलन व अंगीकरण पाया जाता है।

(१५०१ वीं बुद्ध जयंती स्थापन नेपाळ)

नेपाल यात्रा का, इस तरह के सर्वजनोपकारी कार्यक्रमों का आयोजन होने से, बहुत महत्त्व बढ़ गया।

नगर के अनेक प्रमुख लोगों के अलावा वर्तमान खाद्य मंत्री श्री सूर्य बहादुर, माल पोत उपमन्त्री श्री देवमानजी प्रधान न्यायाधीश श्री अनिरुद्ध प्रसादजी आदि के साथ हुई मुलाकात तथा धर्म चर्चा भी खूब याद रहेगी।

अब यहाँ से जिस रास्ते से होकर आये थे, उसी रास्ते वापस भारत के लिए लौट जाना है। नेपाल-यात्रा बड़ी सुखद, अनुभव दायी, सर्व जनोपकारी एवं सस्मरणीय रहेगी। ऐसे प्रदेशों में आने से ही वास्तविक दुनिया का ज्ञान होता है और नई नई बातें सीखने-समझने का अवसर मिलता है।

रक्सोल

ता० ५-६-५७ :

नेपाल की दुर्गम दुरूह घाटिया लाघ कर अब हम पुन हिन्दुस्तान में प्रवेश कर रहे हैं। रक्सोल दोनों देशों के मध्य में पड़ने के कारण एक अच्छा सेंटर बन गया है। यहाँ से नेपाल और मुजफ्फरपुर के बीच के लिये एक सीधे राजमार्ग का निर्माण हो रहा है। यहाँ से सीतामढ़ी, दरभंगा, समस्तीपुर, मुजफ्फरपुर आदि के लिए रेलें जाती हैं। हम भी इसी रास्ते से आगे बढ़ने वाले हैं। उत्तर-बिहार की पूरी परिक्रमा हो जाएगी उत्तर बिहार का भारत में बहुत महत्त्वपूर्ण स्थान है। यहाँ कई विशिष्ट ऐतिहासिक स्थान भी हैं और इस क्षेत्र के लोगों ने देश के विकास में अपना उल्लेखनीय योग दिया है। क्योंकि हमें चातुर्मास के लिए मुजफ्फरपुर पहुँचना है, इसलिए समय तो थोड़ा ही है, पर इस थोड़े समय का ठीक ठीक उपयोग करके उत्तर-बिहार का पूरा परिचय तो प्राप्त कर ही लेना है।

दरभंगा

ता २४-६-५७ :

हम दरभंगा में २० जून को पहुँचे। यहाँ के लोगों की भक्ति और आग्रह ने हमें ४ दिन रोक लिया। दरभंगा सरल-मचार की दृष्टि से भारी के बाह सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्थान है। विधिया-क्षेत्र का केन्द्र होने से दरभंगा का अनूठा ही महत्व हो गया है। हमने यहाँ चार व्याख्यान दिये। व्याख्यानो में शहर की आम जनता बड़ी संख्या में जाती थी।

जिन विषयों पर व्याख्यान हुए वे इस प्रकार हैं—

- (१) आत्म के युग की समस्याएँ कैसे हल हो ?
- (२) व्यावहारिक जीवन में भविष्य का प्रयोग
- (३) मानव के कर्तव्य
- (४) मानवता के सिद्धांत

लोगों का आग्रह रहा कि जगन्ना बागुमांस यहाँ पर ही संपन्न किया जाय। इस तरह यहाँ आना बहुत सार्थक रहा। नारायणी भाइयों के भी यहाँ पर दो सौ घर हैं। एक राजस्थान विद्यालय भी है। हमने राजस्थान विद्यालय का निरीक्षण किया। अच्छे ढंग से चल रहा है। विद्यार्थियों से दो शब्द कहते हुए मैंने बताया कि 'आप आत्म विद्यार्थी हैं लेकिन जब यह-लिखकर बड़े बनेंगे तब आपका कंधों पर देश के निर्माण तथा प्रजासत्ता की जिम्मेदारी आयेगी। आप ही नेता, विचारक, कार्यकर्ता, बकील प्रोफेसर उद्योगपति व्यापारी आदि बनेंगे। अब आपको अभी से अपने जीवन का निर्माण करना चाहिए। यदि आप अभी कुसंगत व्यसन आश्रय

प्रमाद, उद्वेग, आदि दोषों के शिकार हो जायेंगे, तो आगे कैसे राष्ट्र की बागडोर सभाल सकेंगे ? यह विचार करने की बात है। इसलिए अभी से अपने जीवन में सत्य, सदाचार आदि सद्गुणों को स्थान दीजिये। कोई भी आदमी आत्म-गुणों के आधार पर ही बड़ा बन सकता है। आज के विद्यार्थी अविनीत और उद्वेग होते हैं, यह ठीक नहीं है। विद्या के साथ विनय तथा नम्रता आनी चाहिए।"

समस्तीपुर

ता० ३०-६-५७ :

यहां पर आने से स्थानीय जन-समाज में एक विशेष प्रकार का औत्सुक्य फैल गया। हमें देखने के लिए, चर्चा तथा वार्तालाप करने के लिए विविध प्रकार के लोग आने लगे। हम जब २८ तारीख को यहां आये, तो विभिन्न स्थानों पर व्याख्यान देने के लिए आप्रह भी होने लगे। आखिर ३ व्याख्यान स्वीकार किये। पहला व्याख्यान मारवाड़ी, ठाकुरवाड़ी में 'विश्व की समस्याएं' विषय पर हुआ। इस व्याख्यान में आम लोगों में विशेष रुचि देखी गई। दूसरा व्याख्यान जैन मारकेट में हुआ जिसका विषय था "दैनिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग।" तीसरा व्याख्यान नई धर्मशाला में "विकास के मूलभूत सिद्धांत" के संबंध में हुआ। समस्तीपुर में भी ३ दिन का दिलचस्प वातावरण रहा।

पूसारोड़ स्टेशन

ता० २-७-५७ :

पहले यहां पर भारत प्रसिद्ध कृषि महा विद्यालय था। जिसमें विभिन्न प्रकार की कृषि सबंधी प्राविधिक शिक्षा दी जाती थी। अब वह महा विद्यालय नई दिल्ली में इसी नाम से चल रहा है।

यहाँ पर अभी गांधीवादी कार्यकर्ताओं के बहुत बड़े २ केन्द्र चलते हैं। एक कस्तूरबा महिला विद्यालय और दूसरा सारी ग्रामोद्योग कार्यक्रम। दोनों में कुछ मित्राकर सैंकड़ों माई-बहन काम करते हैं। कस्तूरबा विद्यालय महिलाओं के शिक्षण का और उन्हें ग्राम सेविश बनकर गांवों में भेजने का आदर्श कार्य कर रहा है। इस विद्यालय की बहनें ग्राम पर में फैली हुई हैं और गांवों में अशिक्षित महिलाओं को शिक्षा देना ग्रामोद्योग मित्राई सिखाई सिखाना सपाईं सिखाना उनके गढ़े बंधों को नष्टकर उन्हें तैयार करना उनके माथना ग्राम भी सिखाना बीमारों की सेवा करना आदि कल्याण मूलक काम करते हैं। इनका संशासन बिहार राजा कस्तूरबा स्मारक निधि की ओर से होता है। यहाँ की संस्थापिका सु भी सुशीला अग्रवाल बहुत ऊँचे विचारों की ओर सेवा-स्वागमन जीवन बिचाने वाली नवचारिणी लक्ष्मी हैं। ये पहले किसी कॉलेज में प्रोफेसर थी। अब सब कुछ छोड़कर सेवा का काम करती हैं। एक बड़ा माताजी हैं जिन्हें लोग 'गणों की माताजी' के नाम से पुकारते हैं। वे भी बहुत बड़े कोटि की सेवा वाली महिला हैं। और भी बहुत सी बहनें हैं। यह संस्था राष्ट्र के लिए आदर्श काम कर रही है।

यहाँ की दूसरी मुख्य प्रगतिवादी ग्रामोद्योग की है। सारी का आरंभ से लेकर अंत तक समय बर्तान वहाँ होता है। कपास देना करना, बुनना अतना कपड़ा बनाना इसी तरह बरसे तैयार करना आदि सब काम यहाँ होते हैं और सिखाए भी जाते हैं। यह संस्था एक गांव की तरह बहुत बड़े पैमाने पर बसी हुई है। इस संस्था की ओर से आमवास के बेहोशी क्षेत्र में जो काम चल रहा है वह भी दरोडीय एवं कस्सेसनीय है। अंधर बरख द्वारा स्वावलंबन करते और गरीबी मिचाने का एक मजबूत प्रयोग यहाँ पर

हो रहा है। दिनभर खेती करने के बाद रात को स्त्री-पुरुष-बच्चे सब अवर चर्खा चलाते हैं। उनकी यह मान्यता है कि यह मजदूरी का तो मन्त्रमे बड़ा साधन है ही, देश में जो बेकारी का भूत है, उसे भगाने के लिए यह अच्छा प्रयोग है। गांधीजी ने ग्राम स्वावलम्बन का जो चित्र अपने मस्तिष्क में बनाया था, वह यहाँ पर साकार-जैसा होता दीख रहा है।

यदि हम इस यात्रा में पूसरोड न आते तो, एक कमी ही रह जाती। ये दोनों सस्थाएँ बहुत दर्शनीय हैं। राष्ट्र सेवा का यदि सरकार के अलावा कोई ठोस आर्थिक कार्यक्रम चल रहा है तो वह सर्वोदय वालों की ओर से चल रहा है ऐसा कहा जाय तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

मुजफ्फरपुर

ता० ६-७-५७ :

पूसा से हम लोग बखरी, पीलखी तथा रोहुआ होकर आये हैं। इन तीनों गावों में रात्रि प्रवचन हुआ। लोगों ने बहुत उत्साह के साथ स्वागत किया। धर्म चर्चा की और व्याख्यान सुना। इस क्षेत्र में वैष्णव ग्रन्थों की तादाद काफी है। ये सब शुद्ध शाकाहारी होते हैं।

चातुर्मास व्यतीत करने के लिए आज हम पुनः मुजफ्फरपुर आगये हैं। चार महिने तक यहाँ रह कर हमें अपने आध्यात्मिक जीवन का विकास करते हुए जन मानस को आध्यात्मिक चिन्तन की ओर प्रवृत्त करने की कोशिश करनी है। क्योंकि आखिर साधु का कतव्य यही तो है। उसे अपने और समाज के आध्यात्मिक जीवन की ओर निरन्तर ध्यान रखना है। जो साधु अपने इस

पावन कृत्य से विमुक्त हो जाता है वह अपने बरेस तक पहुँचने में सफल नहीं हो सकता।

यह नया क्षेत्र है इसे तैयार करना हमारा काम था अब हमने सम्प्रदाय के भेदभावों को जगता के सामने न रखते हुए हमने मानवता के मिश्रण ही जनता के सम्मुख रक्ते।

ता० २-६-५७ :

इस चातुर्वर्षिक का सबसे मुख्य कार्यक्रम आज सनद सम्पन्न हुआ है। यह कार्यक्रम सांस्कृतिक सम्राट् समारोह का था। ता २५-६-५७ को सम्राट् आरम्भ हुआ और आज समाप्त हुआ। इन ७ दिनों में विविध विषयों के सम्बन्ध में विद्वान वक्ताओं ने जो विचार प्रस्तुत किये वे न केवल शिक्षापूर्ण थे बल्कि चिन्तनीय एवं ममनीय भी थे।

कार्यक्रम इस प्रकार था—

ता २५-६-५७ रविवार —

सभापति—डा सुखदेवसिंह शर्मा M. A. Ph., D.,
आम्ब्यापक, वरुन विभाग

अध्यक्ष—डा जगजितसिंह कासेज मुखपत्रपुर।

वक्ता—डा० हीरलाल जैन M. A., LL. B. D Litt.,
निर्देशक प्राकृत जैन विद्यापीठ, मुखपत्रपुर।

विषय—भारतीय संस्कृति और इसके जैन धर्म की रैन।

ता० २६-६-५७ :

सभापति—डा पम के शर्मा M. A., P.R.B. Ph.D.,
आम्ब्यापक वरुन विभाग अजमेरसिंह कासेज।

वक्ता—श्री चन्द्रानन ठाकुर, लङ्गटसिंह कालेज ।

विषय—वेदान्त दर्शन ।

ता० २७-८-५७ :

सभापति—प० रामनाथरायण शर्मा M A , वेदान्ततीर्थ,
साहित्याचार्य, न्यायशास्त्री, साहित्यरत्नादि,

अध्यक्ष—संस्कृत विभाग, लङ्गटसिंह कालेज ।

वक्ता—प० सुरेश द्विवेदी, वेद व्याकरण, वेदान्ताचार्य,
प्रिंसिपल, धर्मसमाज संस्कृत कालेज, मुजफ्फरपुर ।

विषय—वैदिक संस्कृति ।

ता० २८-८-५७ बुधवार:—

सभापति—डा० हीरालाल जैन, M.A., L.L.B , D. Litt.,

वक्ता—डा० वाई० मसीह,

प्राध्यापक, दर्शन विभाग, लङ्गटसिंह कालेज ।

विषय—वर्तमान युग में धर्म का स्थान ।

ता० २९-८-५७ बृहस्पतिवार:—

सभापति—प० रामेश्वर शर्मा

वक्ता—मुनि श्री लामचन्द्रजी महाराज ।

विषय—अहिंसा एवं विश्वमैत्री ।

ता० ३०-८-५७ शुक्रवार:—

सभापति—प्रिंसिपल गया प्रसाद,

रामदयालुसिंह कालेज, मुजफ्फरपुर ।

बह्य—श्री रामरत्नरूपसिंह M.A.

वरानविभाग संगठसिंह कासेज ।

विषय—वर्तमान युग में धर्म की आवश्यकता ।

ता० ३१-८-४७ शुनिवार—

समापति—डा० बाई मसीह, M A Ph D (Eden)
D Litt

वरानविभाग संगठसिंह कासेज ।

बह्य—प्रिंसिपल पद० घोष,

महन्त वरानदास महिला कासेज ।

विषय—ईसाई धर्म ।

ता १-९-४७ रविवार—

समापति—प्रिंसिपल पद० घोष

महन्त वरानदास महिला कासेज ।

बह्य—जीमता रत्नकुमारी शर्मा अध्यक्ष विभागी

महन्त वरानदास महिला कासेज ।

विषय—बौद्ध धर्म ।

— --

ता० २-९-४७ सोमवार—

समापति—श्री सीतारामसिंह M A

प्राध्यापक इतिहास विभाग संगठसिंह कासेज ।

बह्य—श्री राजचिह्नोर प्रसाद सिंह M A,

अध्यक्ष इतिहास विभाग, रामचन्द्रसिंह कासेज ।

विषय—सैन्य सभ्यता ।

इस कार्यक्रम में मुजफ्फरपुर की जनता ने आशातीत संख्या में भाग लिया। संस्कृति ही जीवन के विकास की सीढ़ी है। मानव-समाज प्रकृति की ओर बढ़े, यह परम आवश्यक है। आज तो चारों ओर विकृतियाँ दिखाई दे रही हैं। खान पान, रहन-सहन, वेप-भूषण बोल-चाल इत्यादि सब कामों में ऐयाशी, दिखाऊपन, आढम्बर, स्वार्थ और अवास्तविकता का समावेश हो रहा है। यह दिशा संस्कृति की नहीं, बल्कि विकृति की है। अतः जगह-जगह सांस्कृतिक सप्ताहों के द्वारा जनता को शिक्षित करने की जरूरत है और उसे सांस्कृतिक-जीवन अपनाने की प्रेरणा देनी चाहिए। मुजफ्फरपुर में सांस्कृतिक सप्ताह के इस आयोजन ने एक प्रकार की वैचारिक जागृति उत्पन्न की और लोगों को यह अनुभूति हुई कि उन्हें अपने जीवन में सयम, स्वाध्याय, आध्यात्मिकता आदि को प्रभय देना चाहिए और प्रत्येक प्रवृत्ति के पीछे एक निश्चित उद्देश्य होना चाहिए। इस सांस्कृतिक सप्ताह से यहाँ की जनता बहुत प्रभावित हुई एवं जैन-धर्म की विशालता एवं सर्व धर्म समन्वय करने की स्याद्वाह नीति की भूरि भूरि प्रशंसा की।

ता० ३-११-५७ :

मुजफ्फरपुर के इस चातुर्मास में विभिन्न मुहल्लों और बाजारों में आध्यात्मिक विषयों पर प्रवचन होते रहे एवं जनता को सद्-प्रेरणा मिलती रही। इसके साथ ही महिला-जागृति की ओर भी विशेष ध्यान दिया। क्योंकि बिना दोनों चक्कों के समाज रूपी रथ आगे नहीं बढ़ सकता। पर आज भारतीय समाज में और विशेष रूप से उच्च एवं मध्यमवर्ग में महिलाओं की दशा अत्यंत शोचनीय है। उनमें शिक्षा का तथा अच्छे संस्कारों का अभाव है। उन्हें किसी प्रकार की स्वतंत्रता नहीं है, अतः वे हर क्षेत्र में बहुत पिछड़ी हुई हैं। इसलिए हमने इस पहलू की ओर विशेषरूप से ध्यान दिया।

वक्ता—श्री रामस्वरूपसिंह M.A.

इरानविभाग संगठसिंह कासेब ।

विषय—वर्तमान युग में धर्म की आवश्यकता ।

ता० ३१-८-५७ रविवारः—

सभापति—डा. काई० मसीह, M. A Ph. D (Eden)
D. Litt

इरानविभाग संगठसिंह कासेब ।

वक्ता—प्रिंसिपल एड. जोष

महन्त इरानदास महिला कासेब ।

विषय—ईसाई धर्म ।

ता० १-९-५७ रविवारः—

सभापति—प्रिंसिपल एड. जोष

महन्त इरानदास महिला कासेब ।

वक्ता—श्रीमता रत्नकुमारी रामा काप्पका हिन्दी विभाग,

महन्त इरानदास महिला कासेब ।

विषय—बौद्ध धर्म ।

ता २-९-५७ सोमवारः—

सभापति—श्री सीतारामसिंह, M. A

मान्यवरक इतिहास विभाग संगठसिंह कासेब ।

वक्ता—श्री रामचन्द्रियोर प्रसाद सिंह M. A.,

अध्यक्ष इतिहास विभाग रामचन्द्रसिंह कासेब ।

विषय—सैन्य सभ्यता ।

इस कार्यक्रम में मुजफ्फरपुर की जनता ने आशातीत सख्या में भाग लिया। संस्कृति ही जीवन के विकास की सीढ़ी है। मानव-समाज प्रकृति की ओर बढ़े, यह परम आवश्यक है। आज तो चारों ओर विकृतियाँ दिखाई दे रही हैं। खान-पान, रहन-सहन, वेप-भूया बोल-चाल इत्यादि सब कामों में ऐयाशी, दिखाऊपन, आडम्बर, स्वार्थ और अवास्तविकता का समावेश हो रहा है। यह दिशा संस्कृति की नहीं, बल्कि विकृति की है। अतः जगह-जगह सांस्कृतिक सप्ताहों के द्वारा जनता को शिक्षित करने की जरूरत है और उसे सांस्कृतिक-जीवन अपनाने की प्रेरणा देनी चाहिए। मुजफ्फरपुर में सांस्कृतिक सप्ताह के इस आयोजन ने एक प्रकार की वैचारिक जागृति उत्पन्न की और लोगों को यह अनुमति हुई कि उन्हें अपने जीवन में सयम, स्वाध्याय, आध्यात्मिकता आदि को प्रथम देना चाहिए और प्रत्येक प्रवृत्ति के पीछे एक निश्चित उद्देश्य होना चाहिए। इस सांस्कृतिक सप्ताह से यहाँ की जनता बहुत प्रभावित हुई एवं जैन-धर्म की विशालता एवं सर्व धर्म समन्वय करने की स्याद्वाह नीति की भूरि भूरि प्रशंसा की।

ता० ३-११-५७ :

मुजफ्फरपुर के इस चातुर्मास में विभिन्न मुहल्लों और बाजारों में आध्यात्मिक विषयों पर प्रवचन होते रहे एवं जनता को सद्-प्रेरणा मिलती रही। इसके साथ ही महिला-जागृति की ओर भी विशेष ध्यान दिया। क्योंकि बिना दोनों चक्कों के समाज रूपी रथ आगे नहीं बढ़ सकता। पर आज भारतीय समाज में और विशेष रूप से उच्च एवं मध्यमवर्ग में महिलाओं की दशा अत्यंत शोचनीय है। उनमें शिक्षा का तथा अच्छे संस्कारों का अभाव है। उन्हें किसी प्रकार की स्वतंत्रता नहीं है, अतः वे हर क्षेत्र में बहुत पिछड़ी हुई हैं। इसलिए हमने इस पहलू की ओर विशेषरूप से ध्यान दिया।

पहला महिला सम्मेलन ता० १३-१०-३० को लखनऊ में पोद्दार स्मृति भवन में किया गया। दूसरा सम्मेलन ता० १८-१०-३० को हुआ। तीसरा सम्मेलन ३१-१०-३० को किया गया। चौथा सम्मेलन आज महिला मण्डल में हुआ। इन सम्मेलनों का स्वरूप कभी विचार का और कभी मिताकर इकारों लियों ने भाग लिया।

इन सभी प्रवक्तव्यों में हमने नारी-जागृति के लिए विरोध रूप से प्रेरणा देते हुए कहा कि—

नारी ही समाज की रीढ़ है। जो पत्नी और बहन के रूप में सब पर बहुत बड़े-बड़े सामाजिक उत्तरदायित्व है। किन्तु आज हर क्षेत्र में जाहे, विद्या का क्षेत्र हो जाहे सामाजिक और राजनैतिक क्षेत्र हो जाहे दूसरा कोई क्षेत्र हो पुरुष में नारी को कितना कम रखा है। वह स्थिति लज्जा नहीं है। नारी समाज को अपने उत्तरदायित्वों का मान करना चाहिए और उसे हर क्षेत्र में आगे बढ़ना चाहिए।

आज नारी का पीछा रहने का बड़ा कारण उसकी वृद्धिशीलता का अभाव है। वह वह इन दो रोगों से मुक्त होकर जीवन-मरण में आगे बढ़े तो निश्चय ही अनेक क्षेत्रों में उसे पुरुषों से अधिक सफलता प्राप्त होगी।”

ता० ८-११-३७ :

ता ६-७-३० को वहाँ जागृताई व्यतीत करने के लिए हम आये थे और आज वहाँ से आगे रवाना हो रहे हैं। संयोग के साथ ही संयोग जुड़ा है और अनेक के साथ ही अभाव जुड़ा है। वही प्रकृति का नियम है और इसी नियम के सहारे पर संयुक्त छवि बन रही है।

डा० हीरालालजी तथा डा० नथमलजी टाटिया जैसे धुरधर जैन विद्वानों का सहयोग मदा याद रहेगा। वे आज विदा के अवसर पर भी उपस्थित थे। इसी तरह इस अजैनों की वस्ती में अजैन भाइयों ने हमें जो सहयोग दिया, प्रचार कार्य में हमारा साथ दिया और आध्यात्मिक मार्ग को समझने का प्रयत्न किया, वह सब उल्लेखनीय है। बिहार के समय पर गद्-गद् हृदय से विदाय देने के लिये हजारों भक्त सावण जलधर की तरह अपने नेत्रों में आसू धाराएँ बहाते हुए ३ मील तक चले। उस समय का दृश्य बड़ा करुणाप्रद था और चातुर्मास की महान् मफ़लता का यही एक बड़ा नमूना भी है।

आरा

ता०-१७-११-५७ :

आरा में दिगंबर समाज के काफी घर हैं। कई विद्वान भी यहाँ पर हैं। दिगम्बर समाज की ओर से महिला-शिक्षण और महिला जागृति का यहाँ पर जो काम हो रहा है, वह बहुत ही उल्लेखनीय है। इस प्रकार के केन्द्र देश के कोने कोने में होने से ही स्त्री-शक्ति का जागरण संभाव्य है।

आरा का सरस्वती पुस्तकालय भी अपने आप में एक अनुपम संप्रदाय है। पुस्तकें मानवजाति की सबसे बड़ी निधि होती हैं। मनुष्य का ज्ञान-कोष पुस्तक में ही संचित रहता है। आदमी चला जाता है, पर पुस्तक में प्रतिष्ठापित उसका अनुभव और ज्ञान सदा अमर रहता है। अगर मानव समाज के पास पुस्तक न होती तो आज जो हजारों वर्षों पुराना वेद, पुराण, सूत्र, आगम, त्रिपिटक, कुरान,

वाङ्मय रामायण महाभारत आदि हमें उपलब्ध है वह क्या से मिलता। इसीलिए ज्ञान मंदार, आगम मंदार पुस्तकालय आदि का बहुत महत्त्व होता है। यहाँ के सरस्वती पुस्तकालय में भी महत्त्वपूर्ण ग्रंथों का संग्रह कनड़ी भाषा में करीब १५०० हस्त लिखित पुस्तकों का ताकपत्र पर है।

शक्तिनाथ मन्दिर में दिगम्बर जैन मुनि जी आदिशम्भरजी के साथ व्याख्यात वेदों का अचसर मित्र। जबकि पर इस जैन धर्म में मिलान का अर्थ अमुकृत प्रभाव पड़ा। हम सभी संप्रदायों के जैन मुनि अनेकान्तवादी अगमन महावीर के पुकारी हैं। पर आपस में जैन धर्म के व्यवहार नहीं करते। इससे जैन धर्म की स्थिति नीचा हो रही है। आत्मताओं और सिद्धांतों में मतभेद होने के बावजूद आपसी जैन का व्यवहार नहीं होना चाहिए।

इसी प्रकार जी अम्भसम्भरजी महाराज के साथ भी जो मित्राप हुआ वह सब स्थाय रहेगा।

आज अगमन महावीर का पवित्र रहस्य दिगम्बर श्वेताम्बर, स्वामिनाथी मूर्तिपूजा तोरपणी आदि विभिन्न संप्रदायों में बँटा हुआ है। एक संप्रदाय वाले दूसरी संप्रदायवादी को अपने में शामिल करने की पुनर् में रहते हैं। तथा एक दूसरे के विरुद्ध बातचरण लेकर करने में शक्ति लगाते हैं। इससे जैन धर्म का ज्ञान बिगड़ नहीं हो पाता। अतः इस समस्या के बारे में जैन विद्वानों को गंभीरता से विचार करना चाहिए।

सहसराम

व। २४-११-४७ :

सहसराम मुगल युग में एक महत्त्वपूर्ण नगर था। इसलिए अब इसका ऐतिहासिक महत्त्व माना जाता है। गोरगाह में १४४४ में एक

सुन्दर जलागार यहा पर बनाया था, वह अभी भी इतिहास-जिज्ञासु पर्यटकों के लिए आकर्षण एव दिलचस्पी का केन्द्र है। इसी पक्के जलागार के बीच में वह "रोजा" बना हुआ है, जिसे देखने के लिए दूर दूर के लोग आते हैं।

सहसराम एक केन्द्र-स्थान है। यहा से चारों ओर जाने के लिए पक्के राजमार्ग बने हुए हैं। पटना धनबाद, कलकत्ता, दिल्ली, आगरा, आदि की ओर सड़कें गई हैं।

सड़क पर ही घामीराम कालीचरण की जो धर्मशाला है, उसमें हम लोग ठहरे। यहा से हमे मध्य प्रदेश तथा महाराष्ट्र होते हुए आन्ध्र-हैदराबाद की ओर आगे बढ़ना है। लंबा रास्ता है।

वाराणसी

ता० १६-१२-५७ :

वाराणसी भारत का प्रसिद्ध तीर्थ ही नहीं है, बल्कि यह विद्या, संस्कृति और साहित्य का एक अनूठा केन्द्र भी है। एक ही शहर में २ विश्व विद्यालय, और वे भी अपने अपने ढंग के अद्वितीय।

हमने हिन्दू विश्व विद्यालय और संस्कृत विश्व विद्यालय का निरीक्षण करके यह महसूस किया कि काशी नगरी सचमुच विद्या की नगरी है। हिन्दू विश्व विद्यालय तो अपने आप में एक सुन्दर नगर ही है। इसकी स्थापना पं० मदन मोहन मालवीय के सद्प्रयत्नों का परिणाम है उन्होंने दिन रात एक करके इस संस्थान को खड़ा किया। ४ फरवरी १९१६ में तत्कालीन बाइसराय लार्ड हार्डिग ने इसका शिलान्यास किया। सन् १९२१ में ग्रेट ब्रिटेन के

राजकुमार प्रिंस आफ वेल्स ने इसका अनुपादन किया। पाँच रश्मि-
मील की परिधि के अन्दर लगभग १३० एकड़ भूमि में विश्व
विद्यालय बना हुआ है। छात्रालय महाविद्यालय, अध्यापकों के
निवास पुस्तकालय चिकित्सालय आदि की सुन्दर इमारतें शिल्प
कला की दृष्टि से उत्कृष्ट समूह की हैं। विश्व विद्यालय के मध्य में
लासो रूपे लपेट करके विश्वनाथजी का एक दर्शनघर बंदि भी
बनाया गया है। वहाँ पर जैन धरम के अध्ययन का भी विशेष
प्रबंध है। पहले भारत विभूत जैन विचारक पं० सुय्यालजी जैन
दर्शन के अध्ययक थे और आजकल वहाँ के शिष्य तथा प्रसिद्ध
विद्वान पं० बलसुख साहवाणिया अध्यापक हैं।

विश्व विद्यालय में संबद्ध एक जैन मंस्था भी है जो पंजाब
की श्री सादनकाल्य जन धर्म प्रचारक मण्डिनी की आरम्भ करायी है।
इस मंस्था का नाम है श्री पारबनाथ विद्यालय। इस मंस्था पर भी
आकर रहें। अध्यापका व कृपण्य प्रकाश कला भूमि बार्डरमजी
में मिलान हुआ यह मंस्था जन समाज की उत्कृष्ट सेवा कर रही
है जन विनमो पर ००० आचार्य का दी पत्र की दि अध्ययन
क शिष्य प्रत्यक्ष निवास पुस्तकालय आदि की सुविधाएँ ही
होती हैं। क इकाय का प्रसिद्ध ब्रह्म समाज भी यहाँ में निवसना
है। बाला क पा मा बहुत सुन्दर है इसका बहुत प्रसिद्ध है।
मध्य नदी का एक बरतों का बन्दारना हुई आगे बढ़ना है।

बौद्धों का तीर्थ स्थान सारनाथ है। ऐसा बताया जाता है कि तपस्या करते समय महात्मा बुद्ध के पांच शिष्य उन्हें छोड़कर यहां आगये थे। उसके बाद बोद्धगया में बुद्ध की बोद्धि (आत्म ज्ञान) मिली। तब बुद्ध ने सोचा कि सबसे पहले मुझे अपने उन पाचों शिष्यों को ही उपदेश देना चाहिए। अत वे बोधगया से चलकर चारणसी आये और सारनाथ में ठहरे हुए अपने पाचों शिष्यों को प्रथम उपदेश दिया। यह प्रथम उपदेश ही धर्म चक्र प्रवर्तन के रूप में विख्यात हुआ। वही स्थान यह सारनाथ होने के कारण इसका बहुत महत्त्व माना जाता है।

हम बनारस में ता० ३-१२-५७ को ही आगये थे। वहां १३ दिन रहकर विभिन्न स्थानों का पर्यवेक्षण किया। वहां पर भूतपूर्व तेरापथी मुनि श्री हस्तीमलजी 'साधक' से मिलाप हुआ। ये बहुत अच्छे विचारक और सर्वोदय कार्यकर्ता हैं। बनारस में सर्वोदय का साहित्य प्रकाशन मुख्य रूप से होता है। अखिल भारत सर्व सेवा सघ इस काम को करता है। विविध पहलुओं से विविध प्रकार का साहित्य यहां से निकाला गया है। इस प्रकार लगभग दो सप्ताह का चारणसी प्रवास बहुत अच्छा रहा। यहां पर स्थानक वासी समाज के करीब ३० घर हैं। बाकी श्वेताम्बर तथा दिगम्बर समाज के घर काफ़ी सख्या में हैं। और सभी बिना भेद भाव के आपस में अच्छा व्यवहार रखते हैं।

पत्नी

ता० २८-१२-५७ :

पैदल यात्रा में अनुकूल तथा प्रतिकूल अनेक परिस्थितियों से गुजरना पड़ता है। हम महगज से पत्नी पहुँचे। रास्ते में

आहारार्थ की सुविधा न मिली। इस "पत्नी" गांव के बीमान राम के मकान पर पहुँचे। राजारामजी बाहर गए हुए थे। केवल महिलाएँ ही थीं। सिर्फ तीन घर का छोटा गांव। हमको भूख और व्यास लग रही थी अतः हमने ब्राह्म की आपना की। वहाँ से कुछ ब्राह्म बहराई और हम आगे बढ़े। करीब १ मील की दूरी पर स्तूप में रात्री निवास किया।

श्री राजारामजी जब घर आये तो महिलाएँ उनसे बोली कि आप तो बाहर गए हुए थे और पीछे से यहाँ मुँह बांधकर हो बाह्र आये थे। अपना घर बगैर देखकर गये हैं और स्तूप में हैं। वह सुनते ही श्री राजारामजी ने आस-पास के ६-४ व्यक्तियों को एकत्रित कर साठिकाँ भाते बगैर से कहाँ हम ठहरे हुए हैं वहाँ आये। स्तूप में सबे ब्रह्म श्री राजारामजी मात्रा लेकर आये और बोले तुम बीन हो? कहाँ रहत हो? कहाँ से आये हो? उत्तर दिकरात रूप देखकर हम बरे मन्त्री और हंसते हुए कहा— हम बीन साधु हैं और पैदल यात्रा करते हुए हम आगपुर की तरफ जा रहे हैं। इस पेसे बगैर-साधु यात्रा नहीं सकते हैं। और पैदल यात्रा द्वारा संसार की सेवा करते हैं।

इस प्रकार निजाबख्श भाग के राजा सुनकर वे रोने लगे और बोले—हमने आपका बहुत बड़ा अपराध किया। माफ़ करना। हम तो आपको बाह्र समझते थे क्योंकि आप जैसे मुनियों का यह प्रथम दर्शन हमको हुआ है। सभी लोगों ने करीब दो घंटे तक सबका किया और बहुत मनोरंजित हुए।

सतना

ता० ३-१-५८ :

नया वर्ष, नया प्रदेश, नया वातावरण, नया प्राण, नया आलोक ! सब कुछ नया ! नवीनता ही जीवन है ।

“पदे पदे यन्नवता भुपैति, तदेव रूपं रमणीयं ताया ।”

यह कालचक्र घूमता ही रहता है, दिन बीतता है, सप्ताह जाता, महीना भी चला जाता है और वर्ष भी देखते देखते व्यतीत हो जाता है । इस प्रकार वर्ष और युगों के साथ ही मनुष्य की आयु भी बीत जाती है । इस काल-चक्र को कोई भी पकड़ कर नहीं रख सकता ।

हम बंगाल से चले, बिहार में आये, नेपाल को निहारा, उत्तर प्रदेश का भ्रमण किया और अब मध्यप्रदेश में बढ़े चले जा रहे हैं । सतना मध्यप्रदेश का एक छोटा पर रमणीय नगर है । यहाँ से बनारस १८० मील है और जबलपुर ११८ मील । जबलपुर होते हुए हमें आगे बढ़ना है ।

जबलपुर

ता० ३०-१-५८ :

आज महात्मा गांधी का निधन-दिवस है । महात्माजी को जो मृत्यु प्राप्त हुई वह एक शहीद की मृत्यु थी । वीर मृत्यु थी । कहना तो यों चाहिये कि उनका बलिदान था । उन्होंने अपने जीवन में अहिंसा, सत्य और स्वातंत्र्य की राह साधना की । अंत में, हिन्दू-मुस्लिम विद्वेष को मिटाने की साध मन में लेकर वे चले गए ।

१४ जनवरी को जबलपुर में जो गणतंत्र दिवस समारोह हुआ उसके संदर्भ में आज का दिन बड़ा भव्यता का माहौल होता है। क्योंकि जिस व्यक्ति की तपस्या से भारत में गणतंत्र का उदय हुआ वही व्यक्ति एक भारतीय हिन्दू की गोपी का शिष्यर हो गया।

इस १४ जनवरी को जबलपुर पहुँचें और कल वहाँ से आगे बिहार करना है। इस आरसे मैं जबलपुर के शहर और कैट परिसर दोनों में रहे। दोनों ही क्षेत्रों में कल जाने बंद हो इस आलाप का प्रस्ताव भी पारित किया गया। एवं, उसी से गणतंत्र के राज कल जाने बन्द रहे।

जबलपुर मध्यप्रदेश का विशिष्ट नगर है। सारे मध्यप्रदेश की राजनैतिक सामाजिक साहित्यिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियों का संवाहक करने में इस नगर का प्रमुख योगदान है। नित्य प्रवचन और धर्म कर्मा होती रही।

नागपुर

ता २४-२-४८:

मध्यप्रदेश से महाराष्ट्र। शिवाजी का मराठा देश। भारत के इतिहास में महाराष्ट्र की अपनी विशिष्ट देन है। शिवाजी जैसे देव भक्त राजाओं से लेकर तिलक एवं गोखले तक की कहानी भारतीय इतिहास में गौरव के साथ कही जानी रहेगी। मकैयक राजनीतियों की दृष्टि से बम्बई संतों की दृष्टि से भी महाराष्ट्र कबेर भूमि रही है। ज्ञानदेव नामदेव तुकाराम स्वामी रामदास और भी ऐसे अनेकों ही संतों ने भारतीय संत परम्परा की प्रथम भेगी को सुशोभित किया और आज भी आचार्य विमोचा जैसे संत महाराष्ट्र में रहे हैं।

गांधीजी ने भी महाराष्ट्र को अपना कार्यक्षेत्र बनाया था और जमनालालजी बजाज जैसे साथी भी उन्हें महाराष्ट्र की भूमि से ही प्राप्त हुए थे। गांधीजी की तपोभूमि वर्धा और सेवाग्राम यहां से केवल ५० माइल है। जिन दिनों में आजादी का आन्दोलन चल रहा था, उन दिनों में सारे देश की नजरें वर्धा और सेवाग्राम पर रहती थी।

इस महाराष्ट्र भूमि से होकर जब हम गुजर रहे हैं, तो यहां की ये समस्त विशेषताएँ हमारे मन पर एक विशिष्ट प्रभाव डालती हैं।

नागपुर हिन्दुस्तान का शिखर है। कलकत्ता, बम्बई, मद्रास और दिल्ली ये चारों यदि इस देश के मजबूत स्तम्भ हैं और बाकी सारा देश इन स्तम्भों पर खड़ा महल है तो नागपुर सारे देश के ठीक बीच में सुशोभित होने वाला शिखर है, ऐसा कहना अत्युक्ति नहीं।

जैनशाला के विद्यार्थियों और शहर के नागरिकों ने हमारा भाव भरा स्वागत किया।

नागपुर में कुछ दिन रुककर आगे बढ़ेंगे। रास्ता लंबा तय करना है, नेपाल देश के उत्तरी सिरे पर है और मद्रास दक्षिणी सिरे पर है। हमें हैदराबाद होकर आगे मद्रास एवं दक्षिण भारत की ओर बढ़ना है।

हिंमन घाट

ता० १३-३-५८:

हिंमनघाट एक छोटासा सुन्दर नगर है। यहां पर स्थानक-वासी समाज के भी काफी घर हैं। मूर्तिपूजक समाज के लोग भी

अच्छी संख्या में हैं। स्थानिक मन्दिर उपासक सभी हैं। बाहुमंथ के कामरूप ग्रांथ है। यह भक्ति बहुत अच्छी है।

यहाँ पर कपड़े की मिथों के काँच भास-भास के मन्त्रों का तथा व्यापार का अच्छा केन्द्र है। कुछ भाग बगीचे की अच्छे हैं।

हम आये तो माई बहनों में अच्छा स्वागत किया। जैन-समाज के रूप में सभी लोग आये। बातावरण बहुत 'सुन्दर' रहा। वास्तव में यही तो जैन-धर्म का सचा सच है। यदि जैन भाग आपस में ही छोटे ब्राह्मण मतमेंदों को लेकर झगड़त रहेंगे तो दुनिया को मेम बेनी तथा अहिंसा का पाठ कैसे पढ़ा सकते।

बोलारम

ता० १८-५-५८

यहाँ स्थानिकवासी समाज का घर है। पहुँचने पर खूब स्वागत हुआ। प्रतिदिन प्रवचन होते रहे। सिकन्दराबाद में काफी संख्या में भक्तकाम्य व्यवस्था सुनने आते थे।

मुनिवर भी हीरान्यासी महाराज एवं दीपचन्द्रजी महाराज से मिलाय हुआ। हम तरह के मिशन में सारी पूर्व-स्मृतिगत बाधित हो छठी है और सांख्यिक-मौज्य व भक्ति का सागर समझ पड़ा है। आज मुनिराजों से मिलन होने पर बेसा ही आनन्द हुआ। बेसा किसी विप्लव के मिशन पर होता है। साधु तो आत्म साधना करन वाला मुक्त बिहारी शान्त है पर गुरु परम्परा की ओर से वह बंधा हुआ भी है। यह ओर बहुत कोमल है और इस ओर में एक ही गुरु-परम्परा में बिहरण करने वाले एक दूसरे से दूर होकर भी बने ही रहते हैं।

इस वर्ष का चातुर्मास सिकन्दराबाद करना है। अतः यहाँ से सीधे सिकन्दराबाद के लिए ही विहार होगा।

सिकन्दराबाद

ता० २५-६-५८ :

चातुर्मास करने के लिए आज सिकन्दराबाद में प्रवेश करने पर समस्त सघ ने हार्दिक स्वागत किया। बालक-बालिकाओं ने एक भव्य जुलूस बनाकर सुन्दर दृश्य उपस्थित कर दिया था। मुनियों का चातुर्मास के लिए किसी भी नगर में आना उस नगरवासी जनता के लिए अत्यन्त आनन्द और उल्लास की बात होती है। चार महीने तक लगातार धर्म प्रवचन, श्रवण का लाभ भी तो अपने आप में एक महनीय लाभ है।

ता० १५ अगस्त ५८ :

‘यह आजादी का दिन। १५ अगस्त १९४७ की अर्ध रात्रि में जब सारा ससार सो रहा था तब हिन्दुस्तान जाग रहा था और स्वातन्त्र्य की खुशियाँ मना रहा था। आज आजादी प्राप्त हुए ११ वर्ष हो गये। एक बहुत बड़ी क्रांति हुई कि सदियों से राजनैतिक गुलामी की बेहियों में जकड़ा हुआ देश मुक्त हुआ पर वह क्रांति अधूरी थी। क्रांति की पूर्णता तो तभी होती जब इस देश के लोग आत्म-जागृति का और आन्तरिक स्वातन्त्र्य का पाठ सीखते। आजादी के इतने वर्ष बाद भी देश में दुःख, दैन्य, पाप, भ्रष्टाचार, हिंसा, भेदभाव आदि दोष घटने के स्थान पर निरन्तर बढ़ते ही जा रहे हैं। क्या आजादी का अर्थ उन्मूलन है। कभी नहीं। आजादी का अर्थ

संश्लिष्ट स्वातन्त्र्य से है। पर देश में संघर्ष के स्थान पर, अष्ट
रासन के स्थान पर असन्ध और अद्वयता बढ़ रही है।

१५ जगत के अवसर पर आयोजित एक विशाल मार्शजनि
सभा में मैंने उपरोक्त विचार प्रस्तुत किये।

ता० ३१-८-५८ :

एस एस० जैन विद्यार्थी संघ ने एक विशाल सभा का
आयोजन किया जिसकी अध्यक्षता प्रमुख कमरिक जी लालाचन्द्री
प्रजबोकेट ने की। विषय रखा गया "भारतीय संस्कृति एवं अर्थशास्त्र"
मैंने अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि "संस्कृति के दुकड़े नहीं किये
जा सकते। संस्था मानव संस्कृति अस्तित्व है। अब भारतीय और
अभारतीय इस तरह के मेह संस्कृति में नहीं हो सकते। मानव
संस्कृति पर जब हम विचार करेंगे तब इतना ही कह सकते हैं कि
मानव हो प्रभर के होते हैं सत् और असत्। अब संस्कृति भी
हो बकार की हो सकती है—सत् संस्कृति एवं असत् संस्कृति। वे
दोनों तरह की संस्कृतियाँ हर जाति और हर देश में पाई जाती हैं।
भारत में यदि महावीर हुए तो गोरक्षक भी हुए। राम हुए तो
रावण भी हुए। कृष्ण हुए तो कंस भी हुए। इसी तरह भारत से
कहर भी मुहम्मदशाह तथा ईसा मसीह जैसे संत हुए हैं।

प्रत्येक मानव को सत् संस्कृति के आधार पर अपने जीवन
का निर्माण करना चाहिए।

ता २१-६-५८ :

२१-६-५८ को जयपुर में आयोजित गण प्रगति समारोह की ओर
से आठ सप्ती संस्थाओं के लोग मिलकर जयपुरवाचना करें ऐसा

आयोजन किया गया। हमने इस आयोजन में सहर्ष शामिल होना स्वीकार किया। दिगंबर पंडित, तेरापथी साधु सागर मुनि, मूर्ति पूजक साधु प्रभावविजयजी आदि ने भी इस आयोजन में भाग लिया। इस तरह के आयोजनों से परस्पर प्रेम और मैत्री बढ़ती है। विभिन्न संप्रदायों को मानने के बावजूद आखिर जड़ तो सबकी एक जैन धर्म ही है। आयोजन खूब सफल रहा।

पर्यूर्पण पर्व भी बहुत उत्साह और शान के साथ मनाया गया। त्याग, प्रत्याख्यान, तपस्या, पौषध, प्रतिक्रमण सभी कामों में स्थानीय समाज ने अत्यंत उत्साह के साथ भाग लिया। इस प्रकार हमारी सिकन्दराबाद तक की पैदल यात्रा सफल समाप्त हुई।

● ● ● ●

—

यात्रा सस्मरण

५

७ - १ - १९११

कलकत्ता से १६१ मोस्त भरिया

दीन	नाम	छरने का स्थान	विशेष वर्णन
१२	सेवड़ा कुली	अप्रवाज मयम	अप्रवाज माई अप्पे सजन हैं ।
६	बन्धनगर	अप्रवाज माई के प्यो	" " "
६	बगरा	मारवाड़ी राइस मिल	तीन घर मारवाड़ी माईयों के ।
६	पांडुचा	सिनेमा	सरदारमल्लकी फंकरिया ।
१३	मेहमारी	मारवाड़ी राइस मिल	
६	राष्ट्रिय	बंगाली राइस मिल	
८	वर्धमान	रमबानी मयम	गुधराली मारवाड़ी के बहुत घर हैं ।
४	फरापुरा	स्कूल	
६	गलसी	स्कूल	

नील	ग्राम	स्थान	विशेष वर्णन
६॥	बुढबुद	पचेश्वर महादेव मन्दिर	
६॥	पानागढ	हजारीमल बनासीदाम	तीन मारवाड़ी भाई के घर हैं ।
६॥	खरासोल	स्कूल	
८	फरीदपुर थाना	थाना का बरामदा	
३	मोहनपुर	ढाक बंगला	
५	करजोडा	पेट्रोल पम्प	
५	रानीगंज	धर्मशाला	यहा गुजराती स्था० जैन के १० घर हैं
४	सादग्राम कोल्यारी	कोल्यारी	
६	आसनसोल	स्कूल	
०	मिर्जापुर रोड	भीमसेनजी के यहा	
२	वर्हनपुर	बाम्बे स्टोर	यहा गुजराती भाईयों के तथा मारवाड़ी भाईयों के १० घर हैं ।
६	न्यामतपुर	शातिलाल एड कंपनी	गुजराती मारवाड़ी भाईयों के अनेक घर हैं ।
६	वराकर	मारवाड़ी विद्यालय	" " "
१३	बखा	ढाक बंगला	
८	गोविन्दपुर	मन्दिर	मारवाड़ी के ७ घर हैं ।
७॥	धनबाद	महेता हाउस	गुजराती मारवाड़ी भाईयों के अनेक घर हैं ।
४	फरिया	स्थानक	१५० घर हैं ।

मील	घाट	स्थान	विशेष वर्णन
२	करकेन्द	बर्षाछाता	गुजराती मारवाड़ी भाईयों के बहुत घर हैं।
६	छतरास	स्थानक	१ घर हैं।
१॥	झटाडीह कोरुपारी	गेस्ट हाउस	गुजराती भाईयों के घर हैं
७	बागमारा	नवकचन्द भाईता	मारवाड़ी जैन के अनेक घर हैं।
८	बन्धपुरा	स्टेशन	
७	बोरी कोरुपारी	गेस्ट हाउस	
६	बेरमो	स्थानक	
६	बोकरो बोका	बृधन्नी भाई	
७	छाबिम	वि० जे मन्धिर	
६	बदामाब	छमछठी भवन	
६	मिगवाड	स्कूल	
४	छमगढ़	बी बी सी पेट्रोल पंप	
६	बुडुपाठ	बाक बागडा	
६	जोर भांभी	छुराका भवन	
६	विजयरा विद्यालय		
७	रांची	गुजराती स्कूल	
रांची से १६८ मील पटना			
७	विजयरा विद्यालय		
१०	बुडुपाठ		
६	छमगढ़		
७	कुलु	बागपौरा बाबू	एक घर गुजराती का है।

नील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
७	मांडु	माध्यमिक विद्यालय	
६॥	मोरांगी	स्कूल	
७॥	हजारी बाग	स्कूल	
७	मिन्दुर	दि० जैन धर्मशाला	
६॥	सूरजपुरा गेट(पद्मा गेट) स्कूल		
७	वरटि	गृहस्थ का मकान	
५	नयाग्राम	" " "	
६	भूमरीतिलैया	मारवाड़ी धर्मशाला	
४	कोडरमा	जैन पेट्रोलपंप	
७	ताराघाटी	सरकारी मकान	
४	दिबौर	ढाक घगला	
७	रजोली	उच्च विद्यालय	
५	आन्दरबोरी	महावीर महतो	
६	फरहा	प्राथमिक स्कूल	
४	गुणावा	धर्मशाला	
८॥	गिरियट	गृहस्थ के यहां	
५	पावापुरी	जैन धर्मशाला	
८	बिहार सरिफ	" " "	
६॥	पेटना	स्कूल	
२	बोएना	स्टेशन	
१	बख्त्यारपुर	धर्मशाला	
६	बाहुपुर	शमु बाबू	
२	बकटपुर	शिवमन्दिर	
५	फतुहा	महन्तजी का आश्रम	
४	मवरपुर	शिवमन्दिर	

क्र.सं.	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष बयान
१	अबरपुर	धर्मशाला	
२	पटना	रवेण जैन मन्दिर	
फरना से २०६ मील नेपाल			
३	सोनापुर	हाई स्कूल	यहाँ की जनता धर्म प्रेमी है
४	हाजीपुर	गर्वाधी जामना	" " "
५	जानिबनुकी	श्री लुटिनातापछिसिंह	" " "
६	साकगंज	बगमारापछ राहु	" " "
७	मगवान पुररति	मन्दिर	" " "
८	बैराग्वी	जैन विद्यालय	यहाँ श्री तीर्थंकर मगवान हाई स्कूल है यहाँ से दो छात्राङ्ग पर एक स्वामि है जहाँ मगवान महावीर का जन्म स्थान है।
९	बासुजुवट	जैन मन्दिर	
१०	सरौन्ध कोठी	एक छोटी के मकान पर	धाम ठीक है
११	करवाचट्टी	रामलालन राहु	" " "
१२	पताही गोला	सेठ नारायण बहा का बगीचा	" " "
१३	मुझपछपुर	मारवाडी धर्मशाला	नारायण धर्म आदि मारवाडियों के १० वर है वहाँ प्राकृत जैन इन्सुप्युट चलाया है
१४	धरमपुरा	प्राईमरी राष्ट्रीय स्कूल	धाम साधारण
१५	रामपुरा हरी	हाई स्कूल	धाम ठीक है
१६	कमि	अबर चरदा सय विद्यालय	" " "

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
५	थुमा	संस्कृति विद्यालय	बड़ा महन्तजी अच्छे प्रेमी हैं
५	हुमना	वसिष्ठ नारायणसिंह	ग्राम ठीक है
३	सीतामढ़ी	धर्मशाला	नन्दलाल जयप्रकाश अप्रवाल आदि के अनेकों घर हैं
११॥	सभाससोल	शिवमन्दिर	ब्राह्मणों के बहुत घर हैं भाविक हैं
४॥	हेंग	बाबू सूर्यनारायणजी भोमियार	ग्राम अच्छा है
५	गोर	मारवाड़ी भाई के यहाँ	मारवाड़ियों के यहाँ ७ घर हैं नेपाल की सरहद शुरू होती है
४	बलुआ	जखनभगत	ग्राम ठीक है
५	लेकड़ा	मठ	" " "
१०	चिमडाहा	रामचरितसिंहजी का मठ	" " "
५	धरीयारपुर	मठ	
६	फलियाबाजार	वगीचा	
४	वीरगंज	महावीर प्रसाद धर्मशाला	मारवाड़ी भाईयों के १८० घर हैं रामकुँवार सुन्दर- मल्लजी आदि अच्छे हैं
८	जीतपुर	गौशाला	ग्राम साधारण
५	सीमरा	वेदिगुरु	हवाईजहाज का अड्डा है

मीस	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष बर्तन
२ पुपा स्टेज	कस्तुराम चत्रमुन मारवाड़ी	कान्हर बरका एवं कस्तुरबा टाटोमरम एक मिथि की घोर से यहिका बिपा कन चक्र रहा है।	
७ बकरी	ठाकुरवाड़ी	अच्छा बस्ती अधिक है	
२॥ पीसली	लूला	अच्छा बाबू आदि अच्छे सम्पन्न हैं	
८ राहुआ	बेल्हा मठ	गाइकों की अच्छी बस्ती है वहाँ बहुत प्रेमी हैं	
२॥ मुन्हाकरपुर	मारवाड़ी कमरावा	वहाँ का घना प्रायमान है	

मुन्हाकरपुर से १२५ मीस सासाराम

३ मगधपुर चट्टी	मामरमवाड़ी वका का बगीचा	वहाँ चर्च प्रेम अच्छा है
७॥ करवा	रामवीर मिश्र	ग्राम ठीक है
३ पोकरेय	मधुमंजु प्रसाद	अमरा पाकिष्ठ है
२॥ सरैया कोठी	मगधान प्रसाद साहु	ग्राम ठीक है
३ बकरा	हार्द लूला	ग्राम ठीक है
४ मकर	शिखण्ड मिश्र	"
४ सोमोरो (भावा)	ईश विकास सब की ओफिस	"
३॥ गरसा	मठ	अच्छा बाबू आदि अच्छे सम्पन्न हैं
२ चमुरि	कमाधपुर	बोब इपरमा लूला ग्राम साधारण
६ इपरा	मीन मन्धिर	कस्तमजीनी आदि अच्छे सम्पन्न हैं

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
७	बखेरापुर	वैमिक सिनियर स्कूल	ग्राम अच्छा है
७	आरा	हरप्रसाद जैन धर्मशाला	जैन बस्ती अच्छी है
४॥	उदवन्त नगर	मठ	गाव ठीक है
८॥	गदहनि	मठ	गाव साधारण
६	सेमरावि	सरयु विद्या मन्दिर	ग्राम अच्छा है कुछ दूरी पर है
६	पीरो	धर्मशाला	गाव अच्छा है
४॥	सहजनि	देव नारायणसिंह	" " "
७॥	विक्रमगज	मढिया	" " "
५	मढिया	रामजगासियादवे	" " "
८॥	नोखा	शकर राईस एन्ड मिल्स	मालिक अच्छा है
५	लक्ष्मणटोल	टपरी बलदेव सिंह	ग्राम साधारण
७	सासाराम	धर्मशाला	मारवाड़ी के अच्छे घर हैं

सासाराम से ११० मील मिरजापुर

७॥	शिवसागर	शिव मन्दिर	सहदेव साहु बड़े सज्जन हैं
२	टेकारी	बुनियादी विद्यालय	जंगल में
६	कुदरा	नथमलजी जैन के गोले पर	सरावगियों के तीन घर हैं
५॥	पुमोली	काकरावाद मिडिल स्कूल	
७॥	मोहानिया	सत्तनारायण मील	मील मालिक सज्जन
७॥	दुर्गावति	श्री महावीरजी का स्थान	महन्तजी बड़े सज्जन
११	सय्यद्राजा	चौथमल लक्ष्मीनारायण धर्मशाला	चौथमलजी आदि लोग बड़े सज्जन हैं

श्रीक	ग्राम	छहरने का स्थान	विशेष बरत
१०	अमरसेसगंज	बिरहमाच कीमान्यक की यात्री	मारवाड़ी • दुपत्ते हैं यहां से रेल का जातायात धर हो जाता है।

६॥ रोजसेस की बोकी बोकी

१॥ इरोवा चेमराम मारवाड़ी

६ मेसिया कृष्णमन्दिर

४ पर मारवाड़ी के हैं
यहां से सड़क कठमांडु
को जाती है। और पैदल
रास्ता भी है।

६ भीमपेरी चर्मराणा

यहां से पहाड़ की चिहट
बढ़ाई जाते होती है।

४ कुसेवाली चमराणा

ग्राम साधारण

८ चित्तसांग चर्मराणा

६ चामकोट रामेश्वर भेदि कामधन

६ काजी माडी सुन्दरमल रामकु बार

१॥ कठमांडु दुर्गाचिंता बरसीराम मारवाड़ियों के ६ पर है

वीरगंज से १५८ मील मुन्सफरपुर

२ रजकोश	भारतीय भवन	यहां मारवाड़ी भाइयों के १० घर हैं
७ आरापुर	बंशीवर मारवाड़ी	तीन घर मारवाड़ी के हैं
७॥ जोबादाना	रठेराम	
७॥ जोबा सहज	विश्वनाथ प्रसाद अचानक मारवाड़ी के ६ घर हैं	
३॥ अमपुर	देवाम	

मोल	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
६	वेरगनिया	महावीर प्रशाद मारवाड़ी	मारवाड़ी के ६० घर हैं
५	ढेंग	बाबू मृगनारायण भी जी	
४	सभा समोल	योगिन्द्र नाथजी त्रिपाठी	
६	रीगा	सुगर फैक्ट्री गेस्ट हाउस	मैनेजर सुरजकरण जीपारिख जोधपुर वाले तथा अन्य ५ घर जैन के हैं
६	सीतामढी		
६	भासर पकड़ी	जयकिशोर बाबू	ग्राम अच्छा है
४	वासपट्टी मधुवाजार	जसकीराम रामसुन्दर सु डा ४ घर मारवा	ड़ियों के हैं
८	जनकपुर रोड (पुपरी)	धर्मशाला	१० घर मारवाड़ियों के हैं
४	रामपुर पचासी	स्कूल शितलजी शाहु आदि	अच्छे हैं
८	कमतोल	शिव मन्दिर	सूर्यनारायणजी डिप्टी आदि अच्छे सज्जन हैं
७	अहमदपुर	शिवनारायण मारवाड़ी	
६	दरभगा	अमरचन्द बालचन्द लुणिया	मारवाड़ियों के १०० घर हैं
३	कटलीया सराय	अमरफीलाल महादेव	ग्राम अच्छा है
८	विशानपुर	रामचन्द्र गोखले	
५	जनार्दनपुर	महन्तजी के मठ में	
७	समस्तिपुर	जैन मारकेट	जैन के तथा मारवाड़ी के ८० घर हैं
७॥	नाजपुर	दुर्गामाता का मन्दिर	ग्राम अच्छा है

मीस	ग्राम	छहरने का श्रान्त	विशेष बर्तन
१. पुषा स्टेरान	अमृतगाम चत्रमुन मारवाड़ी	अमर बरका एवं कस्तुरबा छापी-कामा- रक निधि की आर से मद्रिका बिद्या कन बल रहा है।	
७ बकरी	छापुरवाड़ी	मालक बस्ती आबक है	
४॥ पीसली	लूना	अभिन्न बाधू आदि अन्धे सञ्जन हैं	
८ पङ्कभा	बैलाव मठ	मालकों की अचको बस्ती है लगा बहुत प्रेमी हैं	
११ मुजफ्फरपुर	मारवाड़ी बमराला	यहाँ का प्रथम मानवान है	

मुजफ्फरपुर से १२५ मील सासाराम

१. मगधानपुर बही	मगरमल्लजी बका का बगीचा	यहाँ चर्म प्रेम अच्छा है
७॥ करवा	रामदेव मिश्र	मान ठीक है
३ पोकरेय	मधुमगल प्रसाद	अनता भाविक है
३॥ सरैया कोठी	मगधान बरवाह साहु	मान ठीक है
१ बकरा	हार्द लूना	प्रथम ठीक है
४ मकर	शिवचन्द्र मिश्र	" "
४ सोनोडो (भावा)	ईश बिक्रम सय की मोचिस	" "
४॥ गरवा	मठ	मनिकरत साहु आदि अन्धे सञ्जन हैं
२ अमुनि	कमात्रपुर	बोद अमरवा लूना मान साधारण
४ बरवा	सैन मन्दिर	सकमलजीशन आदि अन्धे सञ्जन हैं

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
७	बखेरापुर	वैमिक सिनियर स्कूल	ग्राम अच्छा है
७	आरा	हरप्रसाद जैन धर्मशाला	जैन वस्ती अच्छी है
४॥	उदयन्त नगर	मठ	गांव ठीक है
८॥	गदहनि	मठ	गांव साधारण
६	सेमरावि	मरयु विद्या मन्दिर	ग्राम अच्छा है कुछ दूरी पर है
६	पीरो	धर्मशाला	गांव अच्छा है
४॥	सहजनि	देव नारायणसिंह	" " "
७॥	विक्रमगज	मढिया	" " "
५	मढिया	रामजगासियादेव	" " "
८॥	नोखा	शंकर राईस एन्ड भिल्स	मालिक अच्छा है
५	लक्ष्मणटोल	टपरी बलदेव सिंह	ग्राम साधारण
७	सासाराम	धर्मशाला	मारवाड़ी के अच्छे घर हैं

सासाराम से ११० मील मिरजापुर

७॥	शिवसागर	शिव मन्दिर	सहदेव साहु बड़े सज्जन हैं
२	टेकारी	बुनियादी विद्यालय	जंगल में
६	कुदरा	नथमलजी जैन के गोले पर	सरावगियों के तीन घर हैं
५॥	पुमोली	काकराबाद मिडिल स्कूल	
७॥	मोहानिया	सत्तनारायण मील	मील मालिक सज्जन
७॥	दुर्गावति	श्री महावीरजी का स्थान	महन्तजी बड़े सज्जन
११	सय्यदराजा	चौथमल लक्ष्मीनारायण धर्मशाला	चौथमलजी आदि लोग बड़े सज्जन हैं

मील	ग्राम	छहरने का स्थान	विशेष बर्णन
२	बम्बोली	मार्गमरी लूला	ग्राम ठीक है
२	बम्बो की मढ़ी	मठ	यहाँ के बाबाजी बड़े सम्मान हैं
२	मोयल सराय	परमार मकान	गुजराती भाई बड़े सम्मान हैं
७।	बनारसी	अमेठी कोठी	स्था जैन के ३० घर हैं
९	भसपुर	विगम्बर जैन मन्दिर	
१	रत्ना ठाकुर	रत्नाकीच कोटा बाबाजी अपारम्भ केन्द्र	ग्राम साधारण
४।	मिरजापुर	बर्मराजा	ग्राम के लोग बड़े सम्मान हैं
७।	बामुसराय	बामु बगल	बीरम्बजी बर्माबाबा जादि लोग सम्मान हैं
७	भारद्वाज	बडा मन्दिर	सभापति रामनाथजी ब्रह्मण जादि लोग बड़े सम्मान हैं
११।	सहसपुर जमरबोला	बर्मराजा	रत्ना कुम्भ जमरबाबा जादि लोग बड़े सम्मान हैं
७	मिरजापुर	दुर्गनाथ शैव जैन मन्दिर	शैवाम्बर विगम्बर मार्गों की अच्छी बली है

मिरजापुर से ६६ मील रीठा

६	समरा	मन्दिर	ग्राम अच्छा है
८	बकसी	मठ	सम्मानों की कमी है

मील ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
४ लालगंज	ढाक घगला	ग्राम अच्छा है
६ घराघा	फाईमरी स्कूल	ग्राम ठीक है
७ महेपपुर	द्वारकावास धनिया	साधारण ग्राम
९ दरामगज	सस्कृत महाविद्यालय	ग्राम साधारण है
४ जहुरियादर	सरकारी क्वार्टर	" " "
६ हनमता	धर्मशाला	मारवाड़ी ५ घर हैं
८। खटखरी	स्कूल	लालवन सेठ आदि
		लोग बड़े सज्जन हैं
८। महगज	शिव मन्दिर	ग्राम साधारण है
४ पन्नि	स्कूल	ग्राम ठीक है
६।।। लेओर	स्कूल	आगे पालिया ग्राम
		अच्छा है।
८।। पत्थरहा	सुभलायकसिंह	ग्राम ठीक है
१२ सुरमा	लीलाराम	ब्राह्मण बस्ती ठीक है
१३ रीवा	जैन धर्मशाला	दि. जैन के १२ घर हैं

रीवा से ३२७ मील नागपुर

८।। बेला	तेजसिंह ठाकुर	ग्राम ठीक है
७ रामपुर	दद्धीराम की धर्मशाला	दद्धीराम हलवाई
		अच्छा सज्जन है
६ सज्जनपुर	हाई स्कूल	ग्राम अच्छा है
४ माधोगढ	हाई स्कूल	सरूपेन्द्रप्रसाद तिवारी
		जी बड़े सज्जन हैं
६ सतना	जैनमन्दिर	श्वे जैन के २० एवं
		स्था. जैन के १२ घर हैं

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष बख्त
६॥	कगारगाँवाँ	केविम	
९॥	चचेहरा	कामदार विविधग	ग्राम ठीक है
४॥	इचोख	लूना	अगत
१०॥	येवर	वि जैन मन्दिर	दि जैन के १० घर हैं
८॥	कुसेवि	अगम्यद प्रराष्ट्रजी मिम	ग्राम ठीक है
८	अमदरा	अनिपर हाई लूना	"
६	पकदिवा	लूना	
६	मूठेही	लूना	बभ्रुप्रसादजी दुस्त आदि बड़े सज्जन हैं
५	कोखवारा	लूना	ग्राम साधारण
७॥	कटनी	बी सम्पतदासजी जैन	रबर फेक्टरी बाते
८॥	पीपरोह	पूर्यचम्प जैन	दि जैन के ३ घर हैं
८॥	सिवाटी सस्तेमाबाद	जैनमन्दिर	दि जैन के ५ घर हैं
३	इपरा	पंचाक्षर का मकान	ग्राम साधारण है
४	बनगाँवाँ	हुजूमचम्प बनिवा	४ घर बनिवाँ के हैं
७	सिहोरा	हाई लूना	दि जैन के ९ घर हैं
७	ग्रेसमपुर	वि जैन मन्दिर	दि जैन के १६ घर हैं
४	गुंभीप्याम	लूना	
६	पनागर	दि जैन मन्दिर	दि जैन के ७२ घर हैं
४	महाराजपुर	जैन का मकान	स्वा जैन के ६० घर हैं
६	अचछपुर	बर्मराणा	
१॥	गोसबाजार	दीक्षितजी के मकान पर	
९	गडा	गृहस्थ के मकान पर	
९	निगरी	लूना	
३॥	बरपी	दि जैन मन्दिर	दि के २२ घर हैं
६	सुफरी	हाई लूना	दि के १ घर है

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
५॥	रमनपुर	धर्मशाला	जगल
४॥	वनजारी की घाटी	सरकारी मकान	गाव साधारण
६	धूमा	जैन के यहां	दि० के दो घर हैं
६	सनाई ढोंगरी	स्कूल	गोपालों की अच्छी बस्ती है
७॥	लरनाढोन	दि० जैन मन्दिर	दि० जैन के ४० घर हैं ।
४	मढई	सरकारी मकान	
३॥	गणेशगज	स्कूल	ग्राम अच्छा है ।
६	घुणई	दशरथलाल जैन	ग्राम साधारण ।
४॥	छपरा	जमनादास रतिलाल	दि० जैन के १०० घर हैं ।
३	साधक शिवनी	स्कूल	ग्राम अच्छा है ।
७॥	चढोल	त्रिलोकचन्द अग्रवाल	" " "
३	सोनाढोंगरी	ब्राह्मण के मकान पर	" " "
७	शिवनी	श्वे० जैन मन्दिर	जैन के १५ घर हैं
४॥	खिलादेही	बगीचा	
८	मोहोगाव	सेठ भागवतजी	
४	रुकड	नाका	
५	कुरई	दवाखाना	
२	पिपरिया	नत्थु हवलदार	
६	खवासा	कस्तूरचन्द दि० जैन	
२	मनिग्राम	स्कूल	
८	देवलापार	सुन्दरलाल बनिया	
४॥	प्रोनी	स्कूल	ग्राम साधारण

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष बर्तन
६॥	कपूरी	सिखीकैंठ भाइवेठ हिमिदेठ कपूरी भाईन	कपूरी भाईयों के बहुत घर हैं।
१॥	कामठी	मीलकैंठ	कहाँ तुम्हारा मकान अच्छा है।
६॥	कन्दनकादरी	जुसाराम सेली	
९	गोरा बाजार कामठी	बीपचंदजी कसामी	स्था० के ४ घर हैं
१॥	कमठी	गुजराब	
६	पानी मधी	मांगीकामठी मुखोव का बाग	
४	नामपुर	गुजराब जैन स्थानक में	

नामपुर से ६०३ मील हैदराबाद

४	अमली	पोपतकाल राव	
८	गुजराब मोहरस्टेठ	स्थानक	ग्राम सपारख
६	जुठिचोरी	हि० जैन मन्दिर	४ घर ओसवालों के हैं।
६	कमली	स्थानक	
१॥	सोनेग्राम	पेशमुख पाँडे	ग्राम ठीक है
४॥	कदरी	स्थानक	" " "
४॥	ग्राम	स्थानक	" " "
७॥	हिपतपाट	स्थानक	मतिमान नामक कोश है।
३	कदलपाट	गुजराब के अन्न पर	बाजार का ग्राम
८॥	बबनेरा	सोमागमकमी बाग	पंजाबी भाईयों के ३ घर हैं।

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
६॥	पोहना	स्थानक	४ घर स्थानक वासी के हैं।
६	पिपलापुर	बुलाखीदासजी	३ घर स्थानकवासी
३	एकुर्ली	रतनलालजी डागा	१ घर स्था० जैन
११	करजी	स्कूल	ग्राम ठीक है
३	धारणा	हनुमानजी का मन्दिर	" "
७	पोडर कवडा	स्थानक	१५ घर स्था. जैन के हैं
३॥	जु जालपुर	बगीचा	
६॥	पाटणबोरी	कच्छीभाई	३ घर मारवाड़ी २ घर कच्छी के हैं
६	पिपलवाड़ा	स्कूल	ग्राम साधारण
६	चान्दा	हनुमानजी का मन्दिर	ग्राम ठीक है
३	आदीलाबाद	मील	६ घर स्था० जैन के हैं
७॥	सीता गौदी	चांवढी	१ घर गुजराती का है
४॥	गढी हथनुर	शिव मन्दिर	ग्राम ठीक है
८॥	इन्डोचा	गोविन्दरावजी	ग्राम ठीक है
४	सातनम्बर	वनजारे का टाडा	
६॥	निरुणकुडा	दरजी	ग्राम ठीक है
२॥	रोड मामला	लकड़ी गोदाम	
४॥	बोकड़ी	थाना	
८	इलोची	एक सदगृस्थ के यहाँ	
४	निरमल	महादेवजी सीताराम राइसमिल	८ घर मारवाड़ी के हैं
७॥	सोन	मठ	महादेव वस्ती अच्छी है
७॥	किसाननगर	किसान राईस मिल	ग्राम ठीक है

मी०	ग्राम	टहरने का स्थान	विशेष बर्तन
१२	भरतपुर	शिखरमन्दिर	ग्राम ठीक है
१२	दिण्डपल्ली	रामजी मन्दिर	ग्राम ठीक है
१९	कनकराज	काकबगला	ग्राम साधारण है
४॥	सदाशिवनगर	होदल	ग्राम साधारण है
७॥	कामारेडी	स्थानक	ग्राम ठीक है रहा १० पर है
६	जंगलपेड़ी	शिव मन्दिर	" "
६	बिकनु स्टेशन	मीमबोभाई कच्छी	ग्राम ठीक है
४	रामाचल पेठ	गिरमी सड़क पर	ग्राम ठीक है
५॥	गारसींगी	शिखरमन्दिर	ग्राम ठीक है
४	बसुर	सतनारायण बोधी	ग्राम साधारण
६	वासल पेठ	इनुमानजी का मन्दिर	ग्राम ठीक है
४	तुपराम	सतनारायण का मन्दिर	ग्राम ठीक है
७	मनुराबाद	काकबरेडू	ग्राम ठीक है
४	काकबरेडी	इनुमानजी का मन्दिर	" " "
६	मेइलक	ग्राम पंचाक्षर ओपिस	
६	बोपल्ली	ग्राम के मध्य पर	
५॥	बोबारम	स्थानक	
३	काक काबार	भरतपुर इन्सपेक्टर	
३	सिद्धनारायण	स्थानक	
६	इंदराबाद	कबीरपुरा स्थानक	

मद्रास प्रांत

१. सेठ मोहनमलजी चौरडिया C/o सेठ अगरचन्दजी मानमलजी चौरडिया ठी. मीन्टस्ट्रीट साहूकार पेठ न० १०३ मु० मद्रास १
२. एम एम जैनस्थानक मीन्टस्ट्रीट साहूकार नं० १११ मु० मद्रास १
३. सेठ मैथराजजी महेता C/o हिन्द वोतल स्टोर्स न० ६३ नयनाप्पा नायकस्ट्रीट मु० मद्रास ३
४. सेठ जयवन्तमलजी मोहनलालजी चौरडिया न० ७ मेलापुर मु० मद्रास ४
५. सेठ शमूमलजी माणकचन्दजी चौरडिया न० १५/१६ मेलापुर मु० मद्रास ४
६. सेठ अमोलकचन्दजी भवरलालजी विनायकिया नं० १३६ माऊन्ट रोड मु० मद्रास
७. सेठ हेमराजजी लालचन्दजी सिंघवी नं० ११ बाजार रोड रामपेठ मु० मद्रास १४
८. श्री श्वेतान्धर स्थानकवासी जैन बोर्दिङ्ग होम न० ८ माडलीय रोड ठी. नगर मु० मद्रास १७
९. ए किशनलाल न० १४ एम एच रोड मु० पेरम्बूर मद्रास ११
१०. सेठ गणेशमलजी राजमलजी मरलेचा मु० पो० रेडहिल्स (मद्रास)
११. सामी रिखवदासजी केसरवाडी C/o श्री आदिनाथ जैन टेम्पल मु० पो० पोलाल-रेडहिल्स व्हाया मद्रास
१२. सेठ विरधीचन्दजी लालचन्दजी मरलेचा ठी रामपुरम् (मद्रास)
१३. सेठ मोहनलालजी C/o पी एम् जैन न० ८५ ताणा स्ट्रीट मु० मद्रास ७
१४. गेलडा बैंक न० ३ परीयनपकारन स्ट्रीट, साहूकार पेठ मु० मद्रास १

१५. सेठ जीमराजजी औरजिवा बं० ३६ अनरल मुपिया मुवाजि
स्ट्रीट साहूकर पेठ मु० मद्रास १
१६. सेठ मिसरीमलजी मेयीचण्डी गोलेडा ठी० पो० अन्वरम
कोरुदाई रोड म ३६ मद्रास ३२
१७. सेठ जुगणजी पारसमलजी कोडा बं २६ बाजार रोड
मु० रौपेठ मद्रास १७
१८. सेठ मूलचण्डी मायकचण्डी सावकर ४ अरन्नीट रौपेठ
मद्रास १६
१९. सेठ विजयराजजी मुवा ४६० बी बी. रोड मु० पो० अन्वर
मद्रास १६
२०. सेठ गुलाबचण्डी भीमराजजी मरसेचा मं ४६ बाजार रोड
मु० पो० पञ्जावरम जिवा बंगलपेठ (मद्रास)
२१. सेठ वैदीचण्डी मवरदासजी विनायकिवा मु० पो० चम्बरम
जिवा बंगल पेठ (मद्रास)
२२. सेठ अनराजजी मिनीमलजी सुराजा मु० पो० चम्बरम जिवा
बंगल पेठ (मद्रास)
२३. सेठ सुमेरमलजी मायकचण्डी चोकर म ४५ अनरल पीठ
रसरोड माण्डरोड मु० मद्रास ९
२४. सेठ बस्तीमलजी वरमीचण्डी सिंघेसरा १६२ अनल इन्दाई
स्ट्रीट मेहक रोड मु० मद्रास १
२५. सेठ भीमराजजी पारसमलजी सिंघी मु० चण्ड पेठ (मद्रास)
२६. सेठ दीपचण्डी पारसमलजी मरसेचा मु० बंगल पेठ (मद्रास)
२७. सेठ मिनीमलजी पारसमलजी वरसेचा मं० ३१५ बाजार रोड
मु० पुनमजी कडोलमोड (मद्रास)

- २८ सेठ पृथ्वीराजजी दलीचन्दजी कवाड नं० १५० टरकरोड
मु० पुन्नमल्ली (मद्रास)
- २९ सेठ किशनलालजी रूपचन्दजी लूणिया ठी गोदावन स्ट्रीट
मु० मद्रास
- ३० सेठ धीरजमलजी रेखचन्दजी राका मु०चिन्ताधारी पेठ (मद्रास)
- ३१ सेठ समरयमलजी जोगीदासजी पटामी स्टोर नेहरू बाजार
मु० आवडी (मद्रास)
- ३२ सेठ मिश्रीमलजी प्रेमराजजी लूकड नं० १५४ बाजार रोड
मु० तीरु वल्लुर (मद्रास)
- ३३ सेठ जुगराजजी खीवराजजी वरमेचा ठी० गोदावन स्ट्रीट
मु० (मद्रास)
- ३४ सेठ गणेशमलजी जैवन्तराजजी मरलेचा मु० तिरकल्ली कुडम्
जिला-चंगल पेठ (मद्रास)
- ३५ सेठ धक्तावरमलजी मिश्रीमलजी मरलेचा मु० तिरकल्ली कुडम्
जिला-चंगल पेठ (मद्रास)
- ३६ सेठ शिवराजजी इन्दरचन्दजी लुणावत नं० ४ वेत्तगेट रोड
सुत्तापटलम् मु० मद्रास १२
- ३७ सेठ जधानमलजी सजनराजजी मरलेचा मु० पो० करणगुडी
जिला चंगल पेठ (मद्रास)
- ३८ सेठ सतीकचन्दजी जंघरीलालजी मामड मु० मधुरान्तकम्
नं० ४२ बाजार रोड जिला चंगल पेठ (मद्रास)
- ३९ सेठ किशनलालजी चादमलजी मामड बाजार रोड
मु० मधुरान्तकम् जिला चंगल पेठ (मद्रास)

૪૦. મેઠ સોમાગમજી ધરમજીની જોડા બાજાર રોડ
 મુ મધુરાશ્વકમ્ જિજ્ઞા-જા/ત્ત પેઠ (મગ્રાસ)
૪૧. સેઠ કચ્છજીની કરજાપટ સાહુજર
 મુ પો. અચરાપાકમ્ જિ જાજા/ત્ત પેઠ (મગ્રાસ)
૪૨. મેઠ જમ્જમજીની અચરાપાકમ્ મકોજીના પેશ્વાના કોજીસ્ટ્રી
 મુ તિજીવમ્ જિજ્ઞા-જા/ત્ત પેઠ મગ્રાસ
૪૩. પમ. હી ધર્મીજીની ગોજીના અમીકેજ
 મુ તિજીવમ્ જિજ્ઞા-જા/ત્ત પેઠ (મગ્રાસ)
૪૪. સેઠ મંગલજી મલિજાના મહેલા O/ બોરસીજ ફેશર્સ ૨૨
 કુજીજ સ્ટ્રીટ મુ પાંચીપેરી
૪૫. સેઠ હીરાજીની અમીજ-જ મોજી O/બજ વજ. મોજી બેચાલ
 સ્ટ્રીટ મુ પાંચીપેરી
૪૬. સેઠ શાન્તિજીના અજીજ મહેલા O/ પજ અજીજ ૩૦ ૨
 અજીજની સ્ટ્રીટ મુ પાંચીપેરી
૪૭. સેટ અજીજના અમીજ મહેલા O/ અમીજ પજપોર્ટ
 અજીજના પાસે અમીજ ૨૫ અમીજના સ્ટ્રીટ મુ પાંચીપેરી
૪૮. સેઠ અજીજની અજીજની સિંધવી મુ અજીજના (મગ્રાસ)
૪૯. સેઠ પ્રેમજીની નેમીજીની બોજી મુ અજીજના (મગ્રાસ)
૫૦. સેઠ પ્રેમજીની અજીજની મગરી મુ અજીજના (મગ્રાસ)
૫૧. સેઠ અજીજની અજીજની સિંધવી મુ પમજી
૫૨. સેઠ આજીજની અમરજીની ગોજીના અજીજના બાજાર રોડ
 મુ તિજીવમ્ (મગ્રાસ)
૫૩. સેઠ અજીજની પારસમજીની ડુગજી બાજાર રોડ
 મુ તિજીવમ્ (મગ્રાસ)

- ४४ सेठ नथमलजी दुगड़ C/o श्री जैन स्टोर्म ठी० पाढीरोड़
मु० विल्लूर पुरम् (मद्रास)
- ४५ सेठ देवराजजी मोहनलालजी चौबरी मु० तिरु कोडलूर
- ४६ सेठ चुन्नीनालजी धरमीचन्दजी नाहर मु० अरगडनलूर स्टेशन
तिरु कोडलूर
- ४७ सेठ ए छगनमल जैन ज्वेलर्स मु० तिरुवन्नामलै जिला एन न
- ४८ सेठ तेजराजजी धावूलालजी छाजेड मु० पोलूर जिला-एन ए
- ४९ सेठ भवरलालजी जयरीलालजी वाठिया मु० पोलूर जिला एन ए
- ५० नेठ बालचन्दजी घाढरमलजी मुथा
मु० तिरुवन्नामलै जिला-एन ए
- ५१ सेठ सेसमलजी माणकचन्दजी सिंघवी मु० आरनी जिला-एन ए
- ५२ सेठ भवरलाल भट्टारी मु० चेतपेट जिला एन ए.
- ५३ सेठ हीराचन्दजी नेमीचन्दजी वाठिया
मु० ऑरकाट जिला-एन ए
- ५४ सेठ माणकचन्दजी सपतराजजी पोकटना ठी० बाजार स्ट्रीट
मु० ऑरकाट जिला एन ए
- ५५ सेठ बनेचन्दजी विजयराजजी भट्टेवरा न० ४२४ मेन बाजार
मु० वैल्लूर (मद्रास)
- ५६ जी० रघुनाथमलजी न० ४१९ मेन बाजार मु० वैल्लूर
- ५७ एन घेवरचन्दजी भट्टेवरा न० ४११ मेन बाजार मु० वैल्लूर
- ५८ सेठ नेमीचन्दजी ज्ञानचन्दजी गोलेछा न० ७६ मेन बाजार
मु० वैल्लूर
- ५९ सेठ केवलचन्दजी मोहनलालजी भट्टेवरा न० ७५ मेन बाजार
मु० वैल्लूर

५०. सेठ तेकराजजी पीपुसाजजी बोहरा मु० पो विरभीपुरम्
 ५१. सेठ साखचम्बजी मोहनसाजजी मु० पो विरभीपुरम्
 ५२. सेठ सोहनराजजी धर्मीचम्बजी मु० पुसरी जिला-बगलपेठ
 (मन्नास)
 ५३. सेठ पुसराजजी मवरसाजजी धूरक मु० राणी पेठ जिला-पन प.
 ५४. सेठ केसरीमलजी मिसरीमलजी आबा
 मु० बाबा साजाबाद जिला-पन प.
 ५५. सेठ केसरीमलजी अमोलकचम्बजी आबा
 मु० बीग कांचीपुरम् एस रेस्ने
 ५६. सेठ मिसरीमलजी पेवरचम्बजी सुपेरी
 मु० छोडी कांजीवरम् जिला-बगलपेठ
 ५७. सेठ कामराजजी माखचम्बजी सिपवी
 मु० बम्बसासी जिला-पन प.
 ५८. सेठ सेसमलजी संपतराजजी सक्सेवा
 मु० कचरमनुर जिला बगलपेठ
 ५९. सेठ मेमीचम्बजी पारसमलजी आबा मु० बगलपेठ (मन्नास)
 ६०. सेठ सुपारसमलजी बमरूपमलजी चौरडिय
 मु० नेलीकुपम् (एस प.)
 ६१. सेठ बालमचम्बजी गोलेका मु० मंकाकुपम् (एस प.)
 ६२. सेठ पारसमलजी बुगड मु० परंगी पेठ (एस प.)
 ६३. सेठ सुगराजजी रतमचम्बजी मुबा मु० काटवाडी (एस प.)
 ६४. सेठ समरबमलजी सुगतचम्बजी लल्लवानी मु० बगम (एस प.)
 ६५. सेठ अम्बूसाजजी संजवरराजजी बुगड मु० गुडीवातम (एस प.)
 ६६. सेठ बसवंतराजजी चम्पासाजजी सिपवी मु० बाम्बुर (एस प.)

- ८७ सेठ मिसरीमलजी पारसमलजी मुथा मु० आम्बुर (एन ए.)
- ८८- सेठ पुकराजजी अनराजजी कटारिया मु० आरकोणम्
८९. सेठ गुलाबचन्दजी कन्हैयालालजी गादिया मु० आरकोणम्
- ९० सेठ सुजानमलजी बोहरा मु० सीयाली जिला-तन्जावर (मद्रास)
- ९१ सेठ भोपालसिंहजी पोखरना मु० चिदवरम् (एस. आर रेल्वे)
- ९२ सेठ मोहनलालजी सुराना न० ४५ बीग स्ट्रीट
मु० कुम्भ कोणम् जिला-तन्जावर
- ९३ सेठ मोतीलालजी श्री श्रीमाल ठी० बीग स्ट्रीट
मु० कुम्भ कोणम् जिला- तन्जावर
- ९४ सेठ बीसनलालजी मुकुनचन्दजी कानुगा
मु० पो० मायावरम् जिला- तन्जावर
- ९५ सेठ जेठमलजी वरदिया मु० मायावरम् जिला-तन्जावर
(एस आर.)
- ९६ सेठ ताराचन्दजी कोठारी ६/२ जाफरा शाह स्ट्रीट
मु० त्रिचनापल्ली (मद्रास)
- ९७ सेठ मोतीलालजी श्री श्रीमाल मु० कोलाउम बी (एस. रेल्वे)
- ९८ सेठ गणेशमलजी त्रिलोकचन्दजी मु० कडलूर (एन टी)
- ९९ सेठ चपालालजी जैन मु० कडलूर (एन टी)
- १०० सेठ मूलचन्दजी पारख मु० तीरची (मद्रास)
- १०१, सेठ सलराजजी मोतीलालजी राफा न० ५८ एलीफेन्ट गेट
मु० मद्रास
- १०२ सेठ जुगराजजी भवरलालजी लोढ़ा नेहरू बाजार मु० मद्रास
१०३. सेठ चम्पालालजी तालेड़ा घोषी बाजार मु० मद्रास

- ૧૦૪ સેઠ હીરાલાલજી શીકલખચંદ્રજી પાટની મુ० સેતમ
- ૧૦૫ સેઠ મુલકલાલજી મંગલખચંદ્રજી ગુલેઝા મુ લીરપાતુર (પન ૫)
- ૧૦૬ સેઠ ગવેરામલાલજી મુલા મુ० મુલનગીરી (પન ૭)
- ૧૦૭ સેઠ શીપચંદ્રજી વેંચરચંદ્રજી ચીરદિયા
મુ० જીતુચંદ્ર પઠ (પન ૭)
- ૧૦૮ સેઠ અમ્બાલાલજી વાલુલાલજી મોહા ઠી० વાઢાર રોડ
મુ० બીલ વાસપુર
- ૧૦૯ સેઠ મુગરાજજી જિવરાજજી મુ० વેરચંદ્ર મિલા વગલ પેઠ
- ૧૧૦ સેઠ શકરલાલજી મંચરલાલજી અંકરિયા મુ ૧૧૦ પેરના પઠ
(પન ૫)
- ૧૧૧ સેઠ મીલમચંદ્રજી મુરંઠ મુ ૧૧૧ (પન ૫)
- ૧૧૨ સેઠ શકરલાલજી વાલુલાલજી મુ ૧૧૨ કેલિ કુપમ (પન ૫)
- ૧૧૩ પદ્મ પ્રભુલાલજી સાહુચંદ્ર મુ ૧૧૩ જીવમ
જિલા વગલ પેઠ
- ૧૧૪ સેઠ હસ્તીમલાલજી સાહુચંદ્ર મુ ૧૧૪ વાલેરી વાલમ (પન ૫૦)
- ૧૧૫ સેઠ વનરાજજી કેવલચંદ્રજી મુ ૧૧૫ વિરમાસ (જિલા વગલ પેઠ)
- ૧૧૬ સેઠ અમોલકચંદ્રજી સાહુચંદ્ર મુ० વાલસિદ્ધી જીવમ (જિલા
વગલ પેઠ)
- ૧૧૭ સેઠ કેવલચંદ્રજી મુરાન મુ० વીમની (જિલા વગલ પેઠ)
- ૧૧૮ સેઠ મુગરાજજી કુમર મુ० અમલી કેરા (મગ્રાસ)
- ૧૧૯ સેઠ શીપચંદ્રજી વિલોકચંદ્રજી વાસટા મુ ૧૧૯ વગલ પેઠ
- ૧૨૦ ઇંઠ આર० વંચરલાલજી મોલેજા મુ० લીરપાતુર (પન ૫૦)
- ૧૨૧ સેઠ બીરરાજજી સાહુચંદ્ર મુ० ધોલીંગર (પન ૫૦)

- १५२ सेठ हिम्मतमलजी भंवरलालजी बाठिया ६४ तिमैयारोड
मु० बेंगलोर १
- १५३ सेठ मगलचन्दजी माडोत ठी० शिबाजी नगर मु० बेंगलोर १
- १५४ सेठ छगनमलजी C/o सेठ शम्भुमलजी गंगारामजी मुया
४६ ब्रीगेट रोड १. बेंगलोर.
१५५. सेठ चन्दनमलजी सपतराजजी मरलेचा
C/o सेठ हजारामलजी मुलतानमलजी मरलेचा नं० ३
पुलिया स्ट्रीट शूले बाजार मु० बेंगलोर १
- १५६ सेठ हिम्मतराजजी माणकचन्दजी छाजेड ठी० अलसूर बाजार
मु० बेंगलोर ८
- १५७ पी० जी० धरमराज जैन नं० २ मुदलियार स्ट्रीट अलसूर
बाजार मु० बेंगलोर ८
- १५८ सेठ गुलाबचन्दजी भवरलालजी सकलेचा ठी० मलेश्वर
मु० बेंगलोर ३
- १५९ सेठ गणेशमलजी मोतीलालजी काठेड नं० ५ बी० टेनीरीरोड
मु० बेंगलोर ५
- १६० सेठ घीसुलालजी मोहनलालजी छाजेड ठी० यशवंतपुर
मु० बेंगलोर
- १६१ सेठ हंसराजजी जैनमलजी कटलेरी घाला मु० हिन्दुपुर
- १६२ सेठ पोलाजी लक्ष्मीचन्दजी मु० अणतपुर
१६३. सेठ चुन्नीलालजी भूरमलजी मु० धर्मावरम्
१६४. सेठ हजारामलजी मुलतानमलजी मरलेचा मु० कुप्पल

- १७६ सेठ लालचन्दजी मोहनलालजी हुंगरवाल ठी० भोईगुड़ा
मु० सिकन्दराबाद
- १८० घरजीवन० पी० सेठ ठी० सुलतान बाजार इन्द्रवाग मु० हैदराबाद
- १८१ सेठ जशराजजी नेमीचन्दजी लोढा ठी० नूरखा बाजार
मु० हैदराबाद
- १८२ सेठ चांदमलजी मोतीलालजी बघाठी शमशेर गज मु० हैदराबाद
- १८३ सेठ मिश्रीमलजी कटारिया उपाश्रय के पास ठी० डबीरपुरा
मु० हैदराबाद
- १८४ सेठ उम्मेदमलजी भीखुलालजी बाठिया मु० परभणी
- १८५ सेठ मिश्रीमलजी मन्नालालजी हलवाई ठी० वजीराबाद
मु० नांदेड़
- १८६ सेठ मदनलालजी दवा बेचनेवाला मु० कामारेडी
- १८७ सेठ बंशीलालजी भंडारी मु० परतुर तालुका परभणी
- १८८ चौधरी सोभागमलजी C/o सेठ विजोदीराम बालचन्द
मु० पो० उमरी (सी० रेल्वे)
- १८९ संठ धनराजजी पन्नालालजी जागड़ा मुथा मु० जालना (सी० रेल्वे)
- १९० सेठ सहसमलजी जीवराजजी देवडा ठी० कसारा बाजार
मु० औरंगाबाद

मैसूर प्रांत

- १९१ सेठ हीराचन्दजी विनेचन्दजी एण्ड क० हीरेपेठ
मु० हुबली (मैसूर)

